

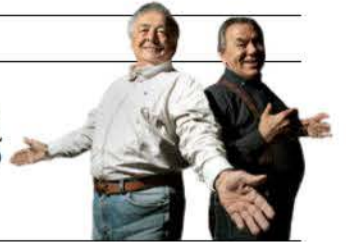
EL MUNDO

Domingo 10 de marzo de 2024. Año XXXV. Número: 12.498. Edición Madrid. Precio: 3 €



ACTUALIDAD ECONÓMICA 'Trumpconomics', el plan contra todo el mundo: más petróleo y guerras comerciales a China y Europa

PAPEL Los del Río celebran las tres décadas del éxito mundial de 'La Macarena': «Los 15 primeros años pasamos mucha hambre»



CRONOLOGÍA DEL PULSO DE PUIGDEMONT AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Así tumbó Junts a Sánchez tras saltar el 'caso Koldo': «No es no»

1. El presidente amenazó con elecciones si no cedían con el terrorismo y Puigdemont le desafió: «O esto o nada»

2. Moncloa rectificó asfixiada por la debacle gallega y el caso de corrupción y dio a Junts «una victoria histórica»

3. Los secesionistas celebran el caos negociador de Bolaños: «Fue un recorrido agónico para volver donde estaba»

POR ESTEBAN URREIZTIETA / Páginas 6 y 7



A. DILOLLI

ALFONSO RUEDA
PTE. DE GALICIA

«En el PP tendré mi voz y el que primero lo tiene que entender es Feijóo»

«El cambio de tendencia nacional nace en Galicia; hemos hecho mucho daño a Sánchez»

«Si yo fuera Armengol dimitiría, su situación es insostenible: no ha dado ninguna explicación»

POR JUANMA LAMET Pág. 12



CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

El germen de la discordia

Página 3



Un operario de la restauración de la catedral de Notre Dame limpia la escultura de Luis VIII en el interior del templo. MAGNUM

CRÓNICA

UN PASEO POR LOS ANDAMIOS DESDE DONDE RESUCITA NOTRE DAME



La corresponsal de EL MUNDO recorre en exclusiva las obras más recónditas de la catedral entre el entusiasmo de los artesanos que ultiman la rehabilitación

«Saber que te salvé, que pudiste casarte... Eres como mi hija»

Maite se reencuentra 20 años después con la médico que la salvó en el 11-M

JAVIER CID MADRID

Maite Montero viajaba de Entrevías al centro de Madrid en Cercanías. Elena Figueredo es médico del SUMMA 112, en la mañana del 11 de marzo de 2004 fue una de las primeras en llegar al foco de la calle Téllez, muy cerca de Atocha.



La doctora no tardó en atender a Maite y gracias a su rápido auxilio pudo salvar la vida. Han tenido que pasar 20 años para que Maite y Elena se reencuentren con EL MUNDO como testigo. «Saber que te salvé, que pudiste casarte... Eres como mi hija», dice la médico. GRAN MADRID

OPINIÓN

DESDE DENTRO

'Pinkwashing' político: el falso feminismo dentro los partidos



Ex diputada de Ciudadanos, Marta Martín Llaguno expone que el feminismo político ha sido a menudo una farsa esgrimida por diferentes partidos para ganar apoyos y votos. En el fondo, asegura que no tenían ni pretensión ni evidencias de modificar realidades a favor del respeto a las mujeres. Participa en el libro 'Indomables. Diez mujeres frente al feminismo hegemónico' (editorial Ladera Norte)

POR MARTA MARTÍN LLAGUNO

MARZO de 2018. Mujeres de toda ideología, clase y edad se unen en una manifestación sin precedentes, y sitúan sus derechos como tema central de la agenda política. Ese día, el feminismo, antaño coto exclusivo y excluyente de la izquierda, pasa a ser una *declaración de fe* para todos los partidos y se convierte en una rentable herramienta de retórica pública. Ojo: nosotras conformamos la mitad de la población y sumamos muchos votos, por lo que los políticos buscan el mejor relato para convencernos.

Pero una cosa son los dichos y otra, los hechos. Quienes se proclaman «los más feministas» han impuesto unas políticas muy dañinas para las mujeres y, al tiempo, han permitido estructuras y prácticas machistas en las organizaciones políticas. Todo un ejercicio de *pinkwashing*.

La organización estadounidense Breast Cancer Action bautizó con este término el engaño que algunas marcas, sin ninguna implicación con la enfermedad, practicaron al aprovechar el cáncer de mama para mejorar su imagen. La organización denunció la amoralidad y el cinismo de «sacar tajada» de una causa noble sin contribuir o vincularse a ella ni esforzarse por solucionarla.

Con el feminismo y la política en nuestro país se está dando algo semejante. Después del trauma colectivo de la violación de La Manada («yo te creo, hermana»), la ley del *solo sí es sí* se vendió prometiéndonos empoderamiento y libertad sexual. No es preciso recordar las nefastas consecuencias que ha tenido para la seguridad de las mujeres. Por otra parte, la Ley Trans, que prometía el gran avance con la autodeterminación de género, está suponiendo no solo el «borrado de mujeres» (denunciado por parte del feminismo), sino una burla para las personas transexuales. Lo tremendo no es que se haya errado, sino que no se rectifique y que todo ello se haga en nom-



JORGE ARÉVALO

bre del feminismo y de la igualdad.

Pero aún peor que el *lavado rosa* con las políticas públicas es el *pinkwashing* con las acciones tácticas o estratégicas de las formaciones políticas. Porque los relatos feministas de los partidos se han visto acompañados por comportamientos machistas intolerables, que no son exclusivos, pero sí especialmente hirientes por hipócritas, de algunas formaciones de izquierda.

Hablar en primera persona del plural en femenino para imponer tu palabra de varón, cambiar la marca de género en el nombre de la formación que te diriges como un macho alfa o poner en primera línea a las mujeres que jamás osarán criticar las dinámicas machistas de sus organizaciones es hacer *pinkwashing*. Al igual que aparecer en una manifestación del 8-M o llevar un lacito violeta cuando no expulsas a los puteros de tu par-

tido ni permites investigar sobre ello.

La representatividad (cuotas y listas) centró durante años la discusión mujer/política. Hoy en el Congreso hay casi el mismo número de diputados que de diputadas, aunque, como señala la revista *Demócrata*, hay brechas en la palabra (ellos dicen mucho más), en las remuneraciones (ellos optan más a los puestos con complementos) y en la asignación de funciones (ellos se ocupan de mejores comisiones) que hay que corregir. Curiosamente estas brechas están especialmente presentes en el PSOE y en Unidas Podemos.

Después de haber pasado por la política, les digo sin embargo que el cuantitativo es el menor de los problemas. Porque no se trata de «estar»: se trata de ostentar un poder que permita ejercer la libertad y transformar las cosas. Porque a menudo hay *presencia sin presencia*, como demuestran la defenestración (o la neutralización mediante cargos secundarios) de feministas críticas en el PSOE y su recambio por otras más sumisas, o el paternalismo de Pablo Iglesias con *sus chicas*.

Podemos y el PSOE no son los únicos partidos «feministas» con acusaciones de machismo, como he vivido y explico en el capítulo del libro *Indomables* de la editorial Ladera Norte, coordinado por Yaiza Santos y Berta González de Vega. El «feminismo político» ha sido a menudo una farsa esgrimida para ganar apoyos y votos, sin pretensión ni evidencias de modificar realidades a favor del respeto a las mujeres.

Dar lecciones de feminismo desde formaciones con prácticas cuestionables o después de haber promulgado leyes tremendamente dañinas es un insulto a la ciudadanía, un insulto a las mujeres y un insulto a la igualdad. Es urgente no tolerar que se nos utilice como una mercancía más en la construcción de relatos políticos y exigir, como mínimo, que las formaciones parlamentarias se conduzcan con coherencia.

Marta Martín Llaguno es catedrática de Comunicación en la Universidad de Alicante y ex diputada de Ciudadanos

Se nos utiliza como mercancía en la construcción de relatos políticos

En el Congreso, ellos optan a más complementos y a mejores comisiones

Las brechas están especialmente presentes en el PSOE y Podemos

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

No es por la convivencia

Sr. Director: Pretende el presidente Sánchez convencernos de que la Ley de Amnistía no es a cambio de los siete votos de Juntos, sino que lo es por la convivencia. La RAE define convivencia como acción de convivir, es decir: vivir en compañía de otros o vivir en armonía. Es decir que las dos partes deben poner su parte. Pero mal se puede convivir cuando una parte pretende continuar con las mismas acciones que generaron la situación actual. **Manuel Vargas.** Correo electrónico.

Elecciones europeas

Sr. Director: Las encuestas a las elecciones del Parlamento Europeo pronostican un avance de las formaciones de derecha en las próximas elecciones. Verdes, socialistas y liberales bajarían. La derecha euroescéptica y populista subiría. Los populistas antieuropeos encabezan las encuestas en nueve Estados miembros y van en segundo o tercer lugar en otros nueve. En esta ocasión, la división izquierda-derecha es menos útil que antes para predecir el comportamiento electoral. En muchos países, los partidos de de-

Insomnios

Sr. Director: El insomnio puede tener un impacto negativo en la salud física y mental: fatiga, irritabilidad, dificultad para concentrarse, problemas de memoria, aumento del riesgo de accidentes cardiovasculares... Entre el 25% y el 35% de la población española experimenta insomnio de forma ocasional, mientras que el 10% y el 15% lo sufren de forma crónica; entre el 20% y el 30% de los adolescentes españoles experimentan problemas de sueño. Existen motivos para dormir mal. Empezando por los más jóvenes, el futuro incierto que

recha e izquierda coinciden en muchas cuestiones clave, desde la inmigración al gasto social. Es probable que la división

entre partidos pro europeos y antieuropeos sea lo más decisivo. **Jesús Domingo.** Correo electrónico.

les espera y su falta de oportunidades crean ansiedad. Hemos entrado en una espiral, no solo inflacionista, sino de desánimo y falta de ilusión. Lo observamos a diario, en la seriedad de los rostros, en la ausencia de una sonrisa o en no dar las gracias. Al ser sonámbulos de la vida. La pandemia nos ha cambiado y no encontramos el camino para la transformación que se está produciendo. Como siempre ha acontecido, unos pocos son los beneficiados; la gran mayoría queda marginada. Dormir a pierna suelta es un lujo para una minoría, porque de los actuales políticos «poco cambio» se puede esperar. **Pedro Marín Usón.** Correo electrónico.

Futuro incierto

Sr. Director: ¿Cómo es posible que en el pa-

sado la gente pudiera casarse e independizarse a los 20 años y hoy ni siquiera seamos capaces de acceder a un alquiler compartido? La mayoría de jóvenes se pasan los días intentando combinar trabajo con sus proyectos educativos, para poder tener un buen empleo, algo que cada vez resulta más imposible. Parece que hoy tienes que ser *influencer* o emigrar a otro país para poder tener un sueldo digno y vivir sin la preocupación de no llegar a fin de mes.

Los jóvenes posponen tener una vida independiente y en su lugar viven frustrados. **Clàudia Falcó.** Correo electrónico.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Sílvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



El germen de la discordia

En aquellos días de zozobra y angustia anteriores al 1-O, el entonces presidente de los empresarios catalanes concedió una entrevista a EL MUNDO. Se publicó el 25 de septiembre, cuando ya había entrado en ebullición el proceso de subversión constitucional a través de las leyes de desconexión y habíamos presenciado las primeras algaradas masivas para desbordar al Estado. Joaquim Gay de Montellà reivindicó ante el periodista Carlos Segovia, con el Gobierno en ese momento contras las cuerdas, un pacto fiscal en la línea del concierto vasco y «más inversiones en Cataluña» porque «si no, es fácil que se vaya a una confrontación». Así que unos movían el árbol y otros intentaban re-

coger las nueces. Con parecido sentido de la oportunidad, el llamado *establishment* presentó este martes, poco antes del anuncio de la amnistía, una propuesta similar para darle forma al compromiso de «financiación singular» acordado entre Pedro Sánchez y los partidos independentistas, y dotarse así de una autonomía financiera que acote o haga desaparecer su participación en la solidaridad interregional.

El mensaje de desigualdad que contiene la amnistía se proyectará en todos los ámbitos y pronto tendrá un reflejo en la mutación por la vía de los hechos del modelo territorial, que se acelerará después de las elecciones vascas, cuyo resultado puede darnos de bruces ante una nueva era. De la fase de exaltación plurinacional se pretende dar paso a la del privilegio y la relación bilateral, como si fuese de Estado a Estado, y de ahí a la confederación de facto y el abandono de una idea compartida de España como proyecto de vida en común y entidad de solidaridad inmediata que garantiza la igualdad entre todos sus ciudadanos. La amnistía representa una ruptura de los consensos constitucionales y de los fundamentos morales de la convivencia de tal gra-

do que el independentismo aprovechará esa grieta para intentar avanzar en todos sus objetivos existenciales y partir en dos el tejido civil, porque su presupuesto es la exclusión cuando no directamente la ofensa hacia al menos la mitad de los españoles. Se alimenta el germen de la discordia y se instala la arbitrariedad como criterio legislativo.

El argumento de la reconciliación es algo peor que una ingenuidad. Carles Puigdemont es bien claro cuando proclama la vuelta del *procés* y anticipa un chantaje permanente. Ni ha renunciado al punto de partida ni se ha manifestado a favor de la concordia. A diferencia de Artur Mas, cuando dio luz verde al proceso secesionista después de que Mariano Rajoy cerrase la puerta al pacto fiscal y al referéndum de autodeterminación, el prófugo tiene uno y otro al alcance de su mano por la escandalosa debilidad de Sánchez, aún más aguda cuando nadie puede predecir hasta dónde alcanza la magnitud de la corrupción, y principalmente por la mencionada quiebra de los consensos y el proceso de erosión al que ha conseguido someter el Estado durante estos meses de negociación agónica. El Gobierno ha desactivado sus defensas ante un nuevo ataque contra el orden constitucional, ha desprovisto de autoridad a los jueces y ha deslegitimado la democracia española en su conjunto, presentándola como un aparato con inclinación natural a la represión y al *lawfare*, y alejado de los estándares europeos. Con todo, el mayor éxito consciente de Puigdemont, como acredita la muy elocuente información que hoy firma Esteban Urreiztieta, ha sido humillar al PSOE hasta arrastrarlo a posiciones extramuros de su condición de partido sistémico y vertebrador del conjunto del Estado.

No pocos analistas han situado el origen de la polarización en España en el 11-M, del que mañana se cumplen 20 años. En su magnífico ensayo *Estudios del malestar*, el filósofo José Luis Pardo menciona esos atentados como los primeros en los que «el centro izquierda y el centro derecha no pudieron, no supieron o no quisieron cerrar filas frente a las amena-

zas extrademocráticas contra el bienestar, escenificando de este modo no la unidad de la sociedad española en torno a las bases morales de la democracia, sino justamente su división». En esa misma legislatura hay varias situaciones, el Pacto del Tinell, sin ir más lejos, que constatan que el germen de la discordia habitaba ya entre nosotros, aunque esa reflexión que hace Pardo respecto al 11-M es igualmente muy acertada. Es cierto que el Gobierno de Aznar podía haber convocado el Pacto Antiterrorista para afrontar el drama junto a la oposición, pero los primeros informes del CNI y la Policía que apuntaron erróneamente a ETA le hicieron creer que ganaría fácilmente las elecciones y después fue incapaz de sustraerse a una pésima gestión de la información. Pero el PSOE se lanzó a tres días de *agitprop* para instalar la idea invencible de que la matanza islamista era una venganza por la guerra de Irak y contribuyó deslealmente a promover las insólitas manifestaciones frente a la sede de Génova durante la jornada de reflexión, en las que se responsabilizó directamente al PP del crimen. Quién no recuerda aquella decisiva intervención de Rubalcaba. El 13-M es hoy un hito emocional simbólico de la izquierda. De esa quiebra, continúa Pardo, se aprovecharon «quienes habían quedado voluntariamente fuera del consenso del 78», que durante la primera legislatura de Zapatero empezaron a ganar una influencia inédita en la vida pública española.

La investigación policial y judicial estuvo inevitablemente marcada por ese trauma: por la obsesión de una parte de la Policía por evitar que se conocieran los errores que le impidieron evitar la masacre —la célula estuvo infiltrada y vigilada hasta muy pocos días antes del 11-M y varios confidentes ofrecieron información precisa— y la del poder político por mantener sin mácula la narrativa que vincula los atentados con el terrorismo internacional, lo que condujo entre otras cosas al fiasco de la absolución de los tres acusados como autores intelectuales. «La investigación por los atentados terroristas cometidos el 11 de marzo de 2004 y el 3 de abril de 2004 [Leganés] no ha finalizado», reconocía de forma muy expresiva el juez en el auto de conclusión del sumario. La realidad es que los asesinatos prescriben mañana mismo y no hay, ni remotamente, una mayoría de la sociedad que demande más información o considere que esa es una exigencia hoy planteable a las autoridades. El 11-M ha echado el cierre en la conciencia de los españoles.

GABRIEL SANZ



El Gobierno ha desactivado sus defensas ante un nuevo ataque contra el orden constitucional, ha desprovisto de autoridad a los jueces y ha deslegitimado la democracia española, presentándola como un aparato con inclinación a la represión y al 'lawfare'

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

11 de marzo de 2024

(*El regreso*) Ufana, victoriosamente, los nacionalistas anuncian el regreso a España de Carles Puigdemont en mayo. Quizá. Pero antes de decidirse a hacerlo, el prófugo habrá de esperar a la resolución del Supremo. Si es la de plantear una cuestión prejudicial podría volver sin problemas, porque las medidas cautelares serían de aplicación imposible. Pero no pasaría lo mismo si el Supremo resolviera que la Ley de Amnistía no cubre sus responsabilidades. Algo que ya pasó, por cierto, cuando el Tribunal descartó aplicar a los condenados en el Proceso la malversación atenuada que el legislativo incorporó a la reforma del Código Penal. En ese caso, la posibilidad de acabar en la cárcel es verosímil. Y la cárcel está lejos de ser para Puigdemont solo un grave asunto personal. Porque lo que propaga, en realidad, con un irresistible deje de superioridad moral sobre la democracia española, pero también sobre los cómplices que fueron encarcelados, es que mientras él sea libre Cataluña no irá a la cárcel.

(*Colaborando*) Mucho antes de Poe, lo más difícil de ver siempre ha sido lo que está a la vista. Obscena. Es una de las razones por las que no vale la pena ocuparse demasiado de la pornografía. En el ejemplo que voy a tratar, la dificultad añadida está en el presentador, ese ministro Bolaños que dio la otra mañana una rueda de prensa inolvidable. La tentación, que se soporta con gran dificultad, es ocuparse de lo que dijo y de cómo lo dijo. Hasta que se cae en la cuenta de que hacerlo sería aceptar su señuelo. Solo un tarado riguroso puede hablar (y hablarse) de ese modo; pero eso no quiere decir que su estrategia no sea políticamente eficaz. Es el mismo caso que el del presidente Sánchez: la indecibilidad de su persona, a la que se dirigen todos los esfuerzos sustantivos y adjetivos, acaba ejerciendo de saco de todos los golpes. En la citada rueda de prensa, el ministro Bolaños presentó el último acto de reforma de la Ley de Amnistía. Para dar cuenta del global de sus majaderías, bastará referirse a dos: cuando se felicitó a sí mismo por el final feliz de las negociaciones y cuando dijo que la ley sería un referente mundial. Quién que no trabaje donde *Viva la Pepa* podría tomarse en serio nada de lo que expone un tipo así. Pero la maniobra es útil.

Para saber de lo que el ministro estaba dando cuenta profunda se puede usar el sintagma *Colaborar con la Justicia*. Dos millones y medio de *googles* lo incluyen. El artículo 118 de la Constitución Española establece la obligación de hacerlo. Y es un lugar común de los políticos aludir a su voluntad de colaboración con la Justicia cuando sienten amenazados su crédito moral o el de las organizaciones que representan. Por el contrario, ¿de qué forma podría describirse con mayor exactitud el traumático proceso de redacción de la Ley de Amnistía, impulsado por el Gobierno y redactado por los delincuentes a los que pretende dar amparo, que como un sostenido, minucioso e inhumano intento de boicotear la acción de la Justicia? El tortuoso proceso de elaboración de la ley solo ha tenido dos objetivos: impedir que el Tribunal Supremo declare directamente que no puede aplicarse –resumamos– al caso *Puigdemont* y que, en el caso de una cuestión prejudicial, el Tribunal Constitucional o el Tribunal Europeo establezcan su improcedencia. Lejos de colaborar con la Justicia y someter sus planes a su dictado, el Gobierno se ha comportado como el mafioso que mediante ingenierías diversas pretende pasar por debajo del radar de la ley. Frente al deber

ético y constitucional de la colaboración con la Justicia, el Gobierno solo ha tenido el objetivo de burlarla. Detrás de las zumbadas payasadas de Bolaños solo hay una estupefaciente revelación: la Justicia es el enemigo del Gobierno.

(*11-M*) Jesús Ceberio, el que fuera director de *El País*, acaba de publicar un libro sobre el 11-M. Su eje –y su título, *La llamada*, y el del principal capítulo– es la conversación que la mañana del 11 de marzo mantuvo con el entonces presidente del Gobierno, José María Aznar. En la conversación, ya muy citada, el presidente del Gobierno le aseguró que ETA había sido la autora de la matanza. Ceberio lleva demasiados años cargando (y cargándonos) sobre Aznar la responsabilidad de un error profesional –haber titulado en portada «Matanza de ETA en Madrid»–, llamativo pero de escasas consecuencias, que si él considera el más grave de su carrera es solo para poder echárselo en cara al presidente con mayor énfasis. Ceberio asegura que Aznar le mintió: «Nadie sino él tenía los medios necesarios para determinar quién había cometido el mayor crimen de nuestra historia o, a falta de pruebas objetivas, admitir que aún no disponía de indicios materiales para establecer su autoría». Pero poco antes reconoce: «En su brevísima conversación conmigo no esgrimió ninguna prueba material». Ceberio no dispone de la grabación de la conversación, pero de alguien que afirma algo sin mayor prueba solo cabe esperar que exhiba una mera creencia. Y eso es lo que Ceberio llevó a su portada: la creencia de Aznar y su propia creencia delegada. Otros, como el entonces director de este periódico, Pedro J. Ramírez, no lo hicieron: «Más de 130 muertos en la mayor masacre terrorista de nuestra Historia», fue el titular de la primera edición del 11 de marzo. Un titular imposible si Aznar hubiera tenido algo más que una creencia, todo lo interesada que quiera atribuírsele, aunque, sin duda, frágil. Como honradamente Ceberio recuerda, el entonces candidato socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, le comentó sobre su conversación con Aznar de las 10 de la mañana: «Me dijo que creía que había sido ETA, pero tampoco de forma muy rotunda».

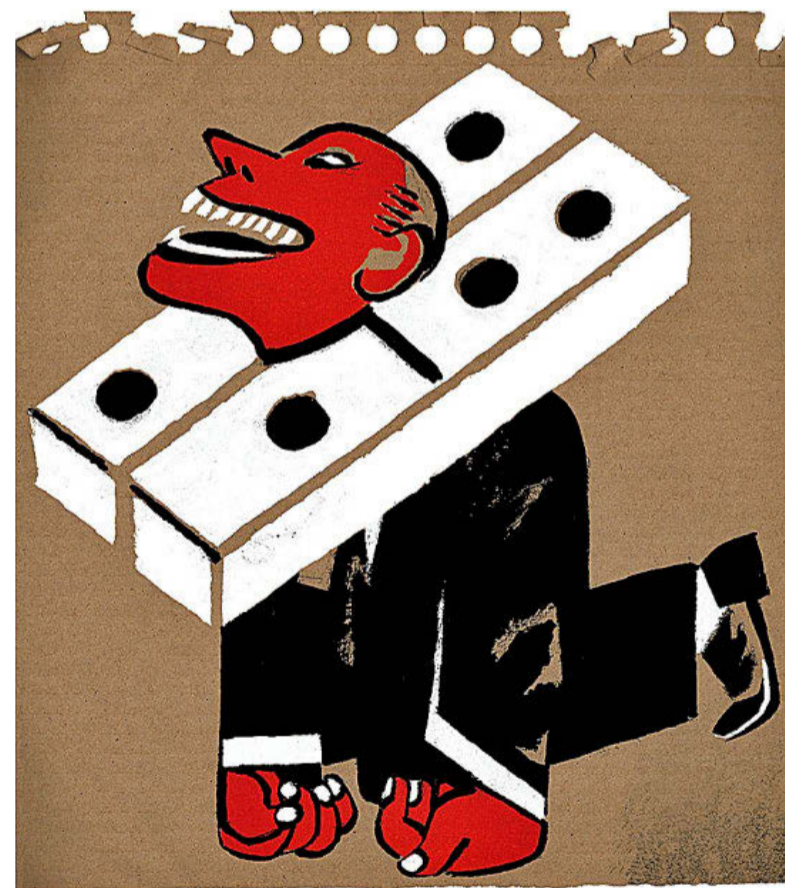
A lo largo de la trágica jornada, el Gobierno de Aznar no ocultó ningún indicio relevante sobre la autoría de la matanza. Es verdad que junto a los datos exhibió a veces un patético *wishful thinking*: quería creer (y hacer creer) que había sido ETA, mientras iba demostrando que no había sido ETA. Y también que el entonces candidato del PP, Mariano Rajoy, pronunció la más desgraciada frase de su carrera política: «Tengo la convicción moral de que ha sido ETA». Pero el Partido Socialista aprovechó implacablemente la paradoja gubernamental: «Queremos un Gobierno que no nos mienta» fue el lema que empezó a inundar los SMS y finalmente las calles de España, en las protestas ante las sedes del PP. Las protestas llegaron hasta la misma jornada de reflexión, con Alfredo Pérez Rubalcaba, luego hombre de Estado, al frente de la *agitprop*. Aunque la mentira, asociada al Gobierno de Aznar ya había empezado a circular antes del atentado. Como el propio Ceberio recuerda: «*El País* había abierto su primera página de ese día con una entrevista que me había concedido Rodríguez Zapatero en la que proclamaba que los españoles merecían un Gobierno que practicara el diálogo y la transparencia: 'No más mentiras', añadía en referencia a las razones invocadas por Aznar para participar en la guerra de Irak».

(*Entonces*) Es de gran interés ver la crisis actual de la democracia española a la luz retrospectiva del 11-M. Parecía difícil de imaginar hasta qué punto llegaría el presidente Sánchez para alcanzar y luego mantenerse en el poder. ¿Pero cuál fue el punto al que llegó la izquierda de entonces sobre 191 cadáveres calientes, aquella izquierda que en las calles llamó asesino a Aznar y nunca a los asesinos, tan parecida a la turba que desfiló por las calles barcelonesas en agosto de 2017, después del crimen de las Ramblas, haciendo lo mismo con el Rey y con los asesinos?

La acusación de ilegitimidad sigue marcando los movimientos de Sánchez desde que llegó al poder a través de una doble moción de censura y de mentira; hoy mismo se le reprocha que acudiera a las urnas sin detallar la sumisión que iba a practicar ante los delincuentes nacionalistas. Pero esa acusación es menor que la que rondó suciamente a Zapatero, el presidente que habría llegado al poder gracias a que oscuras terminales asociadas a su partido habrían organizado el voto ilegítimo de un atentado.

Cierto: las *fake news* vertebran este tiempo político; y esa primera y seminal noticia falsa de que la amnistía sea una obligación de la convivencia. ¿Pero y la que entonces protagonizaron sostenidamente políticos, periodistas (destacó este periódico) y locutores, aquellos agujeros negros, aquellos peones negros, aquella conspiración negra que partía de la tesis (no solo nunca demostrada, sino absolutamente ridícula) de que el atentado había sido planeado para que el PP perdiera las elecciones?

El hundimiento del mínimo suelo común (¡el suelo de sangre de los asesinados por el terrorismo!) que vinculaba a los dos grandes partidos, el venda-



SEQUEIROS

val de ilegitimidad desatado sobre las mayorías parlamentarias y la promulgación de la mentira como un hecho alternativo: demasiadas pruebas y demasiado graves como para rechazar que el 11-M fuera el momento fundacional de la moderna decadencia española.

(*Ganado el 9 de marzo, preguntándole a Tomás de la Quadra-Salcedo cómo es posible que la condición de la arbitrariedad que le reconoce a la Ley de Amnistía no produzca automáticamente la desigualdad que le niega*).

breguet.com



Type XX	2067
---------	------

El reloj Breguet *Type XX* acompaña a los pilotos más experimentados desde 1954. Debería aterrizar en su muñeca con perfecta delicadeza.

Hagamos *Historia* juntos.



ESPAÑA PACTO DE AMNISTÍA LA INTRAHISTORIA

De amenazar con elecciones a ceder tras Galicia y el 'caso Koldo'

● El PSOE amagó con volver a las urnas y Puigdemont aceptó el farol ● Junts logra una «victoria histórica» sobre Sánchez: «Ha tenido que entender que 'no es no'»

ESTEBAN URREIZTIETA MADRID La Ley de Amnistía será aprobada el jueves en el Congreso después de 80 versiones y tras haber llegado a realizar hasta 40 redactados distintos de un mismo artículo. Sin embargo, a pesar de los innumerables retoques se han mantenido intactos los pilares impuestos desde el principio de la negociación por Junts per Catalunya para librar a todos los implicados en causas judiciales vinculadas con el proceso consumando una «victoria histórica» contra el Estado, que llegó a estar en el alambre. En pocas semanas, el PSOE pasó de amenazar a Junts con convocar nuevas elecciones a una última oleada de cesiones ante Puigdemont tras el descalabro de Galicia y el estallido del caso Koldo.

Horas antes de cerrar el acuerdo el pasado miércoles, el PSOE realizó una última maniobra a la desesperada para intentar rebajar en las cesiones vinculadas a los delitos de malversación, terrorismo y traición en un texto que semanas antes se había comprometido en palabras del propio presidente del Gobierno a no tocar.

Trasladó *in extremis* a Junts que ERC no estaba de acuerdo con la última versión del texto y había que modificarlo. Esa redacción de las enmiendas transaccionales pactadas para blindar la ley incluía ya las referencias al terrorismo asociado al dere-

Zapatero, clave en la negociación, ordenó a Cerdán frenar el 'lawfare'

cho comunitario e internacional y la supuesta exclusión del Código Penal español. En este punto ambas partes se enzarzaron a última hora variando la redacción. Pero también la inclusión de la traición salvo la que va asociada al uso de la fuerza; y sólo excluía aquella malversación con enriquecimiento personal. El texto legal,

ya ultimado y a falta del sí definitivo, quedó en suspenso durante horas.

Se produjeron entonces conversaciones directas entre Junts y ERC para desbloquear la situación. «Si están en contra», señalaron en el equipo de Puigdemont en referencia a los republicanos, «vamos a comprobarlo, no necesitamos intermediarios». «¿Cómo no va a querer ERC este texto si el mayor número de afectados es de su partido?», cavilaron.

Junts telefoneó directamente a ERC, comprobó lo que a su juicio había sido una treta de los socialistas para colar cambios sobre la bocina, y se desencalló automáticamente el acuerdo. De tal forma que se anunció el acuerdo a última hora de la tarde. Con la nota de prensa ya enviada, los lugartenientes del ex presidente catalán prófugo en Bélgica se intercambiaron el mensaje de que «la batalla» contra el Estado estaba definitivamente «ganada». Al tiempo que se congratulaban de que lo que el PSOE iba a presentar públicamente como cambios menores eran, en cambio, modificaciones profundas que ponían a los jueces que no quisieran acatar la nueva ley ante el disparadero de ser denunciados por «prevaricar».

Junts aprovechó la debacle electoral de los socialistas en las elecciones gallegas y el estallido del caso Koldo para desplegar una última gran ofensiva que buscaba reforzar la inclusión del concepto de *lawfare* en el texto, su gran anhelo. Esto es, el reconocimiento por parte del Estado de que se ha perseguido a los líderes independentistas mediante montajes judiciales que habrían contado, siempre según su relato, con la complicidad de las Fuerzas de Seguridad del Estado y de la Fiscalía.

El partido de Puigdemont nunca quiso explicitar ese término en la ley, a pesar de que sí lo hizo en el acuerdo político rubricado con el PSOE en un párrafo elaborado íntegramente por su equipo jurídico. Eso sí, la propuesta de Junts pasaba por condensar esa cuestión en un único párrafo



30 DE OCTUBRE: CERDÁN REHABILITA AL PRÓFUGO



9 DE NOVIEMBRE: PACTO PARA INVESTIR A SÁNCHEZ



2 DE DICIEMBRE: REUNIÓN EN SUIZA CON MEDIADOR



30 DE ENERO: JUNTS FRENA LA AMNISTIA



7 DE MARZO: EL PSOE TRAMITA LA AMNISTIA TOTAL

del primer artículo de la ley para que no cupiera ningún equívoco y se estrechase el margen de interpretación. El PSOE se opuso frontalmente y ha buscado difuminar al máximo ese concepto en el redactado final. Siempre quedó claro por todas las partes que la mera inclusión del término provocaría de inmediato que la Ley de Amnistía no pasara los filtros del Constitucional y de la Unión Europea. Por lo que jamás se planteó la posibilidad de introducir este «término meta-jurídico» en el documento, pero sí su espíritu. Y en ese terreno se acabó librando la última contienda.

El martes los socialistas pidieron incluir retoques atendiendo a lo expuesto por la Comisión de Venecia y el mismo miércoles la posición de Junts ante el PSOE fue que el texto salía adelante como había sido modificado o saltaría todo por los aires. «O esto o nada», se le trasladó a los negociadores socialistas. Porque si algo había quedado claro en todo este proceso, según los independentistas,

es que «Sánchez ha tenido que entender finalmente que no es no». «El gran problema del presidente en este proceso es que nunca se creyó que cuando decíamos *no* era hasta las últimas consecuencias», han llegado a reprochar desde Junts al PSOE en las conversaciones de los últimos meses.

Desde que Junts votó en contra la

Junts ignoró los últimos cambios que pedía el PSOE: «O esto o nada»

Ley de Amnistía en el Congreso el pasado 30 de enero, el equipo de Puigdemont tomó la delantera y redactó un texto que contenía lo que los negociadores denominaban eufemísticamente «fórmulas imaginativas». Al cabo de unos días se remitió a los socialistas y se ha trabajado sobre ese documento, al que se le han acabado

incorporando modificaciones que no alteraban los elementos nucleares.

Se ha seguido por lo tanto el mismo patrón que desde el comienzo de las conversaciones, cuando tras una primera versión de mínimos del PSOE, remitida por correo electrónico el pasado 20 de septiembre y en la que sólo se amnistiaba a los políticos y se circunscribía la ley al 1-O y a sus preparativos, Junts presentó una de máximos que lo abarcaba todo. Incluido el reconocimiento expreso de Cataluña como nación. Tras el primer choque de trenes, el documento madre sobre el que se elaboró la versión definitiva pasó a manos de Junts, que lo fue redactando y pasaba a revisión a los socialistas, pero sin perder nunca la iniciativa.

Durante todo este proceso ha desempeñado un papel muy destacado el ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, que ha ejercido durante los últimos días de enlace entre Puigdemont y el secretario de Organización socialista, San-

tos Cerdán. No en vano, Zapatero terció ante la última acometida independentista y ordenó directamente a Cerdán que no cediera bajo ningún concepto a la exigencia de Junts de incorporar el concepto de *lawfare*. Estas instrucciones se las transmitió Zapatero a Cerdán vía WhatsApp.

Asimismo, según ha podido saber EL MUNDO, el ex líder socialista llegó a hacer de correa de transmisión de las diferentes versiones de los apartados de la versión definitiva del texto. Sirva de ejemplo que Puigdemont envió a Zapatero la versión del artículo 4, referido a los «efectos sobre la responsabilidad penal», tal y como la había redactado Junts y él se la reenvió a Cerdán sin apostillas mostrando su aprobación.

El rol de Zapatero también ha sido destacado en las conversaciones con el mediador internacional, el diplomático salvadoreño Francisco Galindo, con quien se publicitó que se iba a mantener un contacto periódico pero del que no se ha vuelto a tener noticias. No obstante, fuentes participantes en las negociaciones aseguran a este diario que han continuado las conversaciones con Galindo de manera reciente y que se han organizado encuentros con él que no han trascendido.

Finalizado el proceso, Junts culpa al PSOE de haber cometido «un grave error estratégico» al no haber aceptado el pasado mes de noviembre el texto que pusieron encima de la mesa y que incluía elementos que finalmente ha acabado aceptando después de un tortuoso proceso. Para el equipo de Puigdemont, «el desgaste sufrido por el Gobierno hubiera sido el mismo» y, sin embargo, con esas dilaciones «se ha permitido que el Estado se defienda», en referencia a las actuaciones del juez de la Audiencia Nacional Manuel García Castellón en el caso *Tsunami*, que ha provocado la apertura de una causa contra Puigdemont por terrorismo en el Supremo, y la del juez Joaquín Aguirre al profundizar en los vínculos del independentismo con el Kremlin al advertir un delito de traición.

«El PSOE ha hecho un recorrido agónico para llegar al mismo punto en el que estaba», razonan los secesionistas, que señalan a la figura del vicepresidente Félix Bolaños como el responsable de «este camino repleto de curvas». Algunas de ellas estuvieron a punto de provocar el descarrilamiento definitivo. Así ocurrió cuando en una reunión en un hotel madrileño del barrio de Argüelles, desvelada por este periódico, en la que se abordó la participación de un mediador internacional.

Entonces, el PSOE se negó en redondo y elevó la tensión al máximo. A la vista de que los independentistas amenazaban con hacer saltar todo por los aires, sugirió una terna de mediadores españoles en la que estuviera el abogado Miquel Roca. Finalmente, acató la fórmula del salvadoreño impuesta por Junts. Aquel encuentro sintetizó lo que ha sido todo el proceso: tras una negativa socialista, el órdago nacionalis-

ta y la cesión siempre a favor del segundo ante la advertencia de levantarse de la mesa.

En enero, los negociadores del PSOE llegaron incluso a advertir a Junts de que si la negociación por la Ley de Amnistía no salía, convocarían elecciones, previsiblemente en el mes de julio, y que todo este proceso les pasaría factura a los independentistas. Se encontraron con una respuesta desafiante con la que no contaban: «Adelante».

Durante las últimas semanas la estrategia de persuasión e intimi-

PUIGDEMONT ATACA AL PRESIDENTE DEL TSJC POR LA AMNISTIA

RECUSADO. El líder de Junts y fugado de la Justicia, Carles Puigdemont, lanzó ayer un nuevo ataque contra los jueces. El destinatario fue el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), Jesús María Barrientos, al que el diputado de ERC y cerebro del 1-O, Josep Maria Jové, recusó por criticar la Ley de Amnistía.

«DISCORDIA». Barrientos tildó la Ley de Amnistía de «elemento de discordia» y fueron esas palabras las que motivaron la decisión del dirigente de ERC. Ahora, el ex presidente de la Generalitat califica al presidente del TSJC de «personaje» y dice que «en una democracia europea habría sido apartado desde el primer día que abrió la boca».

OPINIÓN. «Puede tener opinión, por descontado. Pero cuando la expresa tiene que ser consciente de que eso le impide administrar justicia en aquellas causas que tienen que ver», añadió el prófugo en un mensaje en sus perfiles en redes sociales.

dación del equipo de Sánchez ha consistido en que si todo fracasaba, llegarían al poder PP y Vox. «¿Cuál sería la diferencia?», fue la réplica desde el otro lado, sin renunciar al tono retador. No en vano, en Junts piensan que con los *populares* todo hubiera sido más sencillo. Les atribuyen la capacidad de haber neutralizado sus grandes causas judiciales sin articular ninguna ley, ejerciendo influencia directa sobre los órganos judiciales correspondientes. De ahí que concluyan, tras este interminable proceso, que uno de los problemas del PSOE es que «confunde gobernar con tener el poder del Estado profundo, que no lo tiene».

El PP muestra su «frontal rechazo» a la «corrupción política» del PSOE

Feijóo y sus 14 barones firman la 'Declaración de Córdoba' contra la Ley de Amnistía

Yolanda Díaz se enfrentará a una lista rival por el liderazgo de Sumar

MARTA BELVER MADRID
Una vez que la Ley de Amnistía ha enfilado el camino hacia su aprobación el próximo jueves en el Congreso, el PP manifestó ayer su «frontal rechazo» a la «corrupción política» en la que entiende que ha incurrido el PSOE al «consumar el mayor ataque a la igualdad entre españoles y al Estado de Derecho». Lo hizo a través de la aprobación de la *Declaración de Córdoba*, en la que atribuye a la «extrema debilidad» de Pedro Sánchez que haya abocado a la democracia española a «uno de los momentos más graves de su historia».

En el texto, rubricado por Alberto Núñez Feijóo y sus 14 barones territoriales, se censura que el Gobierno central «haya elegido vivir permanentemente extorsionado» por las exigencias de Junts y ERC a cambio de su apoyo. «Aunque la Constitución siempre ha contado con detractores en los partidos independentistas, éstos nunca como en la actualidad habían tenido tanta capacidad de influencia en el proyecto común de 48 millones de ciudadanos», advierten.

Según los *populares*, la ley «de impunidad» para los encausados por el 1-O que borrará sus delitos «blinda el privilegio, la desigualdad y el olvido» y «se cimenta en la mentira y en una transacción corrupta que consiste en vender su aplicación a cambio de comprar votos» para que Sánchez pueda mantenerse en La Moncloa. Por ello, han reafirmado su compromiso de «trabajar para frenarla ante todas las instancias posibles».

Además, desde la dirección de Génova exigen al Ejecutivo «explicacio-



El presidente y la secretaria general del PP, Alberto Núñez Feijóo y Cuca Gamarra, ayer, en Córdoba. D. MUDARRA

nes y dimisiones por la trama beneficiada en medio de la pandemia y el torpedeo a la investigación», en referencia al *caso Koldo*, en el que está implicado el asesor del ex ministro socialista de Fomento José Luis Ábalos. «Nos comprometemos a seguir denunciando en las instituciones y en los tribunales cualquier derivada de este desfalco en las arcas públicas, afecte a quien afecte», subrayan.

A través de la *Declaración de Córdoba*, el PP remarca que, con la amnis-

tía, Sánchez ha tratado de «desactivar uno de los poderes del Estado, en este caso el judicial», lo que considera «un ejercicio de autoritarismo incompatible con un sistema democrático y especialmente grave si tenemos en cuenta que el PSOE se encuentra hoy acorralado por una trama de corrupción que afecta a miembros del Gobierno del más alto nivel, a la tercera autoridad del Estado [Francina Armengol] y a otras instituciones o altos cargos del Ejecutivo».

Asimismo, acusa al PSOE de «tratar de disfrazar la ley de impunidad como un ejercicio de reconciliación, que no es real, ni específicamente en Cataluña ni tampoco en el conjunto de España»: «Más allá de la inmoralidad e ilegalidad del texto legislativo, su impulso ya ha derivado en la división de nuestro país en dos y en que el independentismo se sienta impune para reactivar su propósito de autodeterminación, tal y como manifiestan pública y reiteradamente».

Sánchez pide a quienes «dudan» de la amnistía a Junts que «confíen» en él

El presidente y Zapatero intentan minimizar sus cesiones a Puigdemont

JOSEANIZARRA BILBAO
Pedro Sánchez arrastró los pies por el palacio Euskalduna, estiró hasta dónde pudo sus sonrisas y se apoyó en José Luis Rodríguez Zapatero para reclamar a los españoles que «tienen dudas» que «confíen» en él porque las cesiones a Junts en la Ley de Amnistía «harán más fuerte a España». Con evidentes síntomas de cansancio e improvisando un *look* mitinero con traje y sin corbata, Sánchez encontró en Bilbao el respaldo de sus incondicionales; aquellos que como Zapatero «duermen tranquilos porque son leales al partido».

Sánchez regresó ayer directamen-

te desde Santiago de Chile a Bilbao y el millar largo de socialistas vascos tuvo que auparlo con sus aplausos a un presidente agotado. Interrupciones de ánimo que quedaron congeladas cuando Sánchez abordó su justificación del acuerdo alcanzado con Junts para amnistiar al ex presidente fugado Carles Puigdemont y el resto de imputados por actividades delictivas durante el *procés*.

Sánchez advirtió a sus fieles de que España es «un país extremadamente complejo y diverso» para cargar sobre el PP la responsabilidad del proceso independentista catalán. Según el líder del PSOE, el recurso de incons-



Zapatero, Sánchez y, casi tapado, Andueza saludan a sus fieles. A. PRESS

titucionalidad contra el Estatutocatalán y la gestión realizada por el presidente Rajoy provocaron una «situación inédita». Un análisis en el que obvió a los líderes independentistas, hoy socios del PSOE con los que Sánchez pretende gobernar cuatro años. «Estamos haciendo una democracia más fuerte, una España más

fuerte», aseguró Sánchez con referencias continuas a la «reconciliación, concordia y convivencia» a apenas cuatro días de que el Congreso apruebe la Ley de Amnistía. «La tarea de un gobernante no es mirar para otro lado sino afrontar los desafíos desde la reconciliación», advirtió Sánchez en lo que se interpre-

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
La asamblea fundacional de Sumar, que se celebrará el 23 de marzo, va cogiendo temperatura ahora que se conocen las candidaturas para los nuevos órganos de dirección. Yolanda Díaz se presenta para liderar el partido y lo hace con un equipo previsible y continuista en el que destacan los nombres de Ernest Urtsun, Íñigo Errejón, Marta Lois, Josep Vendrell y María Eugenia Rodríguez Palop.

La vicepresidenta segunda del Gobierno tendrá finalmente una lista rival encabezada por Concepción Matarín González, que lidera un grupo de 16 personas de las Islas Baleares. En todo caso, Díaz afronta esa votación *online* entre el 13 y el 20 de marzo con la convicción de que colocará a la inmensa mayoría de los 80 nombres que ha presentado como equipo para hacerse con los mandos de la dirección de Sumar. En concreto, el llamado Grupo de Coordinación, que será el máximo órgano entre asambleas, y de cuyos miembros saldrá luego la Ejecutiva que dirigirá el día a día.

El Grupo de Coordinación tiene reservado además un 30% de asientos para los partidos aliados de Díaz que participan activamente en la construcción de Sumar, como IU, Más Madrid, Catalunya en Comú o Verdes Equo, Contigo e Iniciativa del Pueblo Andaluz. Esos partidos se repartirán esas plazas vacantes y designarán personalmente a las personas que participarán en este órgano.

tó como un intento de pasar página cuanto antes de la amnistía para minimizar el desgaste de la marca y de las críticas internas.

El presidente se llegó a preguntar si «no hay temas más importantes» que sus cesiones a los independentistas para comenzar a sacar propuestas de la chistera de su agenda social. En Bilbao, el líder del PSOE anunció que pedirá al Congreso que España reconozca el Estado palestino, que registrará una norma para abolir la prostitución y que al acabar la legislatura la caja de las pensiones estará dotada con 25.000 millones de euros. Compromisos amplificados por las salvadas de aplausos que esparcían tinta socialista de calamar sobre las contradicciones del PSOE de Sánchez.

Tan centrado estaba el presidente en contrarrestar el desgaste de la Ley de Amnistía que apenas dedicó una frase para resaltar que el PSOE «corta de raíz la corrupción» y un par de exclamaciones para apoyar al socialista Eneko Andueza en su larga precampaña como aspirante a *lehendakari* en el País Vasco.



CONQUEST HERITAGE
CENTRAL POWER RESERVE

Elegance is an attitude
LONGINES




PROTESTA AL GRITO DE «SÁNCHEZ, DIMISIÓN»

Miles de personas –15.000 según la Delegación del Gobierno en Madrid– se concentraron ayer en la plaza de Cibeles para exigir al presidente del Gobierno que abandone La Moncloa por ceder a la amnistía para los implicados en el ‘procés’ que se aprobará el próximo jueves en el Congreso. A la protesta, convocada por un centenar de asociaciones de la sociedad civil, acudió una delegación del PP sin Alberto Núñez Feijóo y el presidente de Vox, Santiago Abascal, que pidió a los ‘populares’ el «cese de todos los contactos con el PSOE» y que no vayan a Europa a negociar la semana que viene la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

FOTO: F. S. / EUROPA PRESS

‘Alvarito’, blindado en Puertos: se le puede cesar, pero no despedir

Tiene «plaza consolidada» tras entrar ‘a dedo’ y derecho a seguir en otro puesto

Para obtener un empleo público se hacen oposiciones, pero también existen otros sistemas como éste: entrar a dedo, hacerse con un contrato blindado gracias a una personalidad del partido y evitar con ello el despido incluso tras un hecho grave y una «pérdida de confianza». Es el caso de Álvaro Sánchez Manzanares, destituido el pasado miércoles como secretario general de Puertos del Estado, por haber mentado a los investigadores del llamado caso Koldo, pero no despedido. El cese lo explicó el pasado miércoles el propio ministro de Transportes, Óscar Puente, y es que pasó a firma una respuesta a los investigadores del escándalo que «no se correspondía con los hechos», tal y como publicó EL MUNDO en la víspera. ¿Por qué un directivo de un grupo público no es fulminantemente despedido por mentir a



CARLOS SEGOVIA

MADRID

la Oficina Nacional de Investigación del Fraude (Onif) de la Agencia Tributaria? «Porque tiene plaza consolidada. No podrá seguir en otro puesto», explican fuentes de Puertos del Estado.

¿«Plaza consolidada» en una empresa del Estado en un cargo de libre designación? Así es. Incluso su puesto de secretario general fue creado para él tras la vuelta al poder de su partido, el PSOE, en 2018 para convertirlo en número dos de Puertos del Estado. En realidad ha sido primer ejecutivo hasta finales de

2021, porque la dedicación de los presidentes que se iban sucediendo desde 2018, Ornella Chacón, Salvador de la Encina y Vicente Toledo, fue efímera y limitada. Sólo en los últimos dos años quedó realmente subordinado al actual presidente, Álvaro Rodríguez Dapena, con el que ha trabajado des-

de hace 15 años, pero al que hizo firmar que Víctor de Aldama, el comisionista amigo del asesor de José Luis Ábalos, Koldo García, no había tenido que ver con la contratación de la empresa de la trama en 2020 cuando él mismo trató con él el caso. «Le han cesado por gilipollas, por negar que conocía a Aldama, cuando claro que lo conocía», sentencian fuentes próximas a la trama investigada.

La posición de Sánchez Manzanares, al que la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil señala como el Alvarito con el que habla Koldo García en las escuchas, se ha ido reforzando desde que el PSOE le sacó de la concejalía de Las Rozas, donde se encontraba en la oposición en 2009. Desde ese municipio de residencia de ministros socialistas como José Blanco, Sánchez Manzanares logró ser nombrado ese año director de relaciones institucionales e innovación tecnológica de Puertos del Estado. El entonces presidente, Fernando González Laxe, le otorgó un contrato que convertía ese puesto de confianza y libre designación en un seguro vitalicio. Si un día llegaba otro presidente y quería destituirlo, tendría que asignarle otro puesto. Con ese contrato se encontró, como publicó este diario el pasado 5 de marzo, el nuevo presidente de Puertos del Estado con el Gobierno del PP, José Llorca. No lo podía despedir con la limitada indemnización que instauró en la época la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, así que optó por reubicarlo en el gabinete jurídico.

En Puertos del Estado no detallan si su plaza consolidada procede aún de ese contrato o ha habido un refuerzo del blindaje posterior con su as-



Álvaro Sánchez Manzanares. E.M.

ILLA: «SE BUSCA DESHUMANIZAR A SÁNCHEZ»

«NI UN EURO». El líder del PSC, Salvador Illa, negó ayer su relación con la trama de Koldo García alegando que, durante su etapa al frente de Sanidad, no se destinó «ni un solo euro» del Ministerio a ninguna de las empresas investigadas.

ATAQUE. El socialista acusó al PP de intentar «deshumanizar la figura del presidente Sánchez» aprovechando el caso de corrupción.

bajo. De esto último no parece disfrutar Sánchez Manzanares, porque incluso antes de que se destapara su mentira, confesó a Koldo García hace unos meses que se daba «con un canto en los dientes» con que Puente le mantuviera en su puesto de la empresa portuaria. Veteranos de Puertos del Estado aseguran que había otros casos como Sánchez Manzanares en la etapa de González Laxe, lo que suponía convertir prácticamente en funcionarios a las personas de su confianza que enchufaba en la empresa estatal.

Es llamativo que Álvaro Sánchez fuera además ascendido a secretario general en 2018, lo que comporta la jefatura de los servicios jurídicos, sin ser abogado del Estado como es habitual en empresas públicas relevantes. Su papel en la adjudicación fue el más relevante en Puertos del Estado, porque, aunque él mismo dejó claro que fue el Ministerio el que escogió a Soluciones de Gestión para que se llevara el pedido de 20 millones de euros en mascarillas, él tuvo que ejecutar el procedimiento. Su poder era total, según se desprende de la declaración testifical de Belén Caballero, jefa del departamento de contratación, a la UCO. «Declara que no tuvieron opción sobre Soluciones de Gestión, ya que les vino impuesta. Lo único que podían hacer fue tomar las medidas más adecuadas para salvaguardar el interés público portuario en la operación que se iba a llevar a cabo».

Pese al poder de que disponía Álvaro Sánchez Manzanares en Puertos del Estado, una señal de que el cargo de secretario general fue hecho a medida es que Rodríguez Dapena no lo ha sustituido y es posible que el puesto quede amortizado.

censo en en julio de 2018 a secretario general, pero lo que sí confirman es que será él quien decida si quiere continuar en otro puesto de menor rango o buscar otras posibilidades de tra-

FLASH CARIBE

Reserva ya estas ofertas exclusivas, solo hasta el martes



PAGO EN 3 MESES*



RESERVA DESDE 15€



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

ESPECIAL **Fast Pack**

Punta Cana
Hotel 4* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Salida 8 de mayo
850€

Incluye 1ª maleta facturada, traslados, facturación en mostradores Business y embarque preferente.

Producto Tourmundial

La Habana - Varadero
La Habana Hotel 5* • AD
Varadero Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Salida 22 de septiembre
1.237€

Producto Tourmundial

Nueva York - Riviera Maya
Nueva York Hotel 4*
Riviera Maya Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Salida 23 de abril
1.625€

Producto Tourmundial

Nueva York - Punta Cana
Nueva York Hotel 4*
Punta Cana Hotel 5* • TI + ✕
9 días | 7 noches
Salida 23 de abril
1.689€

Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (o indicado). Válidos para las fechas de salidas publicadas reservando del 7 al 12 de marzo de 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta en C.A.M. y suplementos de aeropuerto (incluyendo posibles variaciones) y traslados. Precios no acumulables a otras promociones. Reserva por 15€ por persona, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, sin gastos de cancelación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (L06 Internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno, TI: Todo incluido. C.I.C.M.A.S.º, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

ESPAÑA

CAUDAL POLÍTICO

«Ahora mi estatus es diferente. Me siento con fuerza para ser muy exigente delante del Gobierno y de mi partido»

VOZ PROPIA EN EL PP

«Voy a tener una voz propia dentro del PP, y el primero que lo va a tener que entender es Feijóo: le diré lo que pienso»

CAMBIO DE TENDENCIA

«Sin duda hay un cambio de tendencia nacional que nace en Galicia. Hemos hecho mucho daño a Sánchez»

EL FUTURO DEL PSDEG

«El PSOE va desapareciendo en Galicia. Si Besteiro no reacciona, nunca reequilibrará las fuerzas con el BNG»

ALFONSO RUEDA

«Voy a ejercer la influencia que me han dado las urnas y reivindicar mi estatus en el PP»

A Alfonso Rueda se le nota el aplomo extra que le ha dado su contundente victoria en las elecciones gallegas del 18-F. Gracias a esa mayoría absoluta propia, ya sin herencias ni tuteladas que valgan, se ha convertido en uno de los barones más importantes del PP, y no lo esconde: quiere jugar en la liga de Moreno y Ayuso

Pregunta. Desde la mayoría absoluta del PP de Galicia han pasado tres semanas en las que la política nacional lo ha opacado todo, sin tiempo para hacer balance. ¿Cómo lo ha vivido? ¿Usted esperaba 40 escaños?

Respuesta. Sí que esperaba tener mayoría absoluta y superar los 38 escaños, sinceramente. Es un magnífico resultado. Este triunfo ha sido obra de mucha gente, así que la primera semana la dediqué a visitar las cuatro provincias, para ir agradeciendo, y ahora estoy pensando ya en el diseño de un Gobierno para el futuro. P. ¿Alfonso Rueda salvó el *match ball* de Alberto Núñez Feijóo?

R. Yo creo que una gran parte del resultado se explica en clave gallega, pero quien lo convirtió en plebiscito nacional fue Sánchez, que ya en septiembre vino a decir que si caía Rueda, caía Feijóo. De hecho, cuando vio que la única posibilidad que tenía era que el BNG aumentara el voto, incluso sacrificó a su partido en favor del Bloque. Y al día siguiente de las elecciones, sin ningún pudor, el mismo Sánchez empezó a decir que era un resultado que se explicaba sólo en clave autonómica. Después ha ignorado a José Ramón Gómez Besteiro. Es como si no existiera.

P. Pero lo cierto es que la cúpula del PP también se volcó en la clave nacional de la campaña. ¿Cuánto le preocupó el error de Génova sobre el hipotético indulto de Puigdemont y sobre la acusación de terrorismo que pesa sobre él?

R. No me preocupó especialmente. Hablé con Feijóo el mismo día que salió a la luz todo, y me dijo que iba a aclararlo. Su explicación me valió. Además, yo sabía que no iba a tener una incidencia perjudicial.

P. Con lo cual, usted no creyó que fuera, como dijo Miguel Tellado, una «cam-

pañía orquestada por determinados medios para decir lo que no es».

R. Yo estaba en mi campaña y no me paré demasiado en eso. Yo puedo analizar que no tuvo incidencia negativa en las urnas.

P. Desde el 18-F, el PP ha subido con fuerza en las encuestas nacionales, hasta superar incluso la barrera de los 160 escaños. ¿Qué peso ha tenido el resultado del PP de Galicia y cuál cree que va a tener?

R. Yo creo que mucho. No lo voy a negar. En toda España estaban muy pendientes. La lectura es que hemos parado a la izquierda en una nacionalidad histórica. El plan de Sánchez de someterse a los nacionalismos lo hemos parado en seco nosotros. Y todo eso, evidentemente, entronca con el mensaje del PP y le da una fuerza muy grande para todo lo que tenga que



JUANMA LAMET

afrontar. La verdad es que me ha dado más cuenta de esa importancia después del 18-F que antes.

P. ¿Cree que hay un cambio de tendencia nacional que nace en Galicia?

R. Sí, sin duda. Es evidente que hemos hecho mucho daño a Sánchez. El PSOE va desapareciendo en otra comunidad autónoma más, sin que eso le sirva para apuntalarse en La Moncloa, como en otros casos.

P. ¿Ve al PSdeG en riesgo real de «desaparecer» a manos del BNG?

R. Vamos a ver lo que pasa en estos meses, y si se recoloca. Es verdad que la subida del Bloque se ha debido a la bajada del PSOE. Si el PSOE es capaz de reaccionar, probablemente equilibrará un poco las fuerzas, pero tardará mucho en recuperarse. El mismo candidato que lleva al PSOE a su

peor resultado es el que se va a hacer cargo ahora del partido, porque así se lo han dicho desde Ferraz. Lo han impuesto desde Madrid.

P. El BNG asegura que ha conseguido al fin horadar en el electorado del PP. ¿Es así? ¿Y viceversa también?

R. La candidata que se presentaba por tercera vez va a seguir en la oposición cuatro años más... pero están felicísimos. Y yo, encantado de esa felicidad. Han tenido muy mal perder. P. ¿Vox sale herido de gravedad de las elecciones gallegas?

R. Si salen heridos o no, es algo que deberían valorar ellos. Lo que yo puedo decir es que Vox sale de las gallegas como ya estaba: sin representación. Es un partido que aquí nunca ha tenido implantación. Sólo tienen un concejal en toda la comunidad.

P. Ahora ya nadie le puede decir que usted ha heredado el poder de Feijóo, porque las urnas le han dado un importante caudal político. ¿Se va a notar más su perfil propio?

R. Es que ya se notaba antes, en la forma de gobernar.

P. En el PP los barones territoriales tienen un peso nacional muy importante. ¿En qué cambia su liderazgo con esta mayoría, y ya ungido como barón de gobierno con mayúsculas? R. Nunca lo he ocultado: no es lo mismo ser presidente como fui yo los dos primeros años que ser presidente después de ganar las elecciones con casi el 50% de los votos. Por lo tanto, es que incluso desde el punto de vista personal, eso te da otra seguridad, otra consistencia. Le he preguntado a la gente si lo estaba haciendo bien, si querían que siguiera haciéndolo, y la gente ha dicho que sí. Por lo tanto, comprendo que mi estatus es diferente. Yo ahora me siento con fuerza para venir aquí, ya no solo delante de mi partido, que también,

«SEGUIREMOS BAJANDO IMPUESTOS», PERO NO TANTO COMO MADRID

¿Qué Gobierno va a conformar en la Xunta? «No voy a hacer cambios radicales», contesta Alfonso Rueda. «La estabilidad y el sentidoño se impusieron en las elecciones, por lo tanto, hacer un cambio total no lo veo. Pero alguno haré. Estoy en ello». Rueda quiere darle a su gobierno una

impronta más «social» y hacia el electorado «joven». «Quiero centrarme mucho en las políticas sociales y económicas. Galicia tiene enormes oportunidades ahora de inversión», asegura. «Hay muchos inversores pensando en invertir en Galicia», asegura. «Voy a darle una especial

facilidad a que las empresas se instalen en Galicia». ¿En qué ámbitos? «Estoy pensando en todo lo que tiene que ver con las energías verdes; tenemos ahí un potencial enorme por posición geográfica y clima». Por último, Rueda incide en que «Galicia seguirá bajando impuestos», pero no a los niveles de la Comunidad de Madrid: «Cada uno tiene sus circunstancias».



CASO KOLDO

«Estoy alucinado y bastante avergonzado. El PSOE nos daba lecciones y resulta que al final tenía muchísimo que ocultar»

ARMENGOL

«Si yo fuera Armengol, dimitiría, sin duda. Creo que su situación es insostenible: no ha dado ninguna explicación»

AIR EUROPA

«El presidente se tendría que haber inhibido en el rescate de la compañía. No sé si hay algo ilegal, pero bonito no es»

PÉLETS

«Seguiremos vigilantes, pero parece claro que aquel nuevo Prestige del que hablaba la oposición no fue tal»



ALBERTO DI LOLLI

sino delante del Gobierno, y ser muy exigente. Creo que tengo la capacidad y la representación que han mandado los gallegos para ser muy exigente con el Gobierno. Y lo seré.

P. Entiendo que, desde ese aplomo que le han dado las urnas, tiene vocación de influencia nacional.

R. Sí, sí, por supuesto. Creo que tengo que ejercerla. Los gallegos me han votado para que ejerza esa influencia nacional y lo voy a hacer.

P. ¿Exhibirá una voz propia tan marcada dentro del PP como la que tenía Feijóo cuando presidía la Xunta?

R. Sí, sí, por supuesto. Y el primero que lo va a tener que entender es Feijóo. Sabe que puede esperar de mí la máxima lealtad, pero también la máxima contundencia. Y si alguna vez tengo que contradecirlo, intentaré no hacerlo en público. Pero le diré lo que pienso. Es que es lo que hacía él... y supongo que es lo que espera de mí.

P. ¿El modelo de baronía política de Rueda se parecerá más al de Rajoy y Moreno o al de Aznar y Ayuso?

R. Vamos a ver, yo creo mucho en la cooperación y no en ser alguien disonante que llame la atención porque siempre está discrepando. No digo que ninguno de los que usted ha nombrado lo haga, pero creo que se puede ser alguien potente dentro de tu partido y delante de las instituciones alzando tu voz donde tienes que hacerlo, sin necesidad de llamar demasiado la atención.

P. Hablando de Ayuso, ¿ella apuntó el voto de la derecha para el PP de Galicia en la recta final de campaña?

R. Bueno, yo les pedí a ella y a Juanma Moreno que vinieran. Creo que Ayuso vino en el momento justo y al sitio justo. Aportó.

P. Que los llamase sólo a ellos dos demuestra que hay dos modelos de mayoría absoluta autonómica en el PP. Uno apela más a un electorado moderado y el otro, a un ala más dura.

R. Son dos presidentes a los que la gente conoce y reconoce.

P. Pero usted tiene la vocación de jugar ahora en la misma liga que Moreno y Ayuso, ¿no?

R. Hay una vocación de ser lo más influyente posible y de tener un estatus importante. Reivindico la influencia que me da el resultado, en mi partido y hacia el Gobierno.

P. Cambiando de tercio, ¿cómo está viendo el caso Koldo?

R. Alucinado y bastante avergonzado por las cosas que se están sabiendo. El PSOE nos intentaba dar lecciones y resulta que al final tenía muchísimo que ocultar.

P. ¿Galicia recibió algún intento de la trama para vender mascarillas?

R. No. Hemos preguntado si había alguna de las empresas de la trama o algún tipo de contrato y no hay absolutamente nada.

P. ¿La Xunta de Galicia no recibió ninguna mascarilla defectuosa? ¿Usted pone la mano en el fuego?

R. Desde luego, con los datos que yo tengo sí pongo la mano en el fuego. Hemos hecho todos los controles y no hemos detectado ninguna irregularidad. Todo el material de la pandemia lo auditó el Consello de Contas de Galicia y no tuvimos ningún problema. Tengo total tranquilidad.

P. La Xunta compró material sanitario a la empresa Sibucu 360 después de que hubiera despachado una partida defectuosa. ¿Han hecho alguna auditoría interna para ver si todo lo contratado estaba bien? ¿Hubo algún problema con esta empresa?

R. A mí no me consta ningún error. Esa empresa fue de las que estaban en el contrato marco del Gobierno central, y entró por precio.

P. ¿Si usted fuera Armengol, dimitiría como presidenta del Congreso?

R. Sin duda. Yo creo que su situación es insostenible.

P. ¿Por qué?

R. Porque ante los datos y las evidencias que están saliendo, no está dando ninguna explicación. Es la tercera autoridad del Estado; es muy complicado estar en su puesto y pensar que lo puede desempeñar con normalidad ante todas estas revelaciones. Su táctica no puede ser esperar a que esto escampe, porque probablemente no va a escampar, y ha quedado muy señalada. Yo desde luego, en su lugar, sé lo que haría.

P. ¿También cree que debe dar explicaciones Sánchez?

R. Bueno, desde luego tiene que dar explicaciones el Gobierno. Ya no sé si Sánchez o, antes de Sánchez, los ministros que tuvieron una implicación mucho más directa. Pero es que aquí no da explicaciones nadie.

P. ¿El caso del rescate de Air Europa y los vínculos con la esposa del presidente del Gobierno cómo lo ve?

R. Probablemente el presidente se tendría que haber inhibido en la aprobación del rescate. Yo no sé si hay algo ilegal ahí o no, pero, desde luego bonito no es, sinceramente.

P. ¿Qué fue de los pélets? ¿Siguen llegando a las costas gallegas?

R. Hemos estado monitorizando de forma constante la situación. En los últimos días no hemos detectado ninguna llegada significativa, incluso con condiciones oceanográficas favorables. En cualquier caso, seguiremos vigilantes, pero lo que parece claro a estas alturas es que aquel nuevo Prestige del que hablaba la oposición no fue tal.

P. Ahora tocan las vascas, el 21 de abril. ¿Qué puede hacer el PP vasco para coger la ola gallega? ¿Debe acentuar su perfil propio también en Euskadi?

R. Siempre digo que no me gusta opinar de mis compañeros en otras comunidades, igual que no me gusta que desde otras partes opinen sobre Galicia. Mis compañeros del PP vasco están trabajando para obtener los mejores resultados y son ellos los que saben lo que deben hacer.



Una mujer observa las inscripciones del interior del Monumento a las víctimas del 11-M, afectado por las goteras en un día de lluvia en la capital. CARLOS BARAJAS

La Memoria sola, olvidada y destruida del 11-M

Taparon con un pudoroso sudario blanco el Monumento para que nadie viera la piqueta. Las víctimas de 11-M nunca han sido tan visibles como las de ETA

La «memoria episódica» guarda en el cerebro las experiencias, es la que nos permite recordar de pronto dónde estábamos cuando se produjo un suceso traumático. Tomo prestadas las palabras del doctor López Rosetti, estudioso del estrés y los traumas. «El fuerte impacto emocional marcó y grabó en nuestra memoria los detalles del qué, el cuándo y el

dónde. Por muchos años que pasen, en circunstancias ambientales similares, la memoria episódica se activará en nuestra corteza cerebral y volveremos a sentir lo mismo que entonces». La memoria episódica de España regresa estos días al infinito dolor del 11-M de 2004.

Los que pasamos a diario por la Glorieta de Atocha tenemos ac-

tivada la memoria episódica del 11-M todos los días del año. El pasado mes de agosto, el Memorial del 11-M —un cilindro de mosaicos de cristal— amaneció cubierto por lienzos blancos que tapaban los andamios levantados para destruirlo. Un traje pudoroso y recatado. Los encargados de derribarlo querían usar la piqueta sin testigos.

Mi memoria episódica regresó a las 10 de la mañana del 11-M de 2004, cuando los cadáveres se quedaron solos en los trenes. Los heridos ya habían sido evacuados. Los muertos de los vagones fueron cubiertos piadosamente con mantas a modo de sudarios improvisados para que nadie los pudiera ver, en tanto el juez ordenaba su levantamiento. El sudario que 20 años después también cubriría el Monumento era casi perfecto en su blancura. Nadie fue testigo de su destrucción, decidida por la Comunidad y respaldada por las asociaciones de víctimas.

La tesis es que era feo y la línea 11 del Metro será mucho más útil a los madrileños que el cilindro construido por el estudio de Mauro Gil-Fournier. El arquitecto rogó a las autoridades, sin éxito, que no lo destruyeran porque era un lugar simbólico de memoria, respeto y afecto hacia las víctimas. Un lugar de rezo. Estoy

de acuerdo con él. Ahora, el que fuera un lugar consagrado a las víctimas está ocupado por vallas, casetas de obra, camiones, grúas, coches y mucho polvo, el que levantan los operarios de las obras del Metro. Me pregunto si un memorial de homenaje a las víctimas de ETA hubiera corrido la misma suerte. Eulogio López y

Pilar Manjón, padres de Daniel, que ahora tendría 40 años, se lamentan: «Ojalá fuéramos víctimas de ETA, así nos habrían tratado mejor».

El lugar de memoria del 11-M, para ser más precisos, ha sido mutilado en su parte exterior y reformado en su espacio interior. En una esquina del vestíbulo de la estación

de Atocha, donde todo el mundo camina como si fuera a perder el tren, hay un espacio de luz blanca y azul, donde no se escucha el ruido exterior. El Memorial se inauguró en 2007 y allí se guardaba lo más limpio y puro del 11-M. Lo único limpio y puro de una tragedia que dio lugar a unos años en los que las víctimas fueron convidados de piedra de un cruento combate político.

Estaban demasiado ocupados como para atender y cuidar el Monumento de Atocha donde se guardaba lo más limpio y puro del 11-M. En Atocha, por dentro y por fuera estaba el 11-M de la verdad, el 11-M de la pena, el 11-M del dolor, el 11-M de la solidaridad, el 11-M del consuelo, el 11-M de todos los idiomas, el 11-M de las lágrimas, el 11-M de la gente, de los madrileños y de los españoles. La verdad blanca y azul del 11-M.

El Memorial acabó en ruinas y con goteras. Nunca estuvo en las muchas rutas turísticas de la capital de España porque ni los madrileños ni los españoles llegaron a hacerlo suyo. Igual de solo y abandonado se quedó durante años como



LUCÍA MÉNDEZ

MADRID

los muertos de los trenes aquella mañana. Ahora dicen que van a rehabilitarlo en el mismo lugar donde la gente pasa volando porque pierde el tren y nunca ha sabido qué era aquella habitación blanca y azul.

Las bombas que arrebataron la vida y destrozaron el futuro de 193 familias –personas modestas de muchas nacionalidades–, rompieron a España por el eje y causaron un trauma emocional muy grave. Tan grave como que impidió el duelo unitario y colectivo. A diferencia de los estadounidenses que lloran todos juntos cada año en el hueco de las Torres Gemelas, o de los franceses en Bataclan, los españoles no hemos llorado el 11-M codo con codo. El hueco del duelo público que ocupa el 11-M nunca ha sido tan visible como el de las víctimas del terrorismo de ETA. Los aniversarios del 11-M no fueron de Estado. Siempre por separado, cada uno en una esquina.

El Memorial de Atocha acabó en ruinas y con goteras

Las heridas siguieron ahí, matizadas por el tiempo y el olvido

A tres días de unas elecciones generales, todos los protagonistas políticos y sus ansias electorales parecieron intrascendentes, pequeños, ínfimos ante la grandeza del dolor, la pena y las lágrimas de la multitud. El PP anduvo años dando tumbos, aturrido y sin destino. Se lamió las heridas, mientras la izquierda perfeccionó el relato de un PP sinónimo de mentira y de guerra.

El ex presidente José María Aznar elaboró un relato a modo de bálsamo para sus heridas y dedicó años de su vida a intentar exorcizar a los fantasmas del PP. «Todo ha sido planificado por una mente implacable y diabólica». En sus memorias, Aznar cuenta que en la misa funeral celebrada en La Almudena, un hombre se le acercó y, a modo de «puñal cruel y helado» que se le clavó en el corazón, le dijo: «Señor Aznar, le hago a usted responsable de la muerte de mis dos hermanas». Nunca ha podido olvidarlo.

Desde 2004 a 2008, mientras los lazos negros fueron desapareciendo, las velas se apagaron, las flores se marchitaron y las víctimas se obligaron a sobrevivir –qué remedio–, el PP quiso mantener su propia vida en carne viva, haciendo suya la pregunta que los manifestantes habían hecho en las calles: «¿Quién ha sido?». Apoyado en la AVT presidida por Francisco José Alcaraz y en asociaciones que surgieron de la nada como los Peones Negros que denunciaban todas las conspiraciones posibles, los dirigentes del PP desfilaron detrás de pancartas donde se mezclaba el terrorismo de ETA con el yihadista.



Arriba, un policía corre junto a un tren destrozado el 11 de marzo de 2004. GETTY

A la izquierda, el Monumento del 11-M, desmantelado por las obras de la L11. J. BARBANCHO

A la derecha, la placa recuerdo a las víctimas en la calle Téllez. LLUÍS LOZANO / EFE

Así, con el 11-M cayendo en el olvido día a día y año a año, transcurrió la legislatura –envenenada– que acabó en 2008. Ese verano, en el Congreso de Valencia, Mariano Rajoy fue reelegido presidente del PP y cerró, siquiera sea en público, la herida sangrante del 11-M. El PP puso

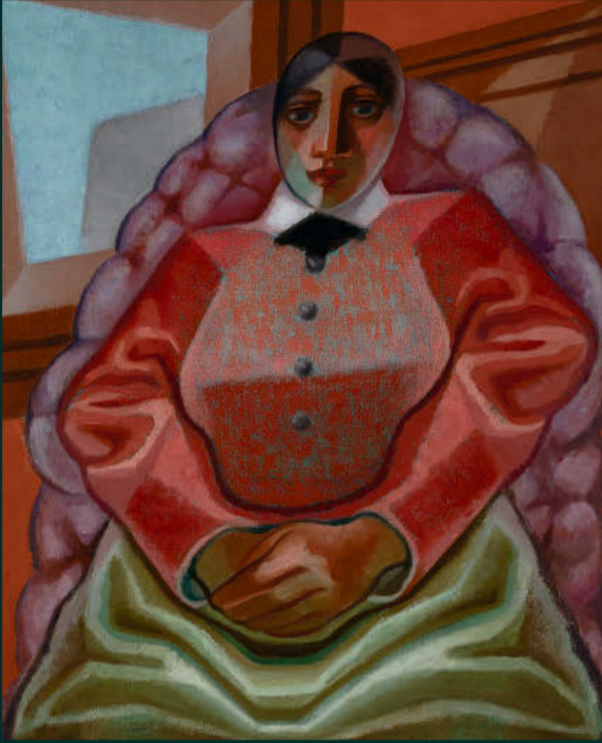
punto y final a la petición de explicaciones y responsabilidades a Zapatero y a Rubalcaba por el atentado. Algunas voces mediáticas muy populares en el PP aún siguen defendiendo que Zapatero fue el responsable de un golpe de Estado que cambió la Historia de España. Cuan-

do en 2011 Rajoy accedió al Gobierno con mayoría absoluta, curó definitivamente su llaga de 2004, al asumir públicamente que el 11-M fue obra del terrorismo yihadista y que la sentencia había dejado las cosas en su sitio. A la hora de su muerte, en 2019, el PP rehabilitó a Alfredo

Pérez Rubalcaba con honores de hombre de Estado.

El mundo siguió girando, aunque no para la joven que, herida el 11-M, sobrevivió en coma durante diez años. Los protagonistas fueron desapareciendo de escena. Las heridas invisibles del 11-M siguieron ahí, matizadas por el paso del tiempo y la labor del olvido. La desgraciada página está en la Historia.

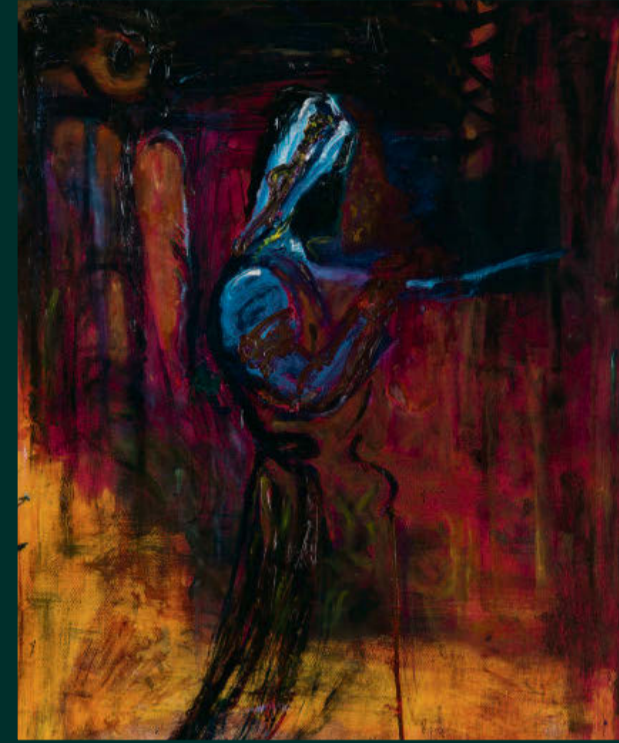
El Monumento ya no está, el paisaje ha ido cambiando. Las vallas que separan la calle de los trenes son más altas y en la calle Téllez han instalado un altar donde las familias de las víctimas pueden rezar, sentados en un banco al pie de un olivo y frente a una placa que reproduce la canción de La Oreja de Van Gogh. «Y ya estamos llegando, mi vida ha cambiado, un día especial este 11 de marzo, me tomas la mano, llegamos a un túnel que apaga la luz». La pareja que se besó por primera vez antes de morir. La canción que no podemos escuchar sin que las lágrimas nos cierren los oídos.



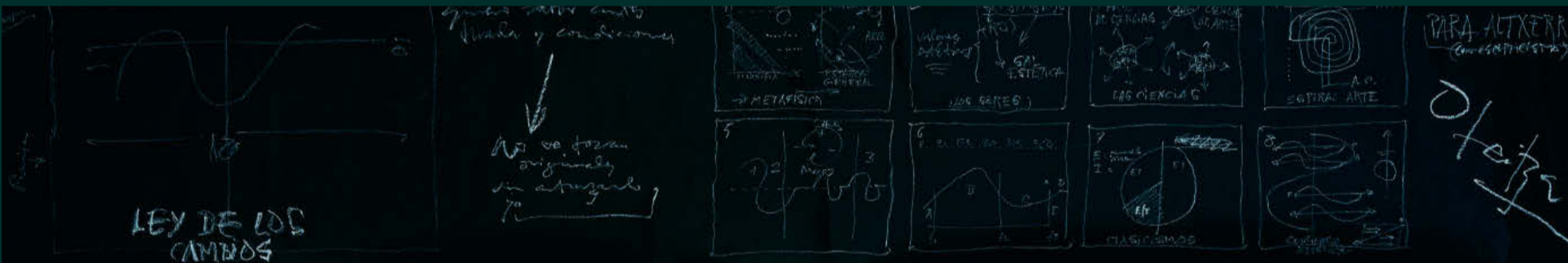
Juan Gris "Femme dans un fauteuil"
1925 Óleo sobre lienzo 55 x 46 cm.



Fernando Zóbel "La piedra V"
Óleo sobre lienzo 80 x 80 cm.



Salvador Dalí "Gala"
Óleo sobre cartón 100,5 x 72,5 cm.



Jorge Oteiza "Ley de los cambios" Tizas sobre cartulina 48 x 280 cm.



Eduardo Arroyo "Le grand détatoueur"
Óleo sobre lienzo 220 x 180 cm.



Joan Miró "Personnage, oiseau"
Tinta china y ceras sobre papel amate 63 x 42,5 cm.



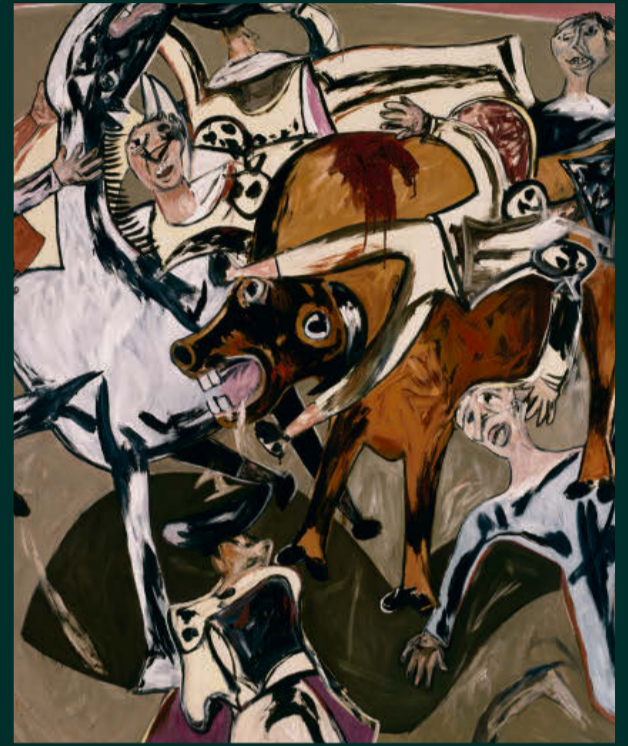
Menchu Gal "Bodegón cubista"
Óleo sobre lienzo 65 x 92 cm.



Eduardo Chillida "Composición"
Collage 75 x 100 cm.



María Blanchard "Liseusa"
Óleo sobre lienzo 73 x 60 cm.



Juan Barjola "Tauromaquia"
Óleo sobre lienzo 200 x 270 cm.

A R T G A L L E R Y
DIST'ITO01

C/ Goya, 44 · 28001 Madrid · www.distrito001.es · mail: distrito001@distrito001.es

**ADQUIRIMOS OBRAS DE ESTEBAN VICENTE, JOAN MIRÓ, JUAN GENOVÉS,
ÓSCAR DOMÍNGUEZ, JOSÉ GUERRERO, LUIS FEITO, JUAN BARJOLA, ETC.**



Óscar Domínguez "Los pájaros"
Óleo sobre tela 25,3 x 35,5 cm.



Jorge Oteiza "Irekidurak"
Chapa de acero 45 x 46 x 28 cm.



Agustín Ibarrola "La fábrica"
Óleo sobre lienzo 89 x 130 cm.

ESPAÑA ANIVERSARIO 11-M LA MAÑANA DEL HORROR

07:37:47 horas: «Acaba de explotar una bomba en Atocha»

Así vivió España, minuto a minuto, el mayor atentado terrorista de su historia

Son exactamente las 7 horas, 37 minutos y 47 segundos del 11 de marzo de 2004. Abel García Alfageme, mecánico de ascensores, quien cumple 27 años hoy, se dispone a subir al tren que acaba de parar en el andén 2 de la estación de Atocha justo cuando los islamistas radicales detonan la primera de las 10 mochilas bomba que estallarán en cuatro convoyes del Cercanías de Madrid. Entre la primera y la última explosión transcurren menos de dos minutos. Tres de ellas revientan los vagones 4, 5 y 6 de este tren al que Abel no llega a subir. Le alcanza de lleno la onda expansiva. Se hallará después en el primer coche un cuarto artefacto sin detonar al que le falla el mecanismo. Las necrológicas del joven Abel que la prensa publicará en los días siguientes recogerán que ha dejado a medias la novela de ciencia ficción *Solaris*, de Stanislaw Lem, y la obra de teatro *La primera piedra*, adaptación de *El Gran Teatro del Mundo*, de Calderón de la Barca, que iba a estrenar con unos colegas en tres semanas en la sala Jaime Salom de Parla. Dicen también que, pese a la temprana hora, su madre ha tenido tiempo de felicitarlo por teléfono y que su chica le ha entregado su regalo de cumpleaños: entradas para ver a Tricicle y una cena romántica.



ANA MARÍA ORTIZ
MADRID

Por si las imágenes que los medios de comunicación difunden no dan suficiente cuenta de la dimensión de lo sucedido, las primeras cifras oficiales de muertos no dejan dudas: acaba de producirse el mayor atentado de la historia de España. Son 62 fallecidos a las 09:52 horas; 125 a las 10.30; 131 a las 11:54 y 173 a las 13.00 horas, cuando los madrileños guardan cinco minutos de silencio frente a sus Ayuntamientos. A las manifestaciones de condena del día siguiente acudirán 11 millones de personas: más de dos millones en Madrid, uno y medio en Barcelona. A las 15.00 horas, coincidiendo con la llamada del presidente George Bush a José María Aznar –han mostrado también sus condolencias Chirac, Blair, Putin, Schröder, Berlusconi, Mohamed VI, Kirchner, Da Silva...– se contabilizan ya 186 fallecidos. Debido al estado en el que se encuentran algunos cadáveres, las autoridades elevarán erróneamente el número de muertos a 202. Los 40

forenses y los nueve equipos de Policía Científica que trabajan en las autopsias e identificación de los cadáveres, trasladados al Ifema, rebajarán la cifra a 191.

A ellos se unirán más tarde los nombres del GEO Francisco Javier Torronteras, quien muere tres semanas después en el intento de asalto al piso de Leganes donde se ocultaban los presuntos autores de la masacre, y de Laura Vega, fallecida en 2014 tras 10 años en coma, situándose así el número definitivo de víctimas mortales en 193. Dos juzgados de Instrucción de Madrid son liberados para dedicarse exclusivamente a atender los trámites para la inhumación de los cadáveres.

En la lista de fallecidos está Sanaa Ben Salah Imadaquan, de 13 años. A las 07.38, la adolescente está subida en el segundo convoy objeto de los atentados, que a esa hora está arrancando la marcha en la estación vallecana de El Pozo. Sanaa, de nacionalidad española, es hija de una inmigrante marroquí a la que su pareja abandonó cuando ya estaba embarazada de ella. Debido a las dificultades económicas que atraviesa la madre, reside en Alcalá de Henares con unos tíos y todos los días realiza en Cercanías el trayecto desde allí hasta



el instituto Juan de la Cierva, en el madrileño barrio de Acacias. Quiere estudiar veterinaria –eso se lee en sus semblanzas– y se ha despertado feliz porque la noche anterior el Real Madrid ha eliminado al Bayern en octavos de la Champions con un gol de su jugador favorito: Zidane.

No se sabe si viaja en el vagón 4 o en el 5, los dos que estallan en El Po-

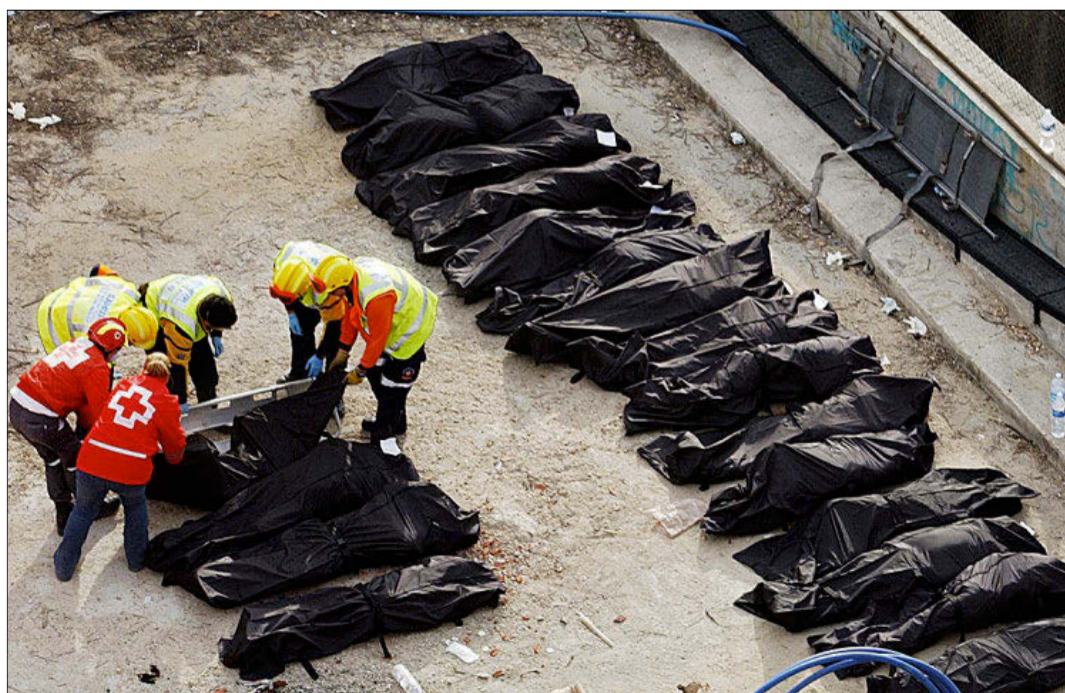
zo, pero sí que muere en el acto, convirtiéndose en uno de los siete menores cuyas vidas se cobra el atentado. En el libro de condolencias colocado en su instituto, un compañero de 2º de ESO escribe: «Tranquila, en tu clase no te quitamos el sitio».

El 112 recibe la primera llamada de alerta a las 07.37 horas: «Acaba de explotar una bomba en Atocha». A lo

largo del día, el centro de comunicaciones de emergencias atiende 23.000 llamadas, cuando la media diaria es de 9.000. Enseguida se activa por primera vez en España el Plan de Emergencias para Catástrofes. Los hospitales aplazan las intervenciones no urgentes y reestructuran sus servicios de Urgencias, UCIs y quirófanos. Se instalan hospitales de campaña en Atocha, Téllez y Santa Eugenia, y se habilita en El Pozo el gimnasio de un colegio para atender a los heridos, que ascenderán a 2.084.

En el dispositivo intervienen 70.000 sanitarios, 2.300 policías, 500 bomberos, 380 asistentes sociales, 200 psicólogos, 290 ambulancias, 300 vehículos de Policía y 40 de bomberos. La respuesta ciudadana ha sido tal, que a las 11.00 horas Sanidad traslada a los madrileños que no es necesario que sigan acudiendo a donar sangre a las unidades móviles instaladas en la Puerta del Sol, Plaza de Castilla, Manuel Becerra y Campamento, que ya hay suficiente.

En el tren de El Pozo en el que pierde la vida Sanaa viajan también los españoles Domnino Simón (45 años) y Cristina López (38) y los hondureños Saúl Valdez (44) y Laura Ramos (37). Las dos parejas se han subido hace unos minutos en la estación de Santa Eugenia. Laura Ramos utiliza el Cercanías todas las mañanas, pero no así su marido, que tiene el co-



Los atentados dejaron 193 víctimas mortales, el 34% inmigrantes. DENIS DOYLE / AP

190M

Los terroristas colocaron 13 bombas en cuatro convoys. Explotaron 10. CARLOS BARAJAS

sario, nos traslada una prima, quienes hablar]. Prácticamente el mismo hermetismo acompañará a Alberto y Eduardo. El mayor sólo accederá a una entrevista, en este diario, por el 12 aniversario. Lo hará para explicar por qué no participan en los actos que se organizan para los huérfanos, como un viaje a Eurodisney o un encuentro con Javier Gómez Bermúdez, el presidente del tribunal que juzgará los atentados. «Respeto mucho que las víctimas quieran asistir a actos y asociarse y demás, pero yo tengo un pensamiento totalmente distinto. Mi postura es que cuanto menos drama, mejor».

Hay otras dos familias que pierden a dos miembros, dos padres que mueren junto a su hijo/a. Francisco Javier Rodríguez, de 52 años, y su hijo Jorge, de 22, deben de encontrarse en el coche cuatro del convoy de Santa Eugenia, puesto que es el único que explota en el tercer tren atacado. Todos los días hacen juntos el trayecto desde Alcalá de Henares. El padre, camino de la Confederación de Cajas de Ahorro (CECA), donde lleva tres décadas trabajando. El hijo, hacia el centro donde estudia un grado superior de FP en Electrónica y Mantenimiento de Empresas.

Hay otro padre que muere abrazado a su hija. Se trata de Wieslaw Rzaca, polaco emigrado a España ocho años atrás, y de la pequeña Patricia. La madre, Yolanda, que viaja con ellos, sobrevive. También es rescatada la ni-

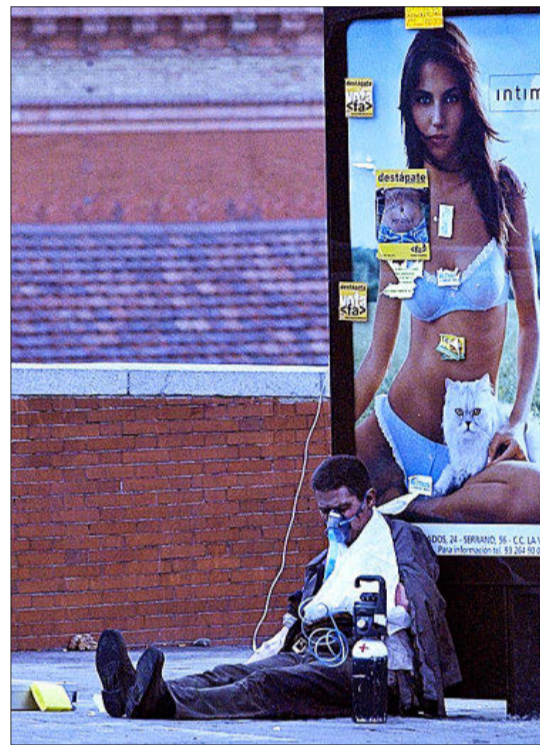
ña con un hilo de vida, pero fallecerá en el hospital al día siguiente. Patricia Rzaca, de siete meses, figurará como la víctima de menor edad del 11-M. El mayor es Rafael Serrano, jubilado, 66 años, tres hijos.

Por la hora y el medio de transporte objeto de los atentados, la mayoría de los afectados son gente humilde que va a trabajar o estudiantes. Diez años después, Interior divulgará un perfil de los fallecidos y heridos. El 34% son inmigrantes de 34 nacionalidades. La mayoritaria entre los muertos es la rumana, con 16 fallecidos. El 78% de los afectados, dirá Interior una década después, tiene

entre 36 y 65 años, el 17% entre 21 y 35. De los heridos, siete presentan gran invalidez; 21, incapacidad permanente absoluta; 61, incapacidad permanente total, y 28, parcial.

Falta en este relato un cuarto tren por explotar, el que circula a la altura de la calle Téllez, pendiente de entrar en Atocha, y en el que viaja el joven milagro. En este convoy estallan todas las bombas, colocadas en los vagones 1, 4, 5 y 6. En el tren de Atocha, los artefactos han sido puestos exactamente en los mismos coches. Quizás los ha distribuido el mismo terrorista y tiene alguna superstición con los números 2 y 3.

El joven milagro se llama Luis Alberto Ahijado, tiene 23 años, trabaja como informático en el edificio Windsor que se incendiará once meses después, y se le bautizará así por ser el único superviviente de su vagón, que explotó con las puertas cerradas. Él mismo lo contará dos días después en una carta. «Unos iban dormidos, otros leyendo las noticias en los periódicos, sin pensar que al día siguiente la noticia en esos periódicos que dan en la entrada del tren íbamos a ser nosotros mismos. Yo iba con la mano agarrada a la barra, y con mi mochila entre los pies (creo recordar), mirando a la gente que iba dentro y a todos los conocía porque éramos compañeros de viaje. Aunque nunca hablaba con ellos, sentía cierta complicidad. Acercándonos a la estación de Atocha el tren iba despacio, como normalmente va en este tramo, y de repente una fuerte luz me cegó y me vi en el suelo con parte del techo encima. No oía nada, estaba confuso, perdido, desorientado, pensé en esos momentos que estaba muerto».



El número de heridos ascendió a 2.084. RICARDO CASES

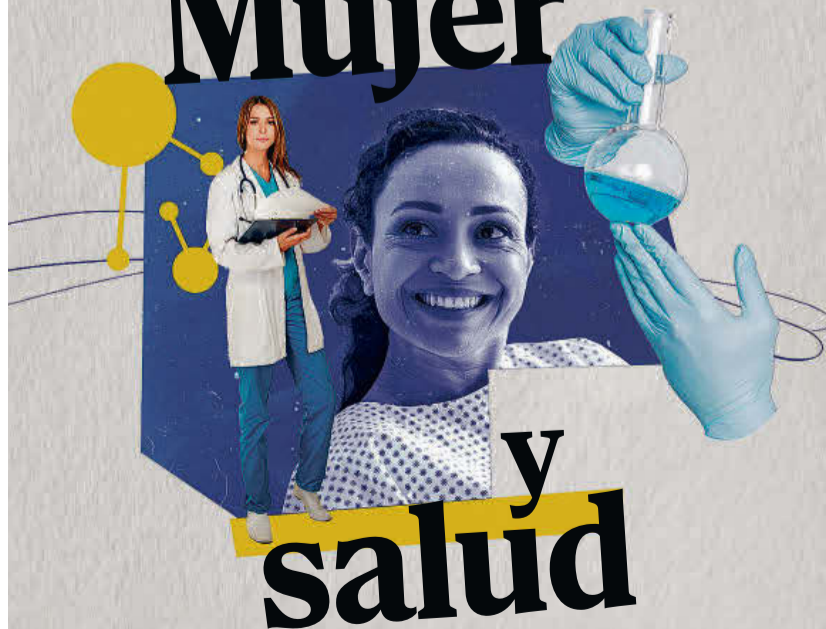
che averiado, igual que el otro matrimonio. No reparamos en ellos sin embargo por estas coincidencias sino por otra circunstancia. Los atentados dejarán a 97 menores huérfanos de padre o madre, pero sólo a cinco huérfanos totales. Los tres hijos

de Saúl y Laura –Kenia (15 años), Nizma (14) y Saúl (11)– y los dos de Dominio y Cristina –Alberto (10) y Eduardo (3)–. Los tres hondureños, a quienes criará la abuela paterna, declinarán las invitaciones a aparecer en los medios. [Tampoco en este 20 aniversario]

**70.000 sanitarios,
2.300 policías,
500 bomberos,
200 psicólogos...**

che averiado, igual que el otro matrimonio. No reparamos en ellos sin embargo por estas coincidencias sino por otra circunstancia. Los atentados dejarán a 97 menores huérfanos de padre o madre, pero sólo a cinco huérfanos totales. Los tres hijos

Mujer



y salud

13 DE MARZO ESPECIAL
EL MUNDO

Salud femenina y papel de la mujer en el ámbito sanitario

- Principales líneas de investigación en el ámbito de la salud femenina.
- Las mujeres asumen el protagonismo en la actividad sanitaria.
- Hora de acabar con los mitos relacionados con la menopausia.
- Nuevas líneas de actuación frente al cáncer de mama metastásico.
- Sistemas anticonceptivos femeninos e impacto en la mujer de las enfermedades cardiovasculares.

35 EL MUNDO

YLVA JOHANSSON

COMISARIA EUROPEA DE INTERIOR. La socialdemócrata sueca, en el cargo desde 2019, estará en Madrid este lunes en el acto de apoyo a las víctimas del 11-M, un atentado que golpeó a toda Europa

«Europa es más segura que hace 20 años, estamos mejor preparados»

PABLO R. SUANZES BRUSELAS
CORRESPONSAL

La comisaria europea de Interior, Ylva Johansson, estuvo la semana pasada en Madrid y vuelve este lunes para el acto de homenaje a las víctimas del 11-M y la conmemoración del Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo. En una charla entre viajes, recibe a EL MUNDO en Bruselas para hablar de cómo los atentados de hace 20 años fueron no sólo un *shock* para los europeos, que descubrieron de golpe su vulnerabilidad. Sino un punto de inflexión para la forma en la que la UE trata y apoya a las víctimas de la barbarie. El continente es más seguro ahora, afirma, pero la inestabilidad en Oriente Próximo, sobre todo tras los atentados de Hamas de octubre y la respuesta israelí, han desatado el extremismo online y los discursos de odio.

Pregunta. ¿Tiene algún recuerdo de aquella mañana del 11-M? Usted se convirtió en ministra ese mismo año.

Respuesta. Desde luego, creo que todos recordamos muy bien esa mañana terrible, esos enormes ataques, tantas víctimas. En todas partes, al ir a trabajar desplazándonos en transportes públicos, hemos pensado alguna vez qué pasaría si eso nos ocurriera, y en Madrid ocurrió. Creo que mucha gente se identificó y por ello hubo una masiva reacción global y sobre todo en Europa. Tras esos ataques la visión cambió para siempre, y precisamente por eso creamos el día de recuerdo en la Unión Europea para las víctimas. Este lunes las honraremos en Madrid.

P. ¿Cree que ese día cambió la relación de los europeos con el terrorismo? En países como España era una pesadilla regular, pero en la mayoría, no.

R. No estoy segura de si esa relación cambió, pero sin duda sí lo hizo la forma en la que apoyamos a las víctimas. España desafortunadamente ya tenía antes mucha experiencia en ataques terroristas, pero a nivel europeo fue un punto de inflexión y por eso el 11 de marzo conmemoramos el Día Europeo de las Víctimas del Terrorismo. Yo estuve en Madrid en 2021 y fue un día muy especial, y lo será de nuevo mañana sin duda. El momento más importante es el de poder estar con las víctimas antes de la ceremonia, sentarme y hablar con ellas. Algunas tomarán la palabra en el escenario, otras no, pero es realmente emotivo, toca profundo



THIERRY MONASSE / GETTY

«Fue un punto de inflexión para la UE en el apoyo a las víctimas»

«La volatilidad en Oriente Próximo ha disparado el odio online»

«Todos nos acordamos de esa mañana, la visión cambió»

y te permite intentar entender mejor un dolor insoportable.

P. Tras el 11-S de 2001 llegó el 11-M, cientos y miles de muertos en grandes ciudades. De golpe los europeos se empezaron a sentir mucho más vulnerables.

R. Me parece muy razonable enfocarlo así. Los europeos empezaron a reconocerse en todas partes en esa situación. Lo único bueno de esa barbarie de 2004 es que desde entonces hemos trabajado mucho en el apoyo de las víctimas. Actualizamos la directiva de apoyo, hace solo un año, y recordamos. Y lo hacemos cada año desde que soy comisaria. Estuve en España en 2021 para el acto del 11-M. Es un día especial, para las víctimas, para que sientan todo el apoyo de Europa. Pero es importante no sólo que les

demos un día y palabras, sino hechos y apoyo real. Cuando hablo con quienes sufrieron esos ataques muchos casi se sorprenden de que fuera hace 20 años, lo tienen presente como si fuera mucho más reciente. Es una herida abierta y tenemos que estar a su lado, siempre lo estaremos.

P. ¿De qué forma ayuda a las víctimas esa legislación europea?

R. Tenemos una Directiva sobre los derechos de las víctimas, que es la base. Junto con las disposiciones de la Directiva relativa a la lucha contra el terrorismo y la Directiva sobre indemnizaciones. Estos instrumentos son vinculantes para los Estados miembros, que deben transponerlos a sus legislaciones nacionales y garantizar que se aplican. Pero también me gustaría des-

tañar la nueva regulación de contenido online contra la radicalización, la apología del terrorismo, la humillación de las víctimas. Eso es vital, la legislación está funcionando, los Estados miembros están moviéndose, y España lo hace especialmente bien en este apartado. Las empresas responden, retiran contenido, y lo hacen en muchos casos de forma voluntaria.

P. ¿Europa es más segura hoy que hace 20 años?

R. Sí y no. En muchos aspectos hemos reforzado mucho la seguridad, significativamente, y la lucha contra el terrorismo es mucho más fuerte. Estamos mucho mejor preparados, pero siempre hay y habrá riesgos. Pero desde otro punto de vista, tenemos una situación muy volátil, frágil. Desde el brutal atentado de Hamas del 7 de octubre y con la guerra en Oriente Medio, el contenido extremista se ha disparado, y el discurso de odio, también. Y hay mucha más desinformación circulando, lo que puede llevar a más ataques.

P. ¿Qué tipo de amenaza es más peligrosa? Parece que grandes atentados como el de Madrid o el de Bruselas en el año 2016 no son el escenario principal.

R. En efecto, los patrones han cambiado en los ataques terroristas. Ahora vemos más actores solitarios, más cuchillos, armas cortas. Más gente que está radicalizada y que se junta con sus pares online. Es lo que se podría llamar *do it yourself ideology*, una especie de popurrí en

bufet libre. Gente violenta que escoge o va conformando su causa, su ideología por decirlo así, mezclando diferentes odios. En uno de los puntos de las medidas de la Unión Europea en su red antirradicalización, para prevenirla, estamos preparando un *hub* de conocimiento, tenemos más datos, mejor preparación.

P. ¿Hay mejor coordinación? Hace 20 años los países no sólo no compartían información fácilmente sino que parecía que más bien se ponían obstáculos muchas veces.

R. Sí. Diría que es muchísimo mejor, pero como sabe esa no es una competencia europea, es algo a nivel nacional. Ahora trabajan bien. En la Unión Europea tenemos un coordinador antiterrorista que está en contacto y nos proporciona análisis actualizado.

El 'shock' que cambió a la Policía: «Hemos evitado muchos atentados»

Los agentes han perfeccionado la anticipación frente a un enemigo muy cambiante

GEMA PEÑALOSA MADRID

La efervescencia del yihadismo mantiene a España en el nivel de alerta 4 sobre 5 desde 2015. El zarpazo de los atentados del 11 de marzo de 2004 introdujo una nueva forma de terrorismo que, aunque era conocida en el país, cambió la perspectiva de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Los atentados que dejaron 193 muertos en Madrid supusieron una modificación en la forma de trabajar que sacudió los procedimientos. Se inició entonces un camino que ha ido marcando la evolución de la propia yihad.

El ejemplo más gráfico lo protagoniza el año 2013, cuando la proclamación del califato en Irak y Siria dio entrada al Daesh en el terrorismo yihadista. Los agentes tuvieron que reciclarse. «Hasta entonces había operado Al Qaeda, una organización en la que hay más intelectuales, donde sus miembros son más elitistas. Sus mensajes son difíciles de interpretar. Fueron los organizadores del 11-M y lo hicieron desde un piso, con un grupo muy reducido de personas, cuidando cada movimiento. Daesh es distinto. Tiene un discurso muy sencillo y es fácil que llegue a más personas. Internet es su principal fuerte», detalla a EL MUNDO un agente de la lucha antiterrorista. «Daesh es la yihad global, el 'atenta donde puedas y como puedas'».

De su riguroso análisis se desprende que han aprendido que el yihadismo es poliédrico, elástico y urgente. Y en base a esto, trabajan. A lo largo de estos 20 años han operado con una premisa esencial: la de la anticipación. La prevención como base. Pero puede llegar a ser un arma de doble filo. Policías y guardias civiles son conscientes de que este exceso de celo hace que el futuro delito atribuido al terrorista se quede en una condena menor. «Cuando hay una seria sospecha, neutralizamos. Nunca nos arriesgamos a que pueda cometer una acción terrorista aunque seamos conscientes de que, haciéndolo así, la carga para imputar un delito mayor, disminuye».

Y desde ahí, una conclusión que, lejos de querer crear una alarma social, pretende dar cuenta de la profundidad de su trabajo: «Hemos evitado muchos atentados». Huyendo de los detalles, sí destaca que han sacado de la circulación a personas dispuestas a pasar a la acción cuyo proceso de radicalización estaba muy avanzado. Esto se recrudeció tras el ataque de Hamas en Israel el 7-O. «Para alguno

en el país del mundo donde, cada año, se lleva a cabo el mayor número de operaciones contra el terrorismo yihadista internacional. Los servicios de Información, tanto de Policía Nacional como de Guardia Civil, concentran investigaciones de todo tipo que van desde personas que se autoadoc-trinan, que adoctrinan a otros, que financian y colaboran hasta quienes están preparados para entrar en ac-

que los terroristas no suelen sufrir estas patologías. «Estas personas se consideran salvadores luchando en una guerra santa. Están convencidos de que su causa justifica cualquier medio, por muy sanguinario que sea. Y perciben a sus objetivos como enemigos peligrosos a quienes hay que eliminar». En esta lucha, es «esencial» neutralizar las fuentes del discurso del odio, que suelen ser

el primer paso hacia la radicalización. «Hay personas que lo elaboran y adoctrinadores, del estilo del imán de Ripoll, que lo transmiten a los jóvenes a los que se pretende incitar a la violencia», detalla este agente.

Controlar Internet es, apunta, «fundamental». El Daesh lo utiliza, entre otras cosas, para hacer llamamientos mundiales a actores solitarios a quienes, ante la imposibilidad de organizarse por la presión policial, «animan a cometer acciones con cuchillos y atropellos». En 2023, el yihadismo dio un paso más en España. Las operaciones de la Policía Nacional y de la Guardia Civil ejecutadas —con 77 presuntos terroristas detenidos en 35 dispositivos— evidenciaron que los agentes ya no sólo se enfrentan a captadores o a personas que sirven de altavoz para el Daesh. La tendencia dio la vuelta y los operativos demostraron que los terroristas estaban dispuestos a pasar a la acción. Cometer atentados en España, organizarlos desde aquí para ejecutarlos en otros países llamando abiertamente a «hacer la Yihad», ultimar la compra de armas o de chalecos antibalas eran las nuevas costuras del yihadismo.

El año 2023 también trajo una tendencia nueva y preocupante: hubo más detenciones de adolescentes que nunca. «Este segmento poblacional es el caldo de cultivo perfecto para quienes captan», argumentaba uno de los agentes. También se apreció la presencia de personas muy jóvenes en las células desarticuladas en operativos antiterroristas. «Hay un boom de menores, efectivamente. Tienen fácil acceso a internet, interiorizan los mensajes y lo toman como algo propio. Aunque la mayoría son musulmanes, también se han dado casos de adolescentes conversos».

Otro de los avances que muestran el desarrollo del terrorismo yihadista lo ponía sobre la mesa para este periódico, en junio de 2022, el comisario principal de la Unidad Central Contraterrorista de la Comisaría General de Información (CGI). En una entrevista, daba muchas de las claves y se detenía en puntos tan llamativos como el motivo por el que los yihadistas lanzan mensajes en redes en castellano. «A la Yihad le viene bien España para atraer al mundo sudamericano, de ahí que lancen mensajes en nuestro idioma». Ha habido, de hecho, operaciones bilaterales aunque, tal como indicaba, han sido pocas.



Detención, en 2019, de Berkan Azizi, acusado de planear varios atentados en Barcelona. QUIQUE GARCÍA / EFE

de nuestros investigados supuso un plus de agresividad», remata.

Los expertos en la lucha antiyihadista llevan dos décadas profundizando en el por qué del terrorismo, formándose para dar respuesta a las nuevas formas que se presentan y perfeccionando estrategias. Desde los atentados del 11-M se han ejecutado un total de 408 operaciones con 1.047 detenidos. España se ha convertido

en el país del mundo donde, cada año, se lleva a cabo el mayor número de operaciones contra el terrorismo yihadista internacional. Los servicios de Información, tanto de Policía Nacional como de Guardia Civil, concentran investigaciones de todo tipo que van desde personas que se autoadoc-trinan, que adoctrinan a otros, que financian y colaboran hasta quienes están preparados para entrar en ac-

ción, pasando por los que están integrados. Los agentes han aprendido a medirse al yihadismo a través de la neutralización, sabedores de que se enfrentan a comportamientos imprevisibles. Saben que la mayoría de detenidos por yihadismo no son perturbados o psicópatas. Así lo han demostrado, explican fuentes de la lucha antiterrorista, las operaciones. Los análisis concluyen

77

Detenidos. España llevó a cabo 35 operaciones contra el yihadismo en 2023, con 77 detenidos en total.



ALKOR
COLEGIO

Abre tu mente

a una nueva
educación

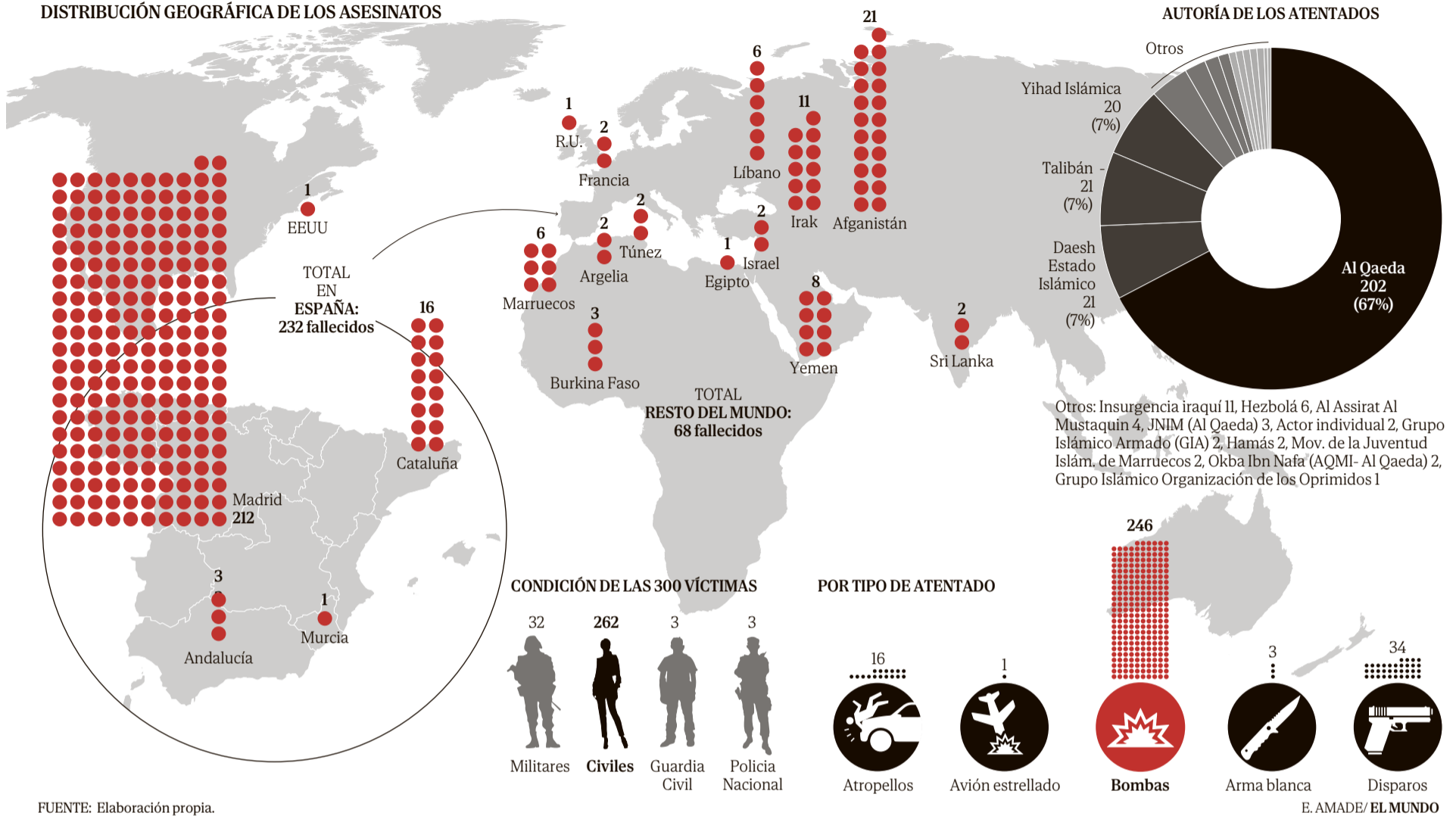
COMPETENTES
EMPRENDEDORES
PLURILINGÜES
CREATIVOS
SOLIDARIOS

PUERTAS ABIERTAS 24-25
colegioalkor.com



ESPAÑA ANIVERSARIO 11-M VÍCTIMAS GLOBALES

VÍCTIMAS MORTALES PROVOCADAS POR EL YIHADISMO DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LOS ASESINATOS



El otro rastro del yihadismo: turistas, militares y una bomba sin castigo

El ataque a 'El Descanso' en 1985 dio inicio a una historia negra que ha segado 300 vidas

PALOMA H. MATELLANO MADRID Luis Ignacio Zanón (Valencia, 1967), agente del CNI, fue asesinado en 2003 cuando estaba de misión en Irak sin llegar a conocer a su segunda hija. A la soldado Idoia Rodríguez, gallega de 23 años, la mataron en 2007 en Afganistán. Antonio Cirera y Dolores Sánchez, barceloneses de 75 y 73 años, fueron asesinados en 2015 cuando estaban de viaje en Túnez para celebrar sus bodas de oro. Y a Juan Alberto González, granadino de 29, lo mataron el mismo año mientras bailaba en la sala Bataclan. Begoña Martín, madrileña de 25 años, falleció en los atentados del 11 de marzo de 2004 en la estación de El Pozo.

Son solo seis de los 300 asesinatos que el yihadismo ha cometido en España o contra españoles que se encontraban en el extranjero. Trescientas muertes que, muchas veces, se desvanecen tras la ferocidad de la estadística para convertirse solo en un número. «Ante un atentado se habla mucho del operativo de los terroristas, cómo actúan, cuál es su ideología, cuáles han sido los fallos de seguridad... mientras las víctimas pasan al terreno de la oscuridad y la in-

significancia», lamenta Ana Aizpiri, coautora, junto a Chelo Aparicio, del libro *Las víctimas de la Yihad* (Espasa, 2024). Una obra que, según explican las periodistas a este diario, pretende hacer una semblanza de lo que era la vida de esas personas y honrarlas, «porque olvidarlas sería como una segunda muerte».

Preservar la dignidad de las víctimas pasa por identificar a los culpables. Un cometido que, sin embargo, se sigue enfrentando a un gran vacío en varios de los atentados yihadistas que conforman la historia reciente de este país. Es el caso del ataque al restaurante El Descanso, en Torrejón de Ardoz (Madrid), en el que un 12 de abril de 1985 la Yihad Islámica hizo explotar una bomba que asesinó a 18 personas e hirió a más de 85 sin que, aún hoy, se haya identificado a los culpables. No se celebró juicio por falta de autor conocido y pasó a la historia como el atentado terrorista con más víctimas por el que nadie fue acusado. «Es algo simbólico: cuando queda sin sanción, sin identificar a los culpables, los terroristas se hacen más fuertes», señala Aparicio, subrayando el sufrimiento añadido que supu-



Atentado contra el restaurante El Descanso, en 1985. MONDELO / EFE

so para los familiares que nadie fuera procesado como responsable.

El de El Descanso no es el único atentado sin resolver. En julio de 2007, un ataque a un convoy de turistas españoles en Yemen provocó ocho fallecidos y la falta de colaboración de las autoridades de ese país —que aseguraban que todos los miembros de la célula habían sido abatidos— obligó a la Audiencia Nacional a archivar el caso años más tarde. En total, 68

españoles han sido asesinados por yihadistas en el extranjero, casi la mitad de ellos (32) en Afganistán e Irak. En Europa, dos españoles murieron en la sala Bataclan de París, y uno, Ignacio Echeverría, el «héroe del monopatín», en 2017 en el Puente de Londres, mientras que una española embarazada de siete meses falleció en el atentado yihadista a las Torres Gemelas de Nueva York en 2001.

Desde los 90, uno de los principa-

les objetivos de estos grupos terroristas eran los turistas, especialmente en países como Egipto, Argelia y Marruecos, lo que hacía que incluso las autoridades de estas regiones desaconsejasen viajar allí. Veinte españoles fueron asesinados en atentados yihadistas mientras se encontraban haciendo turismo en África u Oriente Medio. Con esta cifra, el total de civiles españoles muertos en ataques de simpatizantes de la Yihad asciende a 262, a los que se suman 32 militares, tres guardias civiles y tres policías, 300 víctimas en 40 años.

En este tiempo, la forma de actuar de los terroristas ha evolucionado, tanto en los objetivos como en la forma de cometer los ataques. Asimismo, según apunta Aizpiri, el yihadismo se ha «transnacionalizado»: «Este terrorismo antes estaba circunscrito a células que actuaban en los países de origen de la Yihad, pero en las últimas décadas hay grupos que, obedeciendo al Daesh, actúan de forma independiente desde cualquier sitio».

Por organizaciones, Al Qaeda es la que más españoles ha asesinado —202, incluyendo los del 11-M—, seguida del Daesh, que ha provocado 21 víctimas mortales, las mismas que los talibanes. La Yihad Islámica ha matado a 20 y la insurgencia iraquí a 11.

Aparicio y Aizpiri coinciden en que la actuación del Estado español ante los atentados yihadistas también ha evolucionado, pasando a ejercer desde comienzos del siglo XXI una posición «muy proactiva» de apoyo a las víctimas. «A partir del 11-M, el país sí estuvo a la altura», sentencian.



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Puigdemont y Sánchez, dos hombres y un destino... sumido en la incertidumbre

CARLES PUIGDEMONT y Pedro Sánchez no son Robert Redford y Paul Newman pero, como ellos, están atados a un mismo destino y es incierto. Lo de Redford y Newman era ficción. Lo de Puigdemont y Sánchez es realidad.

El presidente del Gobierno y el líder espiritual de Junts fugado de la Justicia y residente desde hace siete años en Waterloo se amarraron el uno al otro pasada la medianoche del 23 de julio, cuando el primero comprobó que sin los siete votos del segundo tendría que levantar el campamento de La Moncloa, y el segundo constató que con el primero se le abría una oportunidad única de sacudirse la lluvia de Bruselas y huir del incómodo trago de pasar por los tribunales.

Dicho y hecho, ambos se abrazaron a la desesperada, como los boxeadores noqueados que buscan en el contrincante el último apoyo para no caer. Y ahí se han mantenido hasta ahora, enlazados con fuerza, conscientes de que separándose se desplomarían: Sánchez perdería el flotador para la legislatura y Puigdemont vería hundirse sus esperanzas de amnistía.

No obstante, aunque hayan estado fundidos, desde esta misma semana a uno se le ve más entero que al otro. Puigdemont tiene mejor color y hasta es posible que tras la última mano que le ha tendido Sánchez incluso se recupere del todo y vuelva a estar en disposición de lanzar unos cuantos ganchos más a la mandíbula del presidente.

Hasta ahora, la perspectiva de la amnistía se le presentaba a Puigdemont envuelta en la ne-

bulosa. Veía el bulto pero los perfiles se le difuminaban. La rozaba con la punta de los dedos pero no llegaba a agarrarla. Un puñado de jueces conjurados se lo estaba poniendo cada vez más difícil. En esas condiciones no le quedaba otra que golpear cuidando de no llegar al KO. Tumbarse al rival habría implicado perderlo todo, porque si alguien puede ponerle en bandeja un triunfo redondo es precisamente Sánchez y nadie más que él.

Puigdemont apretó y apretó, y Sánchez no ha podido resistir. Los astros últimamente se han confabulado en su contra: tortazo mayúsculo en Galicia y un tal Koldo destapando un basurero de corrupción que parece no tener fin. Debilidad extrema en el presidente que el de Waterloo percibió al instante.

Ahora, con la amnistía en un puño, la fanfarria que jalea al fugado trompetea alborozada —no hay más que ver la sonrisa que por fin estrena su sacerdotisa en el Congreso, Míriam Nogueras—, y no sólo porque cree haberlo logrado todo, sino también porque sabe que a partir de ahora Sánchez no tiene ya nada para tentarle. Bueno, me corrijo, siempre podría rendirse completamente y ofrecer el referéndum para la secesión. Me parece casi imposible pero, visto lo visto, no pondré la mano en el fuego.

En cualquier caso, y a medio plazo, la situación es la siguiente: el presidente, una vez entregada la baza de la amnistía, ha quedado desamparado. Y por mucho que los que le rodean sobreactúen su satisfacción —al ministro Bolaños sólo le faltó dar saltos anunciando el pacto con los secesionistas y a la vicepresidenta Montero hasta se le enredó la lengua, aunque a mí me parece que en este caso fue precisa, confiando en una larga «andanza» de la legislatura—, saben que están a la intemperie, al albur más que nunca de las exigencias de aquel al que ya le han entregado el saco entero de las zanahorias.

Puigdemont tiene lo que quería, puede sostenerse en pie y si se mantiene abrazado a Sánchez es sólo por avaricia, para intentar arañar un poco más. Los socialistas de vieja trayectoria lo saben. Ahí tenemos a García-Page echando pestes de la ley o a Lambán gritando a los cuatro vientos que él, a diferencia de Bolaños, no se siente en absoluto orgulloso.

Desde esta misma semana, ya no hay nada que le impida al catalán jugar con el presidente como con un muñeco. En la próxima negociación de los Presupuestos Generales lo comprobaremos. Por si no había quedado claro, Nogueras lo advirtió y, a estas alturas, conviene tener en cuenta sus avisos: una cosa es la amnistía y otra las cuentas de un Estado que, salvo que se pliegue a sus exigencias —ya ha salido a relucir por cierto eso del pacto fiscal—, les importa una higa.

Ahora, a los españoles, por supuesto catalanes incluidos, que respetan la ley, que creen en el Estado, que soportan el raca-raca victimista del independentismo y su vena excluyente y que contemplan con estupor como su presidente cambia de bando por siete votos sólo les queda confiar en la Justicia. Y no es poco, porque en su mano está todavía arreglar tamaño estropicio.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Tragicomedia del juramentado

FUE EL inolvidable Sánchez Ferlosio quien, escandalizado por la obstinación con que tantos socialistas aceptaban la decrepitud moral del tardofelipismo, describió a los partidos políticos como «sectas de juramentados» capaces de justificar cualquier conducta con tal de defender lo suyo o a los suyos. ¡Si levantase hoy la cabeza! Apuesto a que le habría bastado con las comparencias de Francina Armengol («Mallorca es una isla») y Félix Bolaños («La amnistía va a ser un referente mundial conforme a los mejores estándares europeos») para constatar que las cosas solo han ido a peor. Y eso que apenas estamos empezando la legislatura.

Ojalá pudiéramos distanciarnos lo suficiente y contemplar como zoólogos el desempeño de estas fascinantes criaturas partidistas. Porque hay que estar hecho de una pasta especial para hacer las cosas que hacen nuestros gobernantes: comparencias estrambóticas, iniciativas oportunistas, mentiras inverosímiles, fingidas indignaciones. ¿A quiénes se dirigen cuando intentan justificar lo injustificable? ¡La amnistía como referente mundial! Tratan de proporcionar argumentos a los cínicos y razones a los incondicionales; porque solo un cínico puede sostener que la amnistía persigue la convivencia entre españoles y solo un incondicional puede llegar a creérselo. Sus intervenciones públicas tienen así un efecto tragicómico: dan espectáculo, pero nos salen muy caras.

Pero conviene distinguir: la trama de las mascarillas palidece al lado de la amnistía. Que se tramite esta última —moneda con la que Pedro Sánchez compra su investidura y sacrifica la integridad de la ley democrática— constituye todo un hito del faccionalismo partidista. Los clásicos del pensamiento liberal ya nos habían avisado: nada más peligroso para una democracia que el espíritu de facción. Huelga decir que el peligro es mayor allí donde escasean los ciudadanos dispuestos a poner las instituciones por delante de los partidos cuando esa autodefensa se hace necesaria; hablo de España, por ejemplo.

Así que será mejor no engañarse: el problema no está en Pedro Sánchez y sus banales ambiciones personales, sino en quienes le prestan su apoyo con opiniones favorables y votos inamovibles.

Sea por lealtad partidista, interés material, convicción ideológica, inercia sentimental o todo a la vez; ya se muestren entusiastas o reticentes. Sin ellos, no habría Sánchez ni habría amnistía; nadie llega tan lejos sin disponer de una base social suficiente. Y conviene recordarlo.

El presidente y el prófugo se ataron el uno al otro pasada la medianoche del 23-J

Uno quiere seguir en La Moncloa y el otro, huir del incómodo trago de los tribunales

Sánchez ha entregado la zanahoria de la amnistía y ahora queda al albur de la avaricia del prófugo

El problema no está en Sánchez y sus ambiciones personales

Está en quienes lo apoyan con sus opiniones y votos inamovibles



El presidente, Pedro Sánchez; el líder de Junts, Carles Puigdemont. EFE

OTRAS VOCES

RETRATOS CONTEMPORÁNEOS  ANTONIO LUCAS

El escritor era un tipo perverso y genial, refinado y devoto de cualquier sordidez. Acumulaba inteligencia y manejaba la mordacidad como los crupieres mañosos. Sabía ser frívolo a conciencia, sin miedo a parecer superficial. Hizo de la amoralidad la fuente de su literatura

Truman Capote, echar la vida por la borda

ENTRE LO más admirable de Truman Capote está el trabajo contumaz para que su última plegaria fuese atendida: pasar de ave del paraíso a cadáver repudiado. Murió el 25 de agosto de 1984 en Los Ángeles, a los 59 años. Para entonces lo odiaban quienes lo mimaron como a un gato de angora. Dejó por último testamento literario el más chillón de sus libros, *Plegarias atendidas*, relato histriónico de una traición por la que algunas de las mujeres más centelleantes de la alta sociedad neoyorkina, sus *cisnes*, quisieron escupir sobre su tumba. El libro, póstumo, aunque con algunos capítulos adelantados en la revista *Esquire*, desplegaba secretos depositados en aquel tipo dinamitero que se metió a Nueva York en el bolsillo entre la hipnosis, la más divertida de las frivolidades y la maldad. Su proyecto de destrucción empezó el mismo día en que tomó conciencia de qué no quería ser.

Nació en una familia ruda y destartalada de Nueva Orleans. Era septiembre de 1924. Hace un siglo. Los padres se divorciaron pronto. Empezó atendiendo al nombre de Truman Streckfus Persons. La madre, aficionada a los licores fuertes, lo dejó al cuidado de los abuelos y después le pasó el marrón a unos primos con una granja en Alabama mientras ella se hacía sitio en Nueva York hasta casarse con un contable cubano de raíces canarias, José García Capote, de quien el joven Truman se adaptó el apellido para oficiar de centella literaria. Este santo varón adoptó al aprendiz de escritor, le pagó los estudios y asistió desde el patio de butacas a la confección de una criatura dispuesta a reclamar todos los focos mientras se crucificaba con mil venenos.

En unos meses se cumplirán los 100 años del advenimiento de un tipo perverso y genial, refinado y devoto de cualquier sordidez. (La segunda temporada de la serie *Feud*, en HBO, cuenta el aquelarre de sus últimos años). Truman Capote estaba muy bien dotado para joderlo todo alrededor, para encantar cuando convenía, para partirse en dos y negociar (siempre al alza) la otra mitad. Llevaba su profundidad de escritor en la superficie de la piel. Armaba frases de un color



AP PHOTO

propaganda para afianzar su leyenda precoz. Frases como esta, cargadas de gracia y verdad: «Tengo, más o menos, la altura de una escopeta y soy igual de estrepitoso». Medía un metro sesenta. Pelo rubio. Voz de caramillo, risa brava, anatomía de figurín de salpicadero. Pero acumulaba inteligencia y manejaba la mordacidad como los crupieres mañosos. Sabía ser frívolo a conciencia, sin miedo a parecer superficial.

Con el fango de su infancia se hizo un plinto de oro desde el que divertía en todas direcciones. A los 23 años

publica la primera novela, *Otras voces, otros ámbitos*. Y comenzó el éxito. En algunas críticas le asestaron el apelativo de prodigio. Para entonces, Truman Capote bebía martinis en el bar del Hotel Plaza y consumía barbitúricos con la voracidad de los peces de acuario. El Nembutal, de todo el alpiste de opiáceos, era su preferido. Se había estrenado de becario en la redacción del *New Yorker* y en justa correspondencia terminó siendo una de las estrellas de la publicación. Después de lucirse con el cuento ocupando todas las revistas posibles, en una década hace su alpinismo narrativo con otras tres novelas de fortuna: *El arpa de hierba* (1951), *Se oyen las musas* (1956) y *Desayuno en Tiffany's* (1958). Es el decenio que su madre aprovecha para suicidarse. Y el que acabó, en 1959, con el proyecto de *A sangre fría*, desde donde alcanza el podio de autor más sideral del momento.

De ahí en adelante, Truman Capote se empleó en el hermoso oficio de huir: Roma, París, Saint Moritz, la Costa Brava, Tánger, Taormina. Escribía artículos, hacía entrevistas, trabajaba en guiones, ganaba dinero. Y nunca decepcionó a quienes esperaban con apetito sus renovadas maldades de regreso a casa. Tampoco volvió a escribir igual. La jaula de oro de ser Truman Capote exigía cada año los martinis más cargados, el pastillero más complejo, la cocaína más tronante. Aquí nadie regala nada. Aquel muchacho talentosísimo, escritor por venganza, impulsado por demonios, hizo de la amoralidad la fuente de su literatura. Robó, tomó prestado, mendigó amor vestido de exquisito, despojó de sus mejores secretos a quien tuvo más cerca. Sólo se sintió responsable ante su obra. Y, al final, lo echó todo por la borda con tal de escribir cada libro que quiso escribir. Pura coherencia. La literatura no tiene nada que ver con la paz y el contento. Para Truman Capote, al menos, nada.

Convirtió el fango de su infancia en un plinto de oro contra todos

Su biografía es una combinación de talento y autodestrucción



COLUMNA DE VUELTA
FRANCISCO UBRAL

Viejo Periodismo

ME RECUERDA Elvira Huelbes que se cumplen 30 años de aquel Nuevo Periodismo norteamericano que abanderó Tom Wolfe con sus trajes blancos y sus zapatos de fantasía anglosajona y colonial. Lo que en EEUU se presentó como nuevo periodismo era ya en Europa, y mayormente en España, un periodismo muy viejo.

Dentro de la tradición anglosajona de la Prensa, que es una tradición de imparcialidad, objetividad, austeridad sin vedetismos, trabajo de equipo y mentiras en equipo (el aburrimiento haciéndose pasar por solvencia), el llamado Nuevo Periodismo fue una revolución porque reivindicaba el Yo del escritor/periodista frente a esa fachada impávida de gravedad y puritanismo. La cosa, realmente, había nacido en los libros de Mailer y Capote. En Europa teníamos mucho de eso, pero volvimos a inventar lo que ya había en casa, mimetizando siempre a los EEUU. Baudelaire, Zola, Larra en España, Bonafoux, todo el 98, Marcel Proust, Pasolini en Italia, Ortega y Eugenio d'Ors, los prosistas de la Falange, las crónicas de Eugenio Montes y Ruano desde las guerras del mundo, Miquelarena, etc. son un nuevo/viejo periodismo que los yanquis reinventaron sin conocerlo, con la inocencia de eso que Quevedo llamó «la juventud robusta y engañada». Pero, sea como fuere, la Santa Transición y la democracia traen a España un florecimiento del columnismo (por lo menos el nombre que sea americano), fenómeno natural de la libertad de expresión, que siempre comporta la gracia y el perfume de la subjetividad.

Pues bien, he aquí que en menos de los 30 años de la fecha que me da Elvira, unos 20 en este país, nuestro «nuevo periodismo» se queda viejo y cada cual vuelve a sus hábitos y vicios de siempre. Me dice Ymelda Navajo, hablando del

tema, que el padre del nuevo periodismo español he sido yo, pero eso es porque me ve con ojos de editora. Y de editora amiga y cordial. Yo creo que antes estaban Eduardo Haro Tecglen, Cándido y Campmany, que me son mayores en edad y dignidad. Pero esto no va de escalillas ni escalafones, sino que, en los grandes diarios, el columnista en punta se mueve ya entre el compromiso empresarial y el político, mientras hay otras firmas que andan languideciendo por cansancio, por desilusión, por edad y porque 20 años no es nada. De entre los buenos, unos escriben desde la decepción y eso que antes se llamaba el desencanto, y me refiero mayormente a la izquierda, que en cambio la derecha –Jiménez Losantos y por ahí– está bravita y vivaracha, que vienen los suyos. La subjetividad y la insolencia del Yo le dan vida, temblor y gracia al periodismo, sí, viejo o nuevo, sólo que ahora estamos ya en la subjetividad de la autodestrucción y la insolencia triste del que no tiene otro recurso. Unos escriben para que los lea Felipe y otros para que los lea Pujol. Sólo una minoría de la minoría conserva cierta audacia, simpatía, violencia, libertad y sorpresa, pasando de lo que fuera crítica constructiva de la democracia venidera a un mero anarquismo del que sólo se salva el propio columnista (y en este último pecado me incluyo, por supuesto).

Mi maestro y amigo José Saramago y yo hemos firmado por Izquierda Unida, la otra mañana, siempre desde un comunismo entre utópico y melancólico, y mis viejos *compis* de la izquierda roja se me cachondean a la noche. EL MUNDO es un periódico «de derechas» que ha fomentado mucho las triadas de izquierdas, los iconoclastas y los *iconodulos*, y hasta los jóvenes ácratas moderados. Pero, así y todo, la cúpula del columnismo está melancólica en Madrid y Barcelona. Nos miramos un poco macilentos. La gente nos lee mucho, pero sólo por el posible hallazgo literario o costumbrista. Nuestro paso del rebelde al revolucionario ya no interesa a nadie. Menos mal que nos respetan el sueldo.



Mes del Circuito

El mundo es una obra de arte
¡DESCÚBRELO!



20% DESCUENTO

SEGURO DE ANULACIÓN
INCLUIDO



¡RESERVA YA TU CIRCUITO CON LOGITRAVEL!

Vietnam

De Hanói a Saigón
11 días

desde
1.670€

Turquía

De Estambul a Esmirna
9 días

desde
828€

México

Ciudad de México, Oaxaca, Chiapas y Yucatán
16 días

desde
2.495€

Especialistas en Vacaciones



Te ofrecemos vacaciones por todo el mundo, mostrándote cada rincón y sus secretos



Promociones y ofertas seleccionadas para ti.
¡Tenemos los mejores chollos!



Reserva tu viaje de forma rápida y sencilla desde cualquier dispositivo



Agentes especializados te ayudarán a elegir y planificar tus vacaciones para tu disfrute



Viaja tranquilo: te ofrecemos gratis asistencia 24 horas en destino los 365 días del año

Tus vacaciones empiezan en
www.logitravel.com

Estamos a tu disposición en
971 747 670

LOGITRAVEL
Especialistas en vacaciones

MUNDO



PORTUGAL

GRAN
ANGULARDUDAS
ANTE EL
DATO FINAL
DE LA
ABSTENCIÓN

Las elecciones en Portugal suelen tener una alta abstención. En 2019, sólo votó el 49%. En 2022, subió al 57%. Esta vez, dada la incertidumbre sobre quién será el ganador, es posible que vuelva a acercarse al 60%, pero nadie hace pronósticos. Influyen en este dato varios factores, como apuntan los expertos: en primer lugar existe una apatía importante y un alejamiento de la política de amplios sectores del interior del país, de los jóvenes y de mucho electorado desencantado. En segundo término, gran parte del censo está en el extranjero por la tradicional emigración de los portugueses. De los 230 escaños de la Asamblea de la República, cuatro se eligen en las circunscripciones del exterior: dos los eligen los portugueses que viven en Europa y otros dos, los del resto del mundo. Y la abstención fuera es muy alta. En último lugar, el censo no está aún bien confeccionado y, aunque ha mejorado, incluye a portugueses fallecidos, según fuentes próximas al Gobierno.

Portugal, al borde de un escenario ingobernable tras las elecciones

● Las encuestas de los comicios de hoy apuntan a que nadie tendrá mayoría sin la derecha radical ● Todos los candidatos han rechazado cerrar acuerdos con Chega

Pulsión de cambio frente a una gran desconfianza hacia los políticos y la Administración. La sociedad portuguesa se debate estos días entre las ganas de dar un vuelco a la compleja situación política y económica que vive el país y el desencanto y la falta de motivación para conseguirlo mediante el voto.

Manuela (55 años) lleva toda su vida trabajando y tiene a sus dos hijos de más de 25 años aún viviendo en casa. Todavía no pueden independizarse, ni alquilar más que una habitación compartida si quieren seguir cerca de Lisboa, donde trabajan. «Vote a quien vote, no creo que nada cambie, los políticos sólo miran por sí mismos», asegura mientras se dirige a la casa de su madre, que cobra una magra pensión y a la que también ayuda para hacer frente a sus gastos domésticos. Paulo y Joana, una pareja de 25 años, aprovecha la jornada de reflexión para ir de compras por la avenida de la Libertad. Ellos sí van a votar hoy, aunque prefieren no desvelar a quién en conversación con este diario: «El país necesita un cambio; los servicios públicos no funcionan, los salarios son bajos y los impuestos, altos; y encima dicen que vamos al empate...»

Portugal se encuentra en una encrucijada. Las encuestas dibujan un escenario casi ingobernable tras las elecciones de hoy y después de ocho años de gobiernos relativamente estables de centroizquierda, desde 2022 con mayoría absoluta, aunque también con innumerables problemas internos. Para rematarlo, el primer ministro, António Costa, dimitió en noviembre tras el estallido de un caso de corrupción que ahora

LUIS ÁNGEL
SANZ

LISBOA

parece haberse diluido.

Según los últimos sondeos hechos públicos el viernes –en Portugal pueden publicarse encuestas hasta la víspera de la jornada de reflexión–, Alternativa Democrática (AD), de centroderecha, lleva cierta ventaja, de hasta seis puntos, al Partido Socialista (PS). Pero las distintas fuerzas del centro y la derecha suman lo mismo o incluso algo menos que las de la izquierda, sin contar con el partido de la derecha radical Chega, que puede triplicar sus 12 diputados, pero con el que todos han dicho que no quieren pactar.

De confirmarse este complejo escenario, el próximo primer ministro podría dirigir un Gobierno en minoría con serias dificultades para sacar adelante los presupuestos, ni ninguna norma en la Asamblea de la República. Aún así, muchos desconfían de los sondeos porque en 2022 ninguno fue capaz de aventurar ni como posibilidad la mayoría absoluta que después obtuvo el PS de Costa.

Nuno Magalhães, director de Contexto Político de LLYC Portugal, prevé, en conversación con este periódico, que lo más probable será un Gobierno en minoría del líder del centroderecha, Luís Montenegro (51 años), que se ha comprometido a que sólo gobernará si tiene un voto más que el Partido Socialista. Si Montenegro es el candidato más votado y el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, le nombra primer ministro, la Asamblea tendrá que examinar su programa de gobierno en un plazo máximo de 10 días.

Para seguir adelante, el Parlamento, de 230 escaños, no tendría que rechazar su programa, con lo que de-



Los portugueses se debaten entre las ganas de cambio y el desencanto

El centroderecha aventaja al PS en los sondeos por hasta seis puntos

Lo más probable es un Gobierno en minoría de Luís Montenegro

bería contar, al menos, con la abstención del PS o de Chega para evitar la dimisión del Gobierno y una repetición electoral. Para colmo, si la Asamblea rechaza el programa, las nuevas elecciones no podrían convocarse antes de seis meses, ya que así lo establece la Constitución, con lo que Portugal estaría más de un año con gobiernos en funciones.

De haber un ejecutivo en minoría, se encaminaría, en el mejor de los casos, a una legislatura probablemente corta, porque sin acuerdo con los socialistas o con la derecha radical, Luís Montenegro, no podría aprobar sus presupuestos.

Lo mismo ocurriría si el que obtiene más votos es el candidato socialista, Pedro Nuno Santos (46 años). Ni un solo sondeo le acerca a la mayoría sumando los escaños del PS, del Bloque de Izquierdas, del Partido Comunista y de pequeñas formaciones como Livre (ecologistas) o los animalistas del PAN.



En manos del candidato de AD – una coalición de tres partidos conservadores encabezados por el PSD – está una fórmula con la que podría aspirar a la estabilidad: cerrando un Gobierno de coalición o un acuerdo de legislatura con la formación radical Chega (*Basta* en portugués), que dirige el populista André Ventura (41 años). Todos los sondeos dan a Chega un mínimo de 30 escaños.

El problema es que Montenegro se ha comprometido solemnemente a no pactar con ellos, pero muchos no le creen: «Si puede, pactará con la extrema derecha como el PP en España», afirman fuentes del PS en conversación con EL MUNDO.

Algunos expertos también ponen en duda su compromiso. Raquel García, investigadora del Real Instituto Elcano especializada en Europa, no lo descarta porque «Montenegro está en un momento de consolidación de su propio liderazgo, ya que lleva sólo año y medio al frente del parti-

do». Y su mejor hoja de servicios, alega, sería un Gobierno que pudiera culminar ciertas reformas en cuatro años de mandato, algo imposible en minoría.

En los últimos días, dirigentes de AD partidarios de un acuerdo con Chega han abogado en privado por pactar un Gobierno con los radicales encabezado por otro candidato de la derecha, ya que Montenegro se ha comprometido a no hacerlo. Pero el diario *Expresso* ha desvelado que el presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, rechaza esa posibilidad. Y en Portugal el jefe del Estado nombra al primer ministro.

Las campañas del PS y de AD parecen haberse hecho con los papeles cambiados. Los socialistas han presumido de los buenos datos macroeconómicos de Portugal tras ocho años de gobiernos de Costa: la deuda pública ha bajado del 100% del PIB, un dato insólito para las cuentas lusas, y las agencias de rating han

subido la calificación de Portugal hasta A-, según Standard & Poor's, lo que supone varios escalones más que cuando el PS accedió al Gobierno. La tasa de paro, por otro lado, está por debajo del 7% y la inflación se ha conseguido controlar hasta el actual 2,3%.

El centro derecha, por su parte, «parece haber copiado el programa del PS», como denuncian desde la formación que ahora dirige Pedro Nuno Santos. La derecha ha hecho una campaña social con promesas para subir el salario mínimo, contener el precio de la vivienda, bajar las listas de espera de la sanidad o mejorar la educación.

Margarida Davim, periodista del *Diário de Notícias* y de CNN Portugal, destaca que durante la última legislatura con mayoría absoluta del PS (2022-2023), «la crisis política se ha agudizado» y «no se han resuelto los problemas más acuciantes de los portugueses, aunque la deuda esté más controlada». Davim constata que los

El PS presume de bajar la deuda y AD promete mejoras sociales

Los socialistas lamentan ahora que Costa dimitió «por nada»

Vivienda, sanidad y educación son los principales problemas

socialistas están más fuertes entre el electorado de más edad porque pervive el miedo a que vuelva a haber recortes en las pensiones como en tiempos del rescate. Entre los jóvenes, tienen más éxito las fórmulas populistas de Chega o el cambio que representa Alternativa Democrática – su lema es *Mudança segura* –.

El candidato de la izquierda no lleva ni dos meses como secretario general del PS tras la dimisión de Costa y se ha enfrentado a «la campaña más difícil», resalta Davim, tras la frustración generada porque la mayoría de 2022 se disolvió en poco más de año y medio.

Ahora mismo, en el PS cunde la sensación de que «António Costa dimitió por nada». Y que «por unas investigaciones de corrupción detrás de las que finalmente no hay nada,

todo se ha ido al traste: no se han culminado las reformas necesarias» y el nuevo líder «no ha tenido tiempo para consolidar su proyecto, ni siquiera para asentarse en el liderazgo», explican.

El catedrático de Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Lisboa Luís Tomé considera que el último Gobierno de Costa (2022-2023) fue «una oportunidad perdida». «No se hicieron las reformas necesarias aunque tenía mayoría, ya fuera por falta de capacidad o por miedo a correr riesgos», añade. Pero «tampoco se han gestionado eficientemente los fondos de recuperación y resiliencia», ni «se han afrontado los principales problemas».

Por último, esos menos de dos años han estado plagados de escándalos y errores que han incluido la dimisión de dos ministros y de 11 secretarios de Estado. Para rematarlo, todo acabó con la propia dimisión de Costa. Como dijo el *ex premier* en la campaña electoral, para él han sido más difíciles los dos últimos años que la gestión de la pandemia.

Los socialistas alegan que desde 2015, han subido el salario mínimo de 505 euros al mes a los actuales 820 y que su compromiso es que en tres años llegue a 1.000 euros. También afirman que el gasto en sanidad y educación ha crecido de forma importante, aunque aún queda recorrido.

El centro derecha, sin embargo, ha recogido durante la campaña electoral todas estas banderas sociales y ha prometido que podrá mejorar los servicios públicos y que lo hará, además, bajando los impuestos.

Lo que está claro es que quien consiga formar Gobierno tendrá ante sí los retos más difíciles y puede que con una mayoría exigua: contener la escalada imparable de la vivienda, que expulsa del mercado de la compra o del alquiler a más de la mitad de la población; afrontar los graves problemas con los funcionarios públicos, que están movilizándose por sus bajos salarios; reducir las listas de espera o solucionar la pérdida de profesores en la educación pública.

Una asistente al mitin final del Partido Socialista en Lisboa, con rosas y la bandera portuguesa. J. HENRIQUES / AP

MUNDO GUERRA ISRAEL-GAZA CRISIS HUMANITARIA



UN BARCO CON 200 TONELADAS DE AYUDA PARA GAZA

La ONG catalana Open Arms tiene preparado un barco con 200 toneladas de comida amarrado en Chipre con el objetivo de zarpar hasta la Franja de Gaza y abrir el nuevo corredor marítimo de ayuda humanitaria anunciado por Estados Unidos y la Unión Europea. Según informaron ayer fuentes de la ONG a Efe, se trata de una iniciativa liderada por esta entidad y World Central Kitchen. La ONG, fundada por el reconocido chef español José Andrés, lleva meses preparando la ayuda y cuenta con la autorización del Gobierno de Chipre, Israel y la Autoridad Nacional Palestina. No obstante, las autoridades de Nicosia aclararon ayer que aún había cuestiones por aclarar ya que se trata de «una zona de guerra».

FOTO: OPEN ARMS / EFE

Supercámaras chinas para vigilar a los palestinos

Israel usa 'software' del gigante asiático para controlar los territorios ocupados

LUCAS DE LA CAL
CORRESPONSAL EN ASIA

La Policía de Tianjin, una ciudad en el norte de China, ha comprado un *software* que busca predecir crímenes y protestas antes de que ocurran. Tiene la capacidad de recopilar enormes cantidades de datos sobre las acciones diarias de una persona, desde sus búsquedas en el *internet patrio* o las llamadas, hasta cada paso que da fuera de su casa gracias a la abundante red de cámaras de seguridad dotadas de reconocimiento facial que hay por todas partes. Con todo ello, el programa puede intuir patrones y advertir a las autoridades sobre una conducta sospechosa. Es como el precrimen de la película *Minority Report*, pero el papel que protagoniza Tom Cruise lo ocupa un agente chino.

El *software* lo desarrolló Hikvision, el mayor proveedor mundial de sistemas de videovigilancia. La mayoría de cámaras de Tianjin también han sido fabricadas por esta empresa, que está estrechamente relacionada con el Gobierno chino. Su prin-

cipal accionista es China Electronics Technology Group, un contratista de defensa de propiedad estatal.

Hikvision está detrás del sistema de vigilancia masiva de China. Pero sus ojos están repartidos por todo el mundo con más de seis millones de cámaras. EEUU ordenó hace tiempo que retiraran los dispositivos de esta empresa, a la que colocó en su *lista negra* alegando «amenazas para la seguridad nacional» por sus vínculos con el Partido Comunista Chino. Lo mismo hicieron el año pasado Australia y Reino Unido por informes de varias organizaciones de derechos humanos que vinculan los aparatos de Hikvision con la persecución a los musulmanes uigures de la región de Xinjiang. Hace unos meses, Ucrania calificó a Hikvision como «patrocinador internacional de la guerra». En Kiev aseguran que este gigante de la vigilancia ha vendido al ejército ruso cámaras termográficas y de vigilancia que se pueden usar en drones.

Uno de los grandes clientes de Hikvision es el Gobierno israelí, que ha

llenado con las cámaras chinas los territorios palestinos ocupados, sobre todo zonas concurridas como la Puerta de Damasco, donde habitualmente se concentraban las manifestaciones. Antes de que estallara la guerra entre Israel y Hamas, Amnistía Internacional publicó una investigación sobre la «represión digital» en varios barrios de Cisjordania.

«Los sistemas de reconocimiento facial de China están proporcionando a las autoridades israelíes nuevas y poderosas herramientas para limitar la libertad de movimiento, añadiendo más capas de sofisticación tecnológica al sistema de *apartheid* que Israel está imponiendo a los palestinos», rezaba el informe de la ONG, citando decenas de cámaras de Hikvision que estaban repartidas por infraestructuras militares y áreas residenciales «operadas por la policía israelí y por colonos privados alrededor de la ciudad vieja de Jerusalén Este».

Investigaciones de Internet Protocol Video Market, grupo de análisis sobre la industria de la seguridad y videovigilancia con sede en EEUU, añaden que algunas de estas cámaras cuentan con funciones de reconocimiento facial probablemente conectadas a Mabat 2000, una red de vigilancia que usa inteligencia artificial dirigida por la policía israelí.

«El vasto sistema permite a las au-

toridades mantener a los palestinos bajo observación constante, incluso mientras realizan sus actividades cotidianas. Estas tecnologías se utilizan para restringir la libertad de mo-

vimiento de los palestinos», continúa Amnistía.

En la ciudad de Hangzhou, en el este de China, Hikvision cogió forma en 2001 cuando un profesor de Ingeniería llamado Chen Zongnian reclutó a dos de sus alumnos más brillantes, Hu Yang Zhong y Gong Hongjia, para convertir el instituto de investigación del Gobierno chino donde trabajaban en una mega fábrica de cámaras. Chen (58 años) es el presidente de la empresa y un miembro destacado del Partido Comunista.

Hu Yangzhong, el director general, fue investigado en 2017 por el regulador de valores de China por una supuesta violación de las normas de divulgación. Esa investigación también cayó sobre el tercer y más famoso de los fundadores de Hikvision, Gong Hongjia. Este multimillonario que hizo fortuna en Hong Kong con negocios en el sector farmacéutico y en la industria de las telecomunicaciones, ocupa el cargo de vicepresidente y es el mayor accionista individual de la empresa, con una participación del 13,4%.

Hikvision cuenta con más de 18.000 empleados, cotiza en la Bolsa de Valores de Shenzhen y el año pasado registró ingresos de 6.300 millones de euros. La prensa china ha bautizado a los fundadores como los «tres mosqueteros», quienes han liderado mega proyectos para el Gobierno.



Dibujo en el muro entre Israel y Cisjordania. NURPHOTO

«El vasto sistema permite mantener a los palestinos bajo observación constante»



El Papa: «Hay que tener el valor de negociar»

Francisco realiza esta afirmación en referencia al fin del conflicto de Ucrania

ROMA El Papa Francisco dijo que en la guerra de Ucrania se debería tener «el coraje de la bandera blanca» y «negociar», que es una «palabra valiente», para lograr el final del conflicto, en una entrevista a la Radio Televisión Suiza de la que ayer se publicaron algunos extractos.

«Creo que es más fuerte quien ve la situación, quien piensa en el pueblo, quien tiene el valor de la bandera blanca, de negociar. Y hoy se puede negociar con la ayuda de las potencias internacionales. La palabra negociar es una palabra valiente», dijo el Pontífice recogiendo la expresión «bandera blanca» usada previamente por el entrevistador, informó Efe.

«Cuando ves que estás derrotado, que las cosas no van, debes tener el valor de negociar», añadió el Pontífice.

En el mismo sentido y refiriéndose a la guerra de Gaza, el Papa dijo: «Negociar nunca es rendirse».

La entrevista con el Papa Fran-

cisco será emitida íntegra el próximo 20 de marzo.

«No se avergüencen de negociar, antes de que la situación empeore», dijo Francisco, que ha hecho numerosos llamamientos a favor de la paz en la «martirizada Ucrania» y que mandó a su enviado para el conflicto, el cardenal italiano Matteo Zuppi, a reunirse con las autoridades en Kiev, Moscú y Washington.

Tras publicarse la entrevista, la Santa Sede matizó que el Papa no habla de rendición sino de negociación, según el portavoz vaticano, Matteo Bruni, citado por los medios italianos.

«El Papa utiliza el término bandera blanca, y responde tomando la imagen propuesta por el entrevistador, para indicar con ella el cese de las hostilidades, la tregua alcanzada con el valor de la negociación. En otro momento de la entrevista, hablando de otra situación de conflicto, pero refiriéndose a cualquier situación bélica, el Papa afirma claramente: 'la negociación nun-



El Papa Francisco durante su audiencia semanal, esta semana en San Pedro del Vaticano. GREGORIO BORGIA / AP

La Santa Sede matiza que no se refiere a rendirse sino a dialogar

ca es rendición», dijo. Según Bruni, «el deseo del Papa sigue siendo el que ha repetido siempre en los últimos años: 'Mientras renuevo mi

más profundo afecto por el atormentado pueblo ucraniano y rezo por todos, en particular por las innumerables víctimas inocentes, imploro que encontremos esa pizca de humanidad que nos permita crear las condiciones para una solución diplomática en la búsqueda de una paz justa y duradera».

En estos momentos las negociaciones están paralizadas en ambos conflictos. El presidente turco, Re-

cep Tayyip Erdogan, afirmó el viernes que su país estaba dispuesto a acoger conversaciones de paz entre Kiev y Moscú, tras una reunión con su par ucraniano, Volodimir Zelenski, en Estambul, según Afp. En cuanto al conflicto en Gaza, ayer el líder turco ratificó el apoyo turco al grupo islamista Hamas. Una declaración que fue criticada por Benjamin Netanyahu, que le acusó de apoyar «asesinos».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

fedea



CONFERENCIA

El sistema público de pensiones: problemas, perspectivas y propuestas

PONENTES:

Miguel Ángel García Díaz

Investigador asociado de Fedea

Ángel de la Fuente

Director ejecutivo de Fedea

Uno de los grandes retos económicos y sociales a los que deberá enfrentarse nuestro país durante las próximas décadas es el rápido envejecimiento de su población. Un aspecto muy relevante del problema tiene que ver con la sostenibilidad del sistema público de pensiones. La charla explorará los principales problemas que afectan al sistema, así como las implicaciones de la reciente reforma para su evolución durante las próximas décadas y avanzará algunas propuestas para el diseño de un nuevo modelo que garantice la sostenibilidad de las pensiones públicas y un reparto más equilibrado de las cargas ligadas al envejecimiento.

Jueves, 4 de abril de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

MUNDO

La próxima semana, con cinco días de diferencia, dos de los personajes internacionales con mayor peligro de revertir irreversiblemente el orden internacional, Putin y Trump, serán 'coronados' en sus respectivos feudos: presidenciales en Rusia y primarias republicanas en EEUU

Los idus de marzo que cambiarán (aún más) el mundo



PAÍS: Estados Unidos y Rusia. **POBLACIÓN:** 341 millones y 144 millones, respectivamente. **DEBATE:** ¿Cómo se va a desarrollar y qué consecuencias traerá el nuevo momento de gloria del *trumpismo-putinismo*?

Contábamos recientemente en estas mismas páginas el papel clave que jugaba William Burns, director de la CIA, en el devenir de la guerra de Gaza. Pues bien, Burns se está involucrando a su vez y en gran medida en otro conflicto: el de Ucrania; aquel que nos debería quitar el sueño cada día más a los europeos.

Dice el jefe de los espías americanos que si Estados Unidos llega a abandonar Ucrania sería un error de «proporciones históricas». No sólo por las consecuencias que tendría para Occidente dejar vía libre a las ambiciones bélicas de Vladimir Putin, sino porque, a ojos del planeta, la decisión de Washington sería absolutamente incomprensible, provocando una desconfianza absoluta sobre la primera potencia mundial a lo largo de los restantes años del siglo XXI. Como apunta en el diario *Financial Times* Gideon Rachman, «sería tanto más incomprensible cuanto que —a diferencia de las guerras de Vietnam o Afganistán— el ejército estadounidense no está luchando ni muriendo».

Al presidente ruso le sopla el viento a favor. Disfruta y se aprovecha de la buena racha de la que goza. Aunque en realidad no es cuestión de suerte. En geopolítica casi nada es fortuito, ni siquiera en personajes como el volcánico Donald Trump, quien grita de repente en un mitin a los periodistas «sois el enemigo del pueblo» y los reporteros tienen que salir corriendo. Todo está medido. Es pura estrategia. Y así ha ocurrido con Putin y Trump, dos políticos disruptores cuyos caminos confluyen la próxima semana para catapultarse a lo más alto y desestabilizar el orden mundial si la jugada de ambos surte el efecto definitivo el 5 de noviembre, día de las elecciones en Estados Unidos.

Este martes 12, habrá una nueva ronda de primarias republicanas en Georgia, Hawai, Mississippi y Washington, y todo apunta a que los electores de estos cuatro estados serán los que coronen de manera definitiva, y oficialmente, a Trump como candidato del Partido Republicano. Cinco días después, el domingo 17, se celebran elecciones presidenciales en Rusia, donde Putin (jactándose de los votos que consiga sin rival alguno) se aferrará aún más al trono del Kremlin. Todo puede ir a peor en Europa.

Este nuevo momento de gloria del *trumpismo-putinismo* viene preparándose desde hace largo. Como mínimo, desde la campaña presiden-

2016

Justo en este mes, hace ocho años, fue cuando se amplificó la injerencia rusa en la campaña de EEUU

2024

El Kremlin disfruta de la senda de éxito de Trump

URNAS

Putin tiene el camino despejado para las elecciones del domingo

cial estadounidense de 2016, repleta de injerencias de Moscú, confirmadas por investigaciones posteriores como la del comité de inteligencia del Senado de EEUU, en las que quedaron demostrados los esfuerzos rusos para influir en las elecciones de hace ocho años, en las que el republicano Donald Trump derrotó a la demócrata Hillary Clinton. «Se piratearon redes informáticas y cuentas afiliadas al Partido Demócrata y se filtró información perjudicial para Clinton. La intención de Moscú era dañar la campaña de Clinton y ayudar a la de Trump, socavando el proceso democrático de Estados Unidos», se puede leer en un informe.

LA TRAMA RUSA

Según esta investigación, así como la de Robert Mueller (el fiscal especial de la trama rusa) y otras paralelas realizadas por periodistas de medios como la revista *Time*, el mes de marzo de 2016 fue clave. Ahí arrancó todo. Y al máximo nivel. Justo en el mismo momento electoral en el que nos encontramos ahora, a ocho meses exactos de la gran cita americana. «Agentes de la inteligencia militar rusa, conocida como GRU, hackearon los correos electrónicos del personal que trabajaba para la campaña presidencial de Hillary Clinton. Estos esfuerzos comenzaron en serio en marzo de 2016. Durante ese mes, los agentes enviaron *e-mails* que parecían notificaciones de seguridad de Google a muchos empleados y voluntarios de la campaña demócrata. Pero en lugar de ayudarles a bloquear sus cuentas, estos correos indicaban a los destinatarios que hicieran clic en un enlace para cambiar su contraseña, y cuando el usuario lo hacía, esto daba a los agentes rusos acceso a sus cuentas», apunta otro documento.

Casi una década después, nos encontramos con el Kremlin de nuevo como un protagonista más en la carrera a la Casa Blanca. Sin embargo, ahora, con la guerra de Ucrania entrando en su tercer año, los beneficios de los que espera sacar rédito Vladimir Putin si Donald Trump consigue regresar al Despacho Oval se centran más en el terreno bélico que en lo político, personal o comercial. Se trata de poder seguir mejorando Ucrania y, quién sabe si Moldavia, Polonia o los Bálticos, esto es, llegando al enfrentamiento directo con la OTAN. Pero ya lo ha dicho claro Trump: que Rusia «haga lo que diablos quiera» con aquellos países que no dediquen el 2% de su PIB en Defensa (España incluida, por supuesto). Y, si se le inflan mucho las narices al republicano, sacará en 2025 a Estados Unidos de la Alianza Atlántica.

Mientras, Moscú juega a darle la vuelta a todo. ¿Injerencias rusas en las elecciones americanas? No, al contrario. Así, este jueves, el Ministerio de Asuntos Exteriores ruso convocó a la embajadora de Estados Unidos, Lynne Tracy, para advertir a Washington de que no interfiera en sus elecciones del día 17, aquellas para las que Putin, en el poder desde el año 2000, no podría tener el camino más allanado y despejado.

La capital de Haití, bajo asedio

Bandas se enfrentan con violencia al Gobierno e impiden al 'premier' regresar al país

DANIEL LOZANO

Puerto Príncipe resiste el asedio de las bandas callejeras comandadas por el ex policía Jimmy Chérizier, alias *Barbecue*, que han trasladado su desafío violento al Gobierno hasta las propias puertas del Palacio Nacional. Las fuerzas de la Policía Nacional pudieron repeler el ataque de Vivir Juntos, la alianza de las distintas mafias que intentan derrocar al primer ministro Ariel Henry.

Los combates fueron encarnizados en el Campo de Marte, que durante años se convirtió en un gigantesco campamento para los refugiados del terremoto salvaje de 2010. Ese seísmo también destruyó entonces buena parte del Palacio Nacional.

El primer ministro permanece varado en San Juan de Puerto Rico, tras el fracaso de su intento de aterrizaje en la vecina Santo Domingo. Atornillado al poder desde el magnicidio del presidente Jovenel Moïse en 2021, Henry ha perdido la confianza de Estados Unidos y de otros aliados tras retrasar una y otra vez las elecciones pendientes en el país. Su última jugada, convocar comicios presidenciales antes de agosto del año que viene, fue rechazada tanto dentro como fuera de la isla. Fue echar gasolina al fuego. Incluso los haitianos residentes en Puerto Rico se han aglomerado a las afueras del hotel donde se encuentra para mostrarle su rechazo.



El cuerpo de un hombre yace en un charco de sangre junto a su motocicleta, en Puerto Príncipe. ODELYN JOSEPH / AP

Ni siquiera se sabe si Ariel Henry participará en la cumbre prevista para mañana en Jamaica, liderada por el actual presidente de la Comunidad del Caribe (Caricom), el guyanés Irfaan Ali. «Si bien estamos

logrando avances considerables, las partes interesadas aún no están donde deberían estar», adelantó el primer mandatario de Guyana. Los aliados caribeños buscan una salida que garantice una transición pacífica y

la entrega del poder a un Gobierno provisional. También se espera el primer avance de los policías kenianos, al menos 400 del millar aprobado por la ONU.

Y, mientras, Haití y en especial

Puerto Príncipe, resisten a duras penas la embestida de los grupos violentos, que lograron liberar a más de 3.000 prisioneros tras atacar hace una semana las dos cárceles más grandes de la empobrecida nación. En la noche del viernes se volvió a sufrir un ataque masivo a las instituciones del Estado, e incluso a través de grupos de WhatsApp los vecinos hablaban de un «Apocalipsis criminal».

Las autoridades reportaron saqueos y destrucción de hospitales, escuelas y comisarías, además de los intentos de toma del Ministerio de Interior y del principal cuartel de la Policía Nacional. «Los bandidos destruyeron las vallas del recinto y los contenedores que estaban almacenados también fueron saqueados», advirtió Jocelin Villier, al fren-

Los países vecinos buscan una transición con un Ejecutivo interino

de la Autoridad Portuaria Nacional. El aeropuerto también permanece bajo asedio. La violencia de los ataques ha dejado sus muros exteriores agujereados.

La situación es tan comprometida en Puerto Príncipe que el Ministerio de Defensa de la vecina República Dominicana ha preparado un plan de contingencia para extraer de la capital haitiana a sus diplomáticos y a los funcionarios de países vecinos.

 **COLEGIO VILLALKOR**
Contigo exploramos el mundo

INFÓRMATE
villalkor.com



MUNDO

Emergencia narco en Rosario

El Gobierno argentino aplicará la ley antiterrorista a todo acto violento en vía pública

SEBASTIÁN FEST BUENOS AIRES
En 2023 fue la amenaza a la familia política de Lionel Messi, y este año, el asesinato de taxistas y conductores de autobuses como mensaje mafioso: tan enquistados están el narcotráfico y la violencia en Rosario, la segunda ciudad de Argentina, que se necesitan estímulos potentes para devolver su historia trágica al primer plano informativo.

Tal es la gravedad que Patricia

Bullrich, ministra de Seguridad, anunció ayer que aplicará la ley antiterrorista para combatir la violencia narco en Rosario y en toda la provincia de Santa Fe. Para ello convoca a las cinco fuerzas federales de seguridad y sumará el apoyo de las Fuerzas Armadas en tareas específicas.

«Si no ponemos un freno urgente, la violencia va a seguir escalando», dijo Bullrich en una carta enviada a los medios de comunicación y repro-

ducida en sus redes sociales. «Rosario sangra. Y no necesita un simple torniquete para mejorar. Necesita una cura definitiva. Por eso vamos a ir a fondo. Con firmeza, sin que nos tiemble el pulso», añadió. «Vamos a tomar las medidas necesarias para que todo hecho de violencia perpetrado en la vía pública o en el interior de lugares públicos sea inicialmente considerado como un intento de aterrorizar a la población o condicionar a las

autoridades y, por tanto, se denunciará como un acto de terrorismo. También tenemos previsto solicitar el apoyo de las Fuerzas Armadas, siempre dentro de los términos de la Ley de Seguridad Interior», precisó.

Bullrich ya fue ministra de Seguridad de Mauricio Macri entre 2015 y 2019, y es vista por un sector importante de los argentinos como una mujer que pone «orden» en un asunto cada vez más complejo, el

de la seguridad ciudadana ante la narco criminalidad.

Rosario es una ciudad pujante, con un puerto desde el que se exporta buena parte de la producción agropecuaria de la Pampa Húmeda. Ese puerto, sobre el río Paraná, conecta con Bolivia, Paraguay y Brasil y es codiciado por los narcos, tanto como plataforma de exportación de la droga como así también como terminal para el creciente mercado interno de consumo. Maximiliano Pullaro es desde diciembre el nuevo gobernador de Santa Fe y se encontró con una situación de seguridad desastrosa, con los delincuentes mandando en las cárceles y ordenando desde allí robos y asesinatos.

La desesperación y el hambre en Argentina, cada vez más visibles

La inflación sin freno en dólares dispara todavía más las bolsas de pobreza

Bernardino se acerca a la mesa de una terraza en el centro de Mendoza, capital de una de las provincias ricas de Argentina. No llega a los 10 años de edad, vende calcetines que muy pocos le compran, pero a él esta vez no le importa: está ya bien pasado el mediodía, y mira con inoculable interés la tostada que sobró del desayuno que varios amigos compartieron en esa mesa.

—¿Desayunaste hoy?

—No.

Bernardino se lleva una tostada con huevo revuelto y jamón. Ha logrado algo más importante que vender esos calcetines, acaba de comer. No todos sus compatriotas lo harán este día, en medio de una de las crisis sociales más impactantes que haya vivido Argentina: los niveles de pobreza son obscenos desde hace décadas en la tercera economía de América Latina, casi siempre por encima del 30%, pero el impacto de la amarga medicina de Javier Milei es visible en las calles y en la desesperación de una clase media destruida económicamente.

Milei decidió sincerar las variables económicas en un país adicto a controles de precios y subsidios que sólo han distorsionado más la economía y no han solucionado el largo estancamiento en el que vive Argentina, que no crece desde hace más de una década. El kirchnerismo entregó el país con un 44,7% de pobreza a finales de 2023, pero, tras los dos primeros meses de mandato de Milei, el Observatorio de la Deuda Social de la

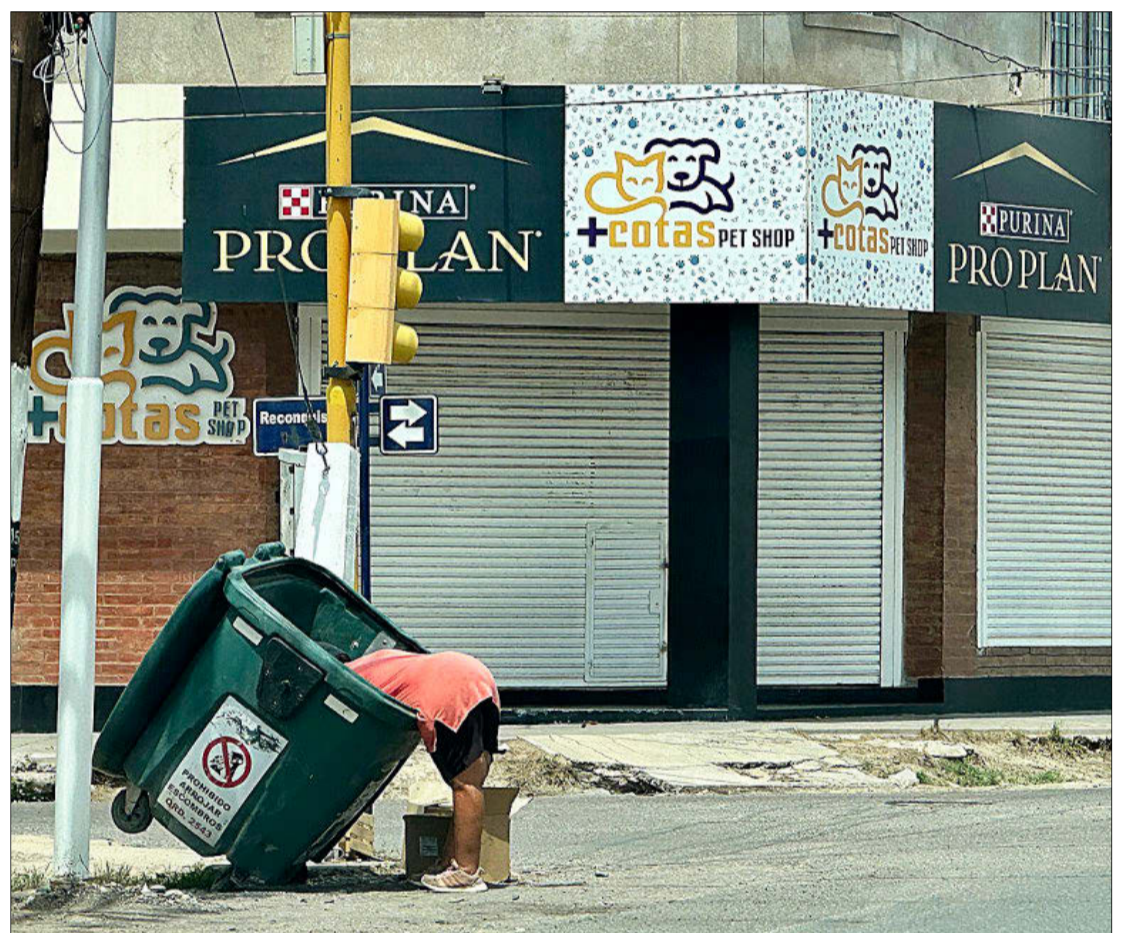
Universidad Católica Argentina (UCA) anunció que en enero de 2024, el 57% de los argentinos ya era pobre.

Milei acusó a la UCA de «dibujar» el número, aunque ese mismo día destacara en la red social X que «seis de cada 10 argentinos son pobres» como «herencia de la casta». Más allá del porcentaje concreto de pobreza, hay algo innegable: el 20,6% de inflación que registró Argentina en solo 31 días del mes de enero es una fábrica de pobres. Se vive en las calles de todas las ciudades argentinas, con la multiplicación de colchones en rellanos, cajeros automáticos o el rincón que sea posible. Esas personas sin trabajo ni hogar son el rostro más visible de la catástrofe social.

Martín Lousteau, economista y senador de la socialdemócrata Unión Cívica Radical (UCR), cree que el presidente vive «encerrado en un mundo virtual» desde el cual «agrede y se burla de los demás».

«Nos gustaría que hable de lo que sucede. La economía cae el 5% mensual; la industria, el 12; el comercio, el 9; las ventas minoristas, el 30; los jubilados perdieron uno de cada cuatro pesos; el salario mínimo, uno de cada cinco; se venden 10 millones de medicamentos menos por mes; las ventas en farmacias cayeron un 46%... El presidente se concentra sólo en las variables financieras».

Martin Polo, un economista de la consultora Cohen Aliados Financieros, señala que las medidas de Milei



Una chica busca comida en un contenedor, en Rivadavia, provincia de San Juan (Argentina). SEBASTIÁN FEST

recortaron las jubilaciones y pensiones en un 38%. Es lo que los argentinos conocen como *la licuadora*, licuar el gasto en la principal partida presupuestaria del Estado.

Los salarios públicos bajaron un 27% y las obras públicas, un 86%. Todo, casi de un día para otro y en el contexto de un Presupuesto nacional prorrogado, que mantiene en 2024, las cifras nominales de 2023, aunque con

El 57% de los argentinos está en el umbral de la pobreza

Se multiplican los colchones en rellanos o cajeros automáticos

una inflación del 250% anual. Para muchos es, entonces, difícil de asimilar la euforia que muestra Milei. El presidente insiste en que, al asumir el Gobierno el 10 de diciembre, «la inflación volaba al 15.000% anual y nos íbamos a un 90% de pobreza». Es así que presenta como logros los pésimos datos: todo podría haber sido infinitamente peor, viene a decir.

Enero de 2024 marcó el primer mes en 12 años en el que el Estado pudo exhibir superávit fiscal y financiero, algo que llevó también a la euforia al ministro de Economía, Luis Caputo.

Pero mientras eso sucede, Argentina sorprende con otro fenómeno: la apreciación del peso y la devaluación del dólar, todo en la misma economía y en simultáneo.

El dólar en el mercado informal —el único al que tienen acceso todos los ciudadanos— llegó el 24 de enero a un récord de 1.255 pesos por unidad. Un mes y medio después está por debajo de los mil, una asombrosa apreciación del peso. Y un encarecimiento notable de la vida diaria en el país me-

diada en dólares. Medios locales estiman un 40% o más el encarecimiento en moneda dura, con salarios que siguen en niveles bajísimos.

Así, los turistas que disfrutaban de Argentina a precio de ganga comienzan a medir sus gastos. Y aquellos argentinos que habían podido preservar sus ahorros en dólares ven cómo esos billetes verdes no sirvieron para ese fin: con un dólar compran hoy mucho menos que en diciembre.

Carlos Maslatón, que fue un estrecho aliado de Javier Milei, ataca sin piedad al presidente, al que define como «un verdadero delirante financiero». «La inflación real en moneda dura es del 23% en febrero, con lo que está destruyendo toda la economía nacional, excepto la especulación financiera».

Pero Milei avanza sin pausa, convencido a sus 53 años de ser el dueño de la fórmula que salvará al país objeto de la misma y reiterada pregunta desde hace décadas: ¿cómo es posible que la Argentina esté tan mal?



TESTIGO DIRECTO

SEBASTIÁN FEST

MENDOZA (ARGENTINA)

«Detrás del crimen está el Gobierno venezolano»

La viuda del teniente rebelde Ronald Ojeda acusa a Caracas de su ejecución en Chile

DANIEL LOZANO

«Quiero que mi esposo sea recordado como un héroe, porque eso es lo que fue. Quiero que les quede claro que ha sido un mártir. Mi esposo ha sido víctima sólo por querer la libertad de Venezuela». La viuda del teniente Ronald Ojeda, militar rebelde venezolano secuestrado, ejecutado y enterrado dentro de una maleta bajo una placa de cemento en Santiago de Chile, encabezó la despedida de un pequeño grupo de familiares y amigos en el Cementerio Parque Canaán de la capital chilena.

Un entierro que se llevó a cabo el viernes gracias a la solidaridad de varios venezolanos trabajadores de una funeraria, porque la pareja, que tiene un niño de seis años, vivía de forma modesta con los ingresos de ella en un pequeño negocio de belleza y los trabajos de seguridad que realizaba el militar asesinado.

El militar fue de los pocos que han escapado de una cárcel chavista

Un entierro que también mezcló dolor, indignación e incertidumbre porque, al cumplirse 17 días del operativo de un comando paramilitar que extrajo a la fuerza de su hogar al teniente venezolano, no se ha avanzado en la captura de los asesinos materiales y en la identidad de quienes ordenaron su muerte. Eso sí, la viuda no tiene ninguna duda: «Es un secreto a voces, todo el mundo sabe quién es el culpable... Detrás de esto está el Gobierno de Venezuela», dijo ayer.

Este militar de 32 años protagonizó una fuga de película en 2017, uno de los pocos que han logrado escapar de una prisión durante el chavismo. De nada le sirvió tener refugio político, concedido por el Gobierno chileno. Sobre este «patriota con espíritu libertario», como le definían sus amigos, recayeron dos acusaciones de conspiración, la última en enero, la misma que



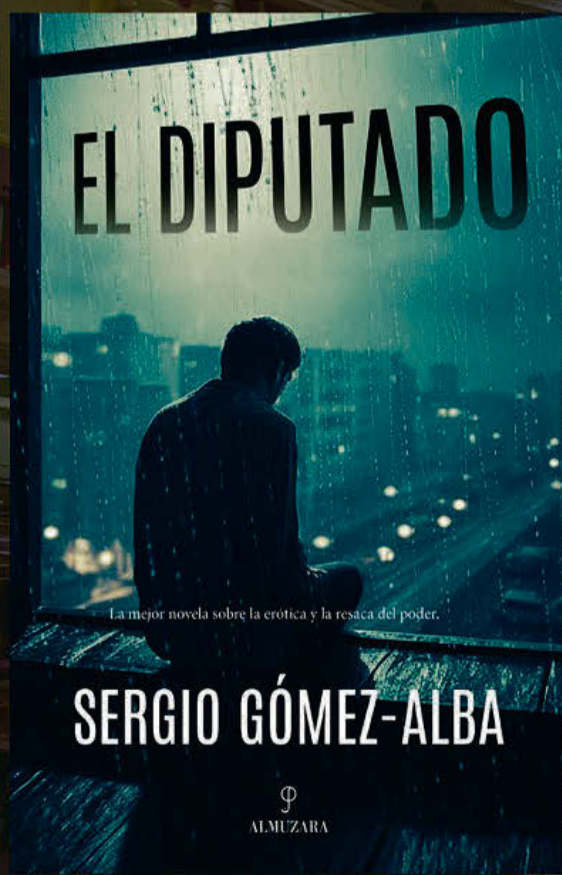
La viuda y hermana del ex teniente venezolano Ronald Ojeda en su entierro el viernes. ESTEBAN FÉLIX / AP

ha llevado de forma injusta a la terrible cárcel del Helicóide a la activista hispanovenezolana Rocío San Miguel. «No sean cómplices, no pueden ser cómplices. Pido a todos los chilenos que no permitan que manchen el nombre de su país, que salga la verdad, que defiendan su soberanía», clamó la viuda, que ha solicitado medidas de protección a la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Las exequias del teniente rebelde coincidieron con la primera declaración pública del presidente chileno, Gabriel Boric: «Es un caso grávi-

simo. Es un asesinato vil, se han identificado responsables y la organización que está detrás». Boric hizo referencia de esta forma al Tren de Aragua, la organización delictiva venezolana que ha extendido sus tentáculos desde la cárcel de Tocarón a todo el continente. Un menor de 17 años, el primer detenido que colaboró en la operación de enterramiento del ex militar, es señalado por pertenecer a la banda transnacional, así como Walter Rodríguez, a quien la Fiscalía acusa de ser uno de los líderes del Tren de Aragua.

La participación de los soldados del Tren de Aragua en la operación de secuestro y ejecución de Ronald Ojeda no contradice las sospechas de la familia y de los compañeros de lucha del teniente. Según las imágenes obtenidas del momento del secuestro, cuatro hombres pertrechados con cascos, pasamontañas, chalecos antibalas y armados con pistolas se lo llevaron a la fuerza con el mismo procedimiento táctico que utilizan los cuerpos especiales de seguridad de la revolución bolivariana.



¿Qué habría pasado si Zapatero no hubiese llegado a la Moncloa?

“Una novela profunda, palpitante y glamurosa”

La mejor novela sobre la erótica y la resaca del poder.

SERGIO GÓMEZ-ALBA

ALMUZARA

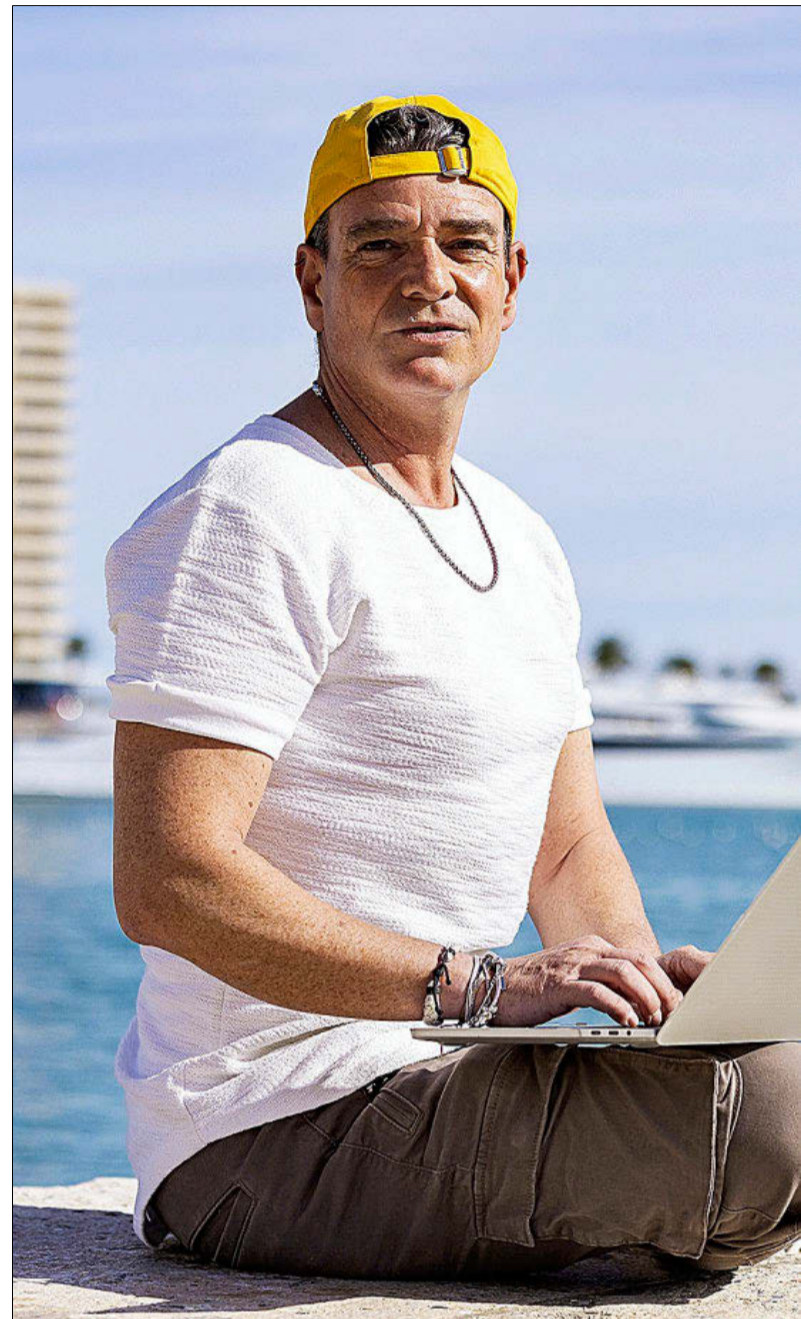
20
AÑOS

AlmuzaraLibros

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Luca Ferraro, trabajador de la multinacional estadounidense Cisco, en la céntrica calle Larios de Málaga. MARTÍN MESA



Alex Saiz, CEO de MONEI, frente al puerto de Málaga. M. MESA

El «paraíso» del nómada digital: «Es perfecto para vivir y trabajar»

- Málaga es la primera ciudad de España con certificación de Aenor como destino para trabajadores en remoto
- El ecosistema digital y la calidad de vida, claves en el auge que vive la capital de la Costa del Sol

CHEMA RODRÍGUEZ MÁLAGA
En Málaga están los *guiris* jubilados, mayormente británicos, que hace décadas buscaron el sol y la cercanía del mar para sacarle el máximo partido a su pensión. Están los turistas, muchos de ellos asimismo británicos pero también franceses o alemanes, que llegan en masa y, cada vez más, en cruceros. Y, además de todos ellos, ha aparecido una nueva especie de extranjeros que no para de ganar peso en la capital de la Costa del Sol y en toda la provincia, atraídos por las playas y el clima suave, como los pensionistas ingleses, y por los museos o los espetos, como los que desembarcan en su puerto, pero, además, por el ecosistema tecnológico que ha hecho de la ciu-

dad el principal *hub* digital del sur de España. Se les conoce como nómadas digitales. Son legión y simbolizan, como pocos, la revolución digital que ha experimentado Málaga de un tiempo a esta parte.

Hace cuatro años que Alexandru, Alex, Tataran, se «enamóro» de Málaga. Fue en agosto de 2020 y en la segunda ciudad andaluza encontró el lugar que buscaba para darle un giro a su vida. Llevaba más de 30 años en Londres (es rumano de nacimiento) y necesitaba, cuenta, un cambio. En abril de 2022 se mudó definitivamente y, desde entonces, aquí vive y aquí trabaja como consultor para la *startup* de inteligencia artificial DeepOpinion.

Tataran, de 33 años e ingeniero de *software*, vive con su prometida, María, en Cala del Moral, junto a la playa, y a menos de media hora de la ciudad que, a su juicio, es «de las pocas que ofrece la combinación perfecta para vivir y trabajar».

A Luca Ferraro, 53 años, le gusta el senderismo. Y le gusta, como a Alexandru, vivir cerca del mar. Alex y Luca no se conocen, pero ambos tomaron la decisión de establecerse en Málaga casi a la par, el mismo año y comparten, además, los motivos.

Ferraro, mitad italiano mitad británico, buscaba hace dos años una alternativa a Barcelona, donde llevaba más de una década viviendo y donde no se sentía cómodo. Su empresa, la multinacional estadouni-

dense Cisco, con una política de flexibilidad laboral como pocas, le permite residir donde quisiera. Se lo pensó entre Valencia y Málaga, pero se decidió enseguida.

Alex Saiz no conoce a Luca Ferraro, pero vivieron en la misma ciudad, en Barcelona, durante muchos años. CEO de la *fintech* MONEI, hace casi catorce años que se despierta cada mañana bajo el sol malagueño. Aquí trabaja, tiene a su familia y ha echado raíces más allá de su Vic natal y aquí se ve por mucho tiempo.

En esos tres lustros, ha sido testigo de excepción de cómo Málaga abandonaba el monocultivo económico del sol y playa y se convertía en un pujante centro de innovación digital tras una apuesta decidida de

sus instituciones, con el Ayuntamiento a la cabeza, y el respaldo de la Universidad de Málaga, la Junta de Andalucía o la Diputación y con el Andalucía Tech Park como referente. Acenture, Oracle, Google, Vodafone... La lista de gigantes *tech* que se han fijado en este rincón del sur no para de crecer y las noticias de nuevos proyectos casi se solapan.

Alexandru, Luca y Alex son los rostros de un fenómeno que no es casual, y la constatación de que Málaga se ha convertido en un imán para esa nueva especie de profesionales cualificados que alguien bautizó un día, muy certeramente, como nómadas digitales. Un imán o «un paraíso», como señala Luca, que está, además, certificado.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Alex Tataran, de la startup de IA DeepOpinion, junto a la sede del Centro Pompidou en la capital malagueña. MARTÍN MESA

En febrero, Málaga se convirtió en la primera ciudad –y, por el momento, es la única– de toda España que tiene la certificación de Aenor como destino para nómadas digitales.

Para lograrlo, la ciudad ha sido sometida a un exhaustivo examen a lo largo de más un año, como explica Boris Delegado, director de Soluciones de Digitalización y Tecnología de Aenor. El proceso arrancó con un análisis previo del ecosistema tecnológico, incluyó un informe de auditoría y un plan de acciones correctoras. Pero ahí no acaba el trabajo, porque Málaga tendrá que someterse a controles anuales.

Seis asignaturas ha tenido que aprobar la ciudad para conseguir el cum laude de Aenor. Desde las condiciones de trabajo (fiscalidad, visas, espacios de *coworking*...) hasta servicios adicionales como colegios o asesoramiento específico, pasando por las comunicaciones electrónicas, el alojamiento y la restauración, el entorno natural y urbano (donde han tenido un peso determinante las conexiones aéreas que ofrece su aeropuerto) o la calidad de vida y la oferta de ocio.

Ha pesado igualmente en la evaluación la protección que ofrece la ciudad frente al cibercrimen. Y ahí la nota ha sido sobresaliente gracias a

que Málaga cuenta con recursos específicos de protección de su ecosistema digital, como el Google Safety Engineering Center (GSEC) inaugurado en noviembre pasado o el Centro de Ciberseguridad de Andalucía, que abrió hace muy poco casi puerta con puerta.

Delgado, que dirigió el examen de Aenor, señala al Ayuntamiento de Málaga a la hora de destacar el tra-

Málaga superó un examen de más de un año para tener la certificación

Se evaluaron las comunicaciones, el entorno y la oferta de ocio

La seguridad frente al cibercrimen es otro factor que tuvo mucho peso

bajo realizado en estos años. Una labor «constante», con un objetivo, el de seducir al nómada digital. Un dato basta para comprender la envergadura de la apuesta: en 2035 se espera que mil millones de personas en todo el mundo teletrabajen.

Un ejemplo de lo realizado por el gobierno municipal es, como señala Luca Ferraro, el Málaga WorkBay, una iniciativa enfocada a acoger a estos profesionales y abrirles las puertas de la ciudad, facilitándoles información y asesoramiento sobre cuestiones concretas, como el acceso a la vivienda (incluida la traducción del contrato de alquiler) o la obtención del Número de Identificación de Extranjeros, el NIE.

Fue una iniciativa «pionera», como señala Alicia Izquierdo, delegada municipal de Innovación y Digitalización, con la idea de «hacerles sentir bienvenidos y convencerles de que se queden».

Más allá de la certificación Aenor o los testimonios de Luca, Alexandru o Alex, que Málaga está en el podio de los destinos mundiales para los nómadas digitales –las «ligas tecnológicas de primer nivel», dice Izquierdo– lo confirma su presencia, en puestos destacados, en rankings internacionales como el informe Savills o del Forbes, de los que dan fe

medios referentes en el mundo económico de la talla de *Bloomberg*.

En el informe *Executive nomads* de Savills, Málaga está por debajo solo de Dubai en un listado de 20 capitales del mundo en el que la siguiente ciudad española es Barcelona –en el puesto séptimo– y, a continuación, Palma de Mallorca, en el octavo. La capital malagueña está por encima de Miami, Abu Dhabi o Lisboa, por citar algunas de peso.

Las mejores puntuaciones las obtiene Málaga en dos capítulos, el de internet y el de calidad de vida. Otra vez el «paraíso» de Luca o la «combinación perfecta» de Alexandru.

La ciudad está en el 'top ten' de los rankings internacionales

Compite con capitales como Dubai, Miami, Palma o Lisboa

En 2035, se estima que 1.000 millones de personas teletrabajarán

Son muchos los que piensan como ellos, a tenor de las estadísticas oficiales. Las del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones indican que, a finales del año pasado, Málaga (la provincia) contaba con algo más de 103.000 trabajadores extranjeros a afiliados a la Seguridad Social y esa es la cifra más alta registrada en toda la comunidad andaluza. La siguiente provincia es, a bastante distancia, Almería, con cerca de 65.000 trabajadores extranjeros afiliados y el perfil es muy distinto, se podría añadir.

En Málaga trabaja uno de cada tres empleados extranjeros en Andalucía (casi 293.000) y a nivel estatal, ocupa el sexto lugar con más trabajadores que proceden de fuera del país. Está por detrás de Madrid, que supera el medio millón; de Barcelona, con algo más de 460.000; o de Valencia y Alicante, aunque recorriendo distancias a ojos vista.

Hasta el punto de que Málaga es la provincia andaluza en la que más ha crecido el número de extranjeros afiliados a la Seguridad Social en los últimos diez años, un 82% concretamente. Y la séptima a nivel nacional.

La mayoría de ellos, además, son extracomunitarios, el 64% para ser exactos, y su presencia se ha duplicado en la última década, con un crecimiento del 116%, mientras en el conjunto de España el incremento ha sido del 80%. Pero, más allá de los datos fríos y de los rankings, lo que cuenta es, como dicen Alexandru, Alex y Luca, que aquí se vive (y se trabaja) como en pocos sitios. El paraíso del nómada digital lo llaman.

EL TELETRABAJO

1,5 M

TELETRABAJADORES.

Era la cifra de trabajadores en remoto en España a finales del año pasado, según datos de la Encuesta de Población Activa.

22%

TELETRABAJAN SIEMPRE O A VECES.

Según una encuesta de Infojobs, casi uno de cuatro españoles trabaja desde casa. En 2021, suponían un 31% del total.

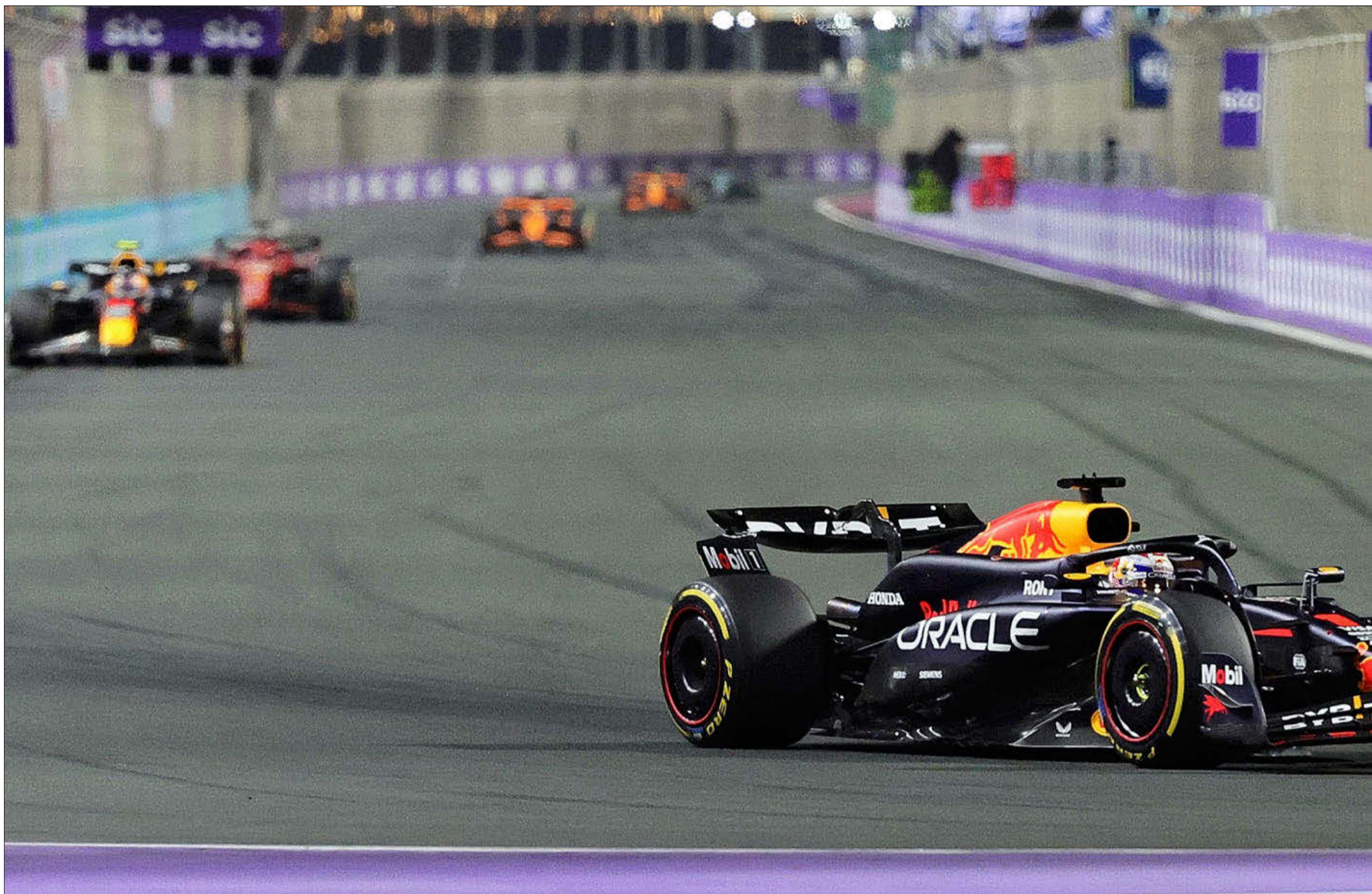
8%

AL CIEN POR CIEN. Son los teletrabajadores permanentes, una cifra inferior en dos puntos a la media europea, que está en el 10%

51%

EMPRESAS. Una de cada de dos compañías da opciones de teletrabajo a sus empleados.

DEPORTES



Max Verstappen encabeza la carrera disputada ayer en el circuito de Jeddah del Gran Premio de Arabia Saudí. GIUSEPPE CACACE / AFP

Doblete en mitad del caos

FÓRMULA 1. Verstappen y Pérez evidencian el dominio de una Red Bull envuelta en enormes turbulencias

GP DE ARABIA SAUDÍ

Corniche Circuit / 2ª de 24 carreras

CLASIFICACIÓN

1. M. Verstappen (PBA/Red Bull)	1:20:43.27
2. S. Pérez (MEX/Red Bull)	a 13.643
3. C. Leclerc (MON/Ferrari)	a 18.639
4. O. Piastri (GBR/McLaren)	a 32.007
5. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	a 35.759
6. G. Russell (GBR/Mercedes)	a 39.936

EL MUNDIAL	PUNTOS
1. M. Verstappen (PBA/Red Bull)	51
2. S. Pérez (MEX/Red Bull)	36
3. C. Leclerc (MON/Ferrari)	28
6. C. Sainz (ESP/Ferrari)	15
7. F. Alonso (ESP/Aston Martin)	12

MIGUEL A. HERGUEDAS JEDDAH

ENVIADO ESPECIAL

Fue una tarde turbulenta en el *paddock* y una noche tranquila en la pista. Un sábado más en la oficina para Red Bull, cuya desquiciada trastienda es-

tá regalando a la F1 la emoción que falta sobre el asfalto. La reunión entre Oliver Mintzlaff, alto ejecutivo, y Helmut Marko, reputado asesor, acabó en fumata blanca. Hubo tregua, al menos de cara a la galería, antes de festejar ayer el doblete de Max Verstappen y Sergio Pérez en el Corniche Circuit. Los logros de Charles Leclerc, en el tercer escalón a 19 segundos de la cabeza y con una postera vuelta rápida (1:31.632), también pueden darse por buenos en Ferrari. Cualquier podio se antoja un tesoro ante Verstappen. Son nueve triunfos consecutivos ya para él, 19 en las 20 últimas carreras. Son nueve temporadas seguidas con victoria. Son 100 podios para un campeón a bordo de este RB20 inabordable. La enésima genialidad aerodinámica de Adrian Newey ha convertido el Mundial 2024 en un mero trámite.

En este arranque de campeonato, no hay mucho margen para Fernan-

do Alonso, quinto ayer en la meta tras un desaforado esfuerzo. A 10 giros para el final, el asturiano advirtió a sus ingenieros por radio: «Dadme la cuenta atrás de las vueltas, porque estoy en modo de *qualy*». Tenía que mantenerse entre George Russell y Oscar Piastri, al volante de un McLaren con más prestaciones. Así lo hizo, con la suficiencia de siempre, como mucho antes había navegado durante tantos minutos para mantener la séptima plaza. El AMR24 sigue mostrando mucho más rendimiento a una vuelta que durante la carrera. Un quinto puesto con el quinto coche de la parrilla en las tandas largas supone un mérito incuestionable.

De inicio, el asturiano quiso defender su territorio ante los McLaren, hasta que Piastri dejó patente su velocidad con un fantástico adelantamiento. Verstappen hizo lo propio desde la *pole*, alejando de su radar a Leclerc en un par de vueltas.

Desmoralizado, el monegasco ni opuso resistencia ante Pérez. El doblete de Red Bull era un hecho. Tampoco debía dudar nadie del *safety car*, omnipresente aquí en las tres ediciones previas. Fue Lance Stroll quien lo convocó, con un absurdo error con-

Bearman, sustituto de Sainz, acabó séptimo y fue elegido mejor piloto del día

tra el muro interior de la curva 22, cuando rodaba solo. Otra vez la misma historia para el canadiense, que ya había cometido uno muy similar el jueves. Los favoritos, salvo Lando

Norris y Lewis Hamilton, aprovecharon para efectuar una parada gratis.

Con tanto tráfico en el *pit-lane*, lo normal es que se reprodujeran escenas de peligro. Alonso casi se estrella con Pérez, a quien liberaron en mal momento, por lo que recibió cinco segundos de sanción. Leclerc también se vio ralentizado por el exceso de tráfico y Norris se dio el gusto del liderato, al menos un par de giros. Cuando Verstappen asomó por primera vez la nariz, el británico no opuso la menor resistencia. A partir de entonces, *Mad Max* encadenó vueltas rápidas con una frecuencia aterradora.

Desde el garaje de Ferrari, el requeteante Carlos Sainz seguía con atención la carrera de Oliver Bearman, elegido piloto del día con el 48% de los votos. Desde el inicio, con los neumáticos blandos, el novato cumplió con su cometido, hasta cruzar séptimo la bandera. Hubiese sido injusto pedir más a un novato de 18 años, sobrado

Un «pequeño beso» al muro

FÓRMULA 1. Alonso salva una situación límite en la curva 9 de Jeddah / Dice que necesita «tres o cuatro décimas por vuelta»

M. A. HERGUEDAS JEDDAH
ENVIADO ESPECIAL

Las diferencias entre Fernando Alonso y Lance Stroll se concretaron ayer en Jeddah de un modo sutil, pero también evidente. Fueron un par de centímetros los que separaron a los pilotos de Aston Martin. Una distancia, casi inapreciable, entre el toque del canadiense contra el muro de la curva 22 y el «pequeño beso» del bicampeón a las protecciones de la curva 9. El error que desencadenó el abandono de Stroll en la quinta vuelta frente a la apuradísima (y afortunada) rectificación de Alonso cuando restaban 12 giros para la bandera a cuadros.

«Todo está bien», tranquilizó Alonso a sus ingenieros a través de la radio. El roce contra el muro no había causado daños al AMR24, así que podría aguantar el ritmo hasta la bandera a cuadros. Sostener ese ligero margen sobre George Russell, que no daba tregua con su Mercedes. No era precisamente una situación para disfrutar, pero Alonso supo sostenerla del mejor modo. «Quería mantener a George detrás a más de un segundo y fueron vueltas de mucha exigencia mental. No quería que cogiera el DRS, porque entraría en ese juego de no hacer vueltas óptimas. Ahí tienes que utilizar varias veces la batería para que no te adelante y se pierde mucho tiempo».

Nada más bajar del coche, como de costumbre, todo se había ordenado ya en su cabeza. «Ha sido una carrera exigente, estresante, tanto física como mentalmente», adelantó, antes de un análisis más pormenorizado. Según el propio Alonso, su puesto más plausible en meta ayer habría sido el noveno. Sin embargo, se alinearon varias circunstancias favorables. En primer lugar, la baja de Carlos Sainz, recién operado de apendicitis. Después, la decisión de Lewis Hamilton y Lando Norris de no parar tras el *safety car*, dividiendo la estrategia de Mercedes y Ferrari. «Nos aprovechamos bien de ello», se felicitó Fernando. No fue un sábado de euforia, pero sí había razones para cierto optimismo.

La visita de José Mourinho al garaje verde durante la tarde de ayer concitó las primeras sonrisas. Hubo algún codazo en el *paddock* en torno al ex entrenador de la Roma, aunque no tantos como junto a Anthony Joshua, que sólo unas horas antes había llevado al delirio al Kingdom Arena con un KO en el segundo asalto. La carrera se presentaba cuesta arriba y se cerró con 10 succulentos puntos para la tropa de Mike



Alonso, ayer, en el 'paddock' del G. P. de Arabia Saudí. AFP

Krack. Porque no conviene olvidar que Aston Martin, al igual que en la última cita de 2023, sigue siendo el quinto equipo de la parrilla. Y de poco sirven, de momento, sus alentadoras tandas de clasificación de los entrenamientos. «A una vuelta conseguimos calentar los neumáticos

Mourinho, en el garaje de Aston Martin, compartió protagonismo con Anthony Joshua

y tenerlos listos para clasificación, pero luego volvemos al sitio que merecemos. Un poco por detrás de McLaren y Mercedes. Quizás Ferrari y Red Bull sí están un paso por delante y

eso será lo que más nos cueste alcanzar», ratificó el doble ganador de las 24 Horas de Le Mans.

Según los cálculos de Alonso, el AMR24 necesita «tres o cuatro décimas» por vuelta para poder codearse con los de arriba. No ya para cuestionar la jerarquía de Max Verstappen, pero sí para luchar por los podios frente a Sergio Pérez, Charles Leclerc y Sainz. Esos ajustes aerodinámicos, más desarrollados que los traídos al Corniche Circuit, con los que abordar el salto cualitativo. Dentro de dos semanas se esperan más evoluciones en Melbourne. Y un poco más adelante, Suzuka puede marcar una tendencia definitiva. El exigente trazado japonés nunca perdona a nadie. «En 2023 no pusimos una pieza nueva hasta el GP de Canadá. Ahora haremos todo lo contrario. El coche es bueno, pero representa solamente una base, así que lo cambiaremos a lo largo de todo el Mundial», finalizó Alonso.

VUELTA RÁPIDA
ANTONIO LOBATO



Cada uno con su cuota de heroísmo

Es imposible definir con palabras lo que es la Fórmula 1. Este deporte es una mezcla de hechos, de gestos, de decisiones. Es un exprimidor de almas que te obliga a estar siempre dispuesto a afrontar cualquier gesta, cualquier sacrificio por inverosímil o insostenible que parezca. Así, si te mueres de dolor y el termómetro dice que tienes fiebre, tú te autoengañas y te haces dos sesiones de entrenamientos libres con el apéndice a punto de estallar viajando a 300 kilómetros por hora en uno de los circuitos más peligrosos del campeonato. Cuando ya te confirman que hay que operar, pasas por el quirófano y horas después te vas al *paddock* para dar consejos al piloto que te sustituye. Carlos Sainz es mi primer héroe del fin de semana.

El segundo héroe es Oliver Bearman. Con sólo 165 vueltas de experiencia en un Haas el año pasado, te dan la oportunidad de subirte a un Ferrari en un gran premio. El piloto más joven en debutar en Ferrari en toda la historia clasifica undécimo y termina la carrera en la séptima posición. Un niño de 18 años que después de la carrera se había convertido en un piloto muy diferente al que la comenzó.

El talento de Fernando Alonso tiene algunos efectos secundarios. Uno de ellos es la tergiversación de la realidad. Su carrera de ayer la desvirtúa. Nadie es capaz de discernir dónde está Aston Martin porque el efecto Alonso siempre mejora la realidad. Es posible que muchos no valoren su mérito. Puede parecer que la carrera de Fernando fue aburrida, gris, pero la realidad es que hizo 42 vueltas de clasificación para evitar que George Russell entrara en zona de DRS lo que habría provocado una pérdida de posición garantizada. 42 vueltas gestionando dos décimas de segundo. Besando muros, apretando dientes y dejándose el alma para amarrar un quinto puesto. Una bestia, un héroe.

El otro héroe apenas salió en la tele. Es lo malo de ser tan terriblemente dominante. Con un ADN parecido al de Alonso, Max Verstappen sigue dando pasos firmes hacia el tetracampeonato. Un héroe de otro planeta, un extraterrestre. En medio de la peor crisis institucional de Red Bull de toda su historia, en medio de una lluvia de cuchillos dentro del garaje, Max sigue inmutable. Nada le afecta, nada le distrae, nada ni nadie le para.



de actitud para completar un bonito adelantamiento a Yuki Tsunoda y otro, más sencillo, a Nico Hulkenberg. Muchas más responsabilidades recaían sobre Leclerc, que dejó frito al lastimero Hamilton, sin velocidad en el W15. Tenía punta el Ferrari en las rectas y el monegasco podía rodar con regularidad en 1:33 bajos. Se confirmaba como la segunda fuerza de la parrilla, con varios pasos por delante de McLaren y Mercedes. Y muchos más respecto a Aston Martin, como sostenía el propio Alonso. «¿Alguna opción de Plan B? Porque ellos están en otra liga», preguntó el asturiano, incrustado en la séptima plaza, entre Piastri y Russell, durante la mayor parte de la noche.

Una semana después del triste espectáculo en Sakhir, los gerifaltes de la F1 pudieron presumir ante sus patrocinadores de una carrera, si no emocionante, sí al menos entretenida. Un mal menor, entre tanta tierra quemada. No faltó la doble sanción de 10 segundos a Kevin Magnussen, primero por causar una colisión con Alex Albon y poco después por ganar ventaja fuera de pista para adelantar a Tsunoda. Tampoco hubo que reprochar nada a Hamilton, cuyo último relevo con los blandos fue defendido con demasiados bandazos de Norris en la recta de meta.

DEPORTES



Juanmi, rodeado de jugadores del Atlético de Madrid, ayer, en el partido disputado en Cádiz. ROMÁN RÍOS / EFE

Juanmi desconecta a un Atlético frágil

FÚTBOL. El delantero del Cádiz penaliza los errores de un equipo débil fuera de su casa

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 28)	
2	0
CÁDIZ	ATLÉTICO
NUEVO MIRANDILLA. LLENO	
<p>Cádiz: Ledesma; Iza, Ousou, Chust, Javi Hernández; Robert Navarro (Pires, min. 77), Alcaraz, Kouamé (Samassekou, min. 67), Sobrino (Alejo, min. 86); Juanmi (Álex, min. 67) y Maxi Gómez (Chris Ramos, min. 67)</p> <p>Atlético de Madrid: Oblak; Llorente, Witsel, Paulista, Hermoso, Lino (Vermeeren, min. 70); De Paul (Riquelme, min. 46), Koke (El Jbari, min. 77), Saúl (Molina, min. 46); Memphis (Correa, min. 46) y Morata.</p> <p>Árbitro: González Fuertes.</p> <p>Tarjetas amarillas: Juanmi, Depay, Sobrino, Morata, Molina, Alcaraz, Vermeeren y Llorente.</p> <p>Goles: 1-0: Juanmi (min. 23), 2-0: Juanmi (min. 63).</p>	

LUIS NUÑEZ-VILLAVERÁN
Llevaba el Cádiz 24 jornadas sin conocer la victoria. Sólo había conseguido dos antes, pero el último tercio de LaLiga es un espacio de necesidad, de urgencias, en el que los equipos que están en ese pozo juegan con desesperación yansiedad, sí, pero también con una energía que no tienen los que están en tierra de nadie. Y lo consiguió el Cádiz a costa de un triste Atlético, que parecía pensar más en la Champions del miércoles que en afianzar su cuar-

ta plaza en la Liga. El otro día respondía Xavi que había Liga para ellos; debería Simeone gritar lo mismo a su vestuario. Lejos queda el Atlético arrollador de 2023. Los rojiblancos son hoy un equipo plano y con algunos retazos de orgullo e intensidad para que, cuando los astros se alineen, puedan golear a Las Palmas pero también terminen superados por equipos más hambrientos, como Inter y Athletic.

El Cádiz comenzó ganando dueños, como le gusta al Cholo, y tocando el balón con criterio, especialmente Navarro, incontenible en el mediocentro. Suyos fueron los mejores detalles del partido y especialmente bonito fue el regate que le hizo a De Paul y con el que arrancó la jugada del primer gol.

Salió el centrocampista de la acción con todo el campo por delante, hizo la pared con Javi Hernández, que abrió a la banda para Sobrino, que centró al área pequeña, donde la esperaba Juanmi entre los centrales. Perdió la marca Paulista y el delantero malagueño despegó para poner el balón con un gran testarazo en la escuadra de la portería de Oblak. Podría haber hecho algo más el esloveno, podrían haber hecho mucho más los centrales.

Tiene otro talante el jugador perteneciente al Betis y cedido a los

amarillos hasta final de temporada. Quería buscar felicidad en Cádiz tras la fallida experiencia en el fútbol saudí. En la liga ya lleva el triple de goles con una tercera parte de partidos. El fútbol no es sólo estados de forma, también es un estado de ánimo.

El Atlético parece en depresión tras los últimos traspies. La distancia en la liga con el primero, la eliminación de la Copa y la derrota en la ida ante el Inter no generan la mejor dinámica, como le gusta decir a Simeone, para afrontar los partidos con una mentalidad positiva,

Koke: «Son muchas derrotas fuera. Esto no puede suceder en un equipo como el Atlético»

especialmente a domicilio, donde sufre una sangría. «Son muchas derrotas fuera de casa. Esto no puede suceder en un equipo como el Atlético», admitió Koke.

No es que el equipo eche de menos los goles de Griezmann, que tam-

bién, es que echa de menos al francés en el último tercio de campo, donde se ganan los partidos. Los delanteros están desasistidos con un equipo demasiado largo y tienen que buscarse la vida en jugadas individuales o con disparos desde 45 metros, como uno de Correa.

Tampoco necesita mucho Juanmi. Le necesita el Cádiz, eso sí, porque está a dos puntos de la salvación tras su victoria ante el Atlético. Pero el malagueño solo tuvo que esperar un nuevo error de su mejor socio, Paulista, para hacer el segundo. Estuvo en todas el brasileño. Le salvó el árbitro de un posible penalti por mano en el minuto 40. Juanmi aprovechó un despeje del Cádiz que el central no supo controlar para fusilar a Oblak a 25 minutos del final del encuentro. Partido muy desafortunado el del central con el que los rojiblancos buscan reforzar su defensa.

No aparecía el orgullo atlético en sus jugadores, salvo en uno de ellos que siempre lo muestra. Marcos Llorente pudo recortar distancia justo después de subir al marcador el segundo gol gaditano, con un testarazo a un centro de Riquelme. Ledesma respondió con maestría y Morata, al que le cayó el balón a los pies, no pudo orientar el cuero a la portería. Hoy era uno de esos días malos. El miércoles no debería ser otro.

El Girona gana y es segundo

GIRONA

Con la victoria por 2-0 ante Osasuna, el Girona recupera la segunda plaza, perdida provisionalmente en beneficio del Barcelona. Portu, en el minuto 12, y Savinho, en el 87, hicieron los tantos del conjunto de Michel. Poco antes de lograr el segundo gol, el brasileño vio cómo se le anulaba otro, que dio la impresión de ser legal.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 28ª

Barcelona 1 Mallorca 0. Valencia 1 Getafe 0. Cádiz 2 Atlético 0. Granada 2 R. Sociedad 3. Girona 2 Osasuna 0. **Hoy:** Alavés-Rayo (14.00). Las Palmas-Athletic (16.15). R. Madrid-Celta (18.30 h.). Betis-Villarreal (21.00).

Lunes: Almería-Sevilla (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	27	20	6	1	56	18	66
2. Girona	28	19	5	4	59	33	62
3. Barcelona	28	18	7	3	57	34	61
4. At. Madrid	28	17	4	7	54	31	55
5. Athletic Club	27	14	8	5	46	26	50
6. R. Sociedad	28	11	10	7	40	31	43
7. Betis	27	10	12	5	32	28	42
8. Las Palmas	27	10	7	10	29	29	37
9. Valencia	26	10	7	9	31	32	37
10. Osasuna	28	10	6	12	31	39	36
11. Getafe	27	8	11	8	36	41	35
12. Villarreal	27	8	8	11	43	49	32
13. Alavés	27	7	8	12	25	33	29
14. Sevilla	27	6	9	12	33	40	27
15. Mallorca	28	5	12	11	24	35	27
16. Rayo	27	5	11	11	23	37	26
17. Celta	27	5	9	13	30	39	24
18. Cádiz	28	3	13	12	21	38	22
19. Granada	27	2	8	17	30	57	14
20. Almería	27	0	9	18	25	55	9

LALIGA HYPERMOTIOS

JORNADA 30ª

Huesca 2 Andorra 0. Albacete 1 Oviedo 2. Valladolid 2 Zaragoza 0. Mirandés 3 Eldense 1. Cartagena 2 R. Ferrol 1. **Hoy:** Racing-Tenerife (14.00). Levante-Sporting. Villarreal B-Elche. Eibar-Burgos (18.30). Alcorcón-Espanyol (21.00).

Lunes: Amorebieta-Leganés (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Leganés	29	14	8	7	40	20	50
2. Eibar	29	14	7	8	46	33	49
3. Espanyol	29	13	9	7	46	34	48
4. Valladolid	30	14	6	10	35	28	48
5. Real Oviedo	30	12	11	7	39	26	47
6. Elche	29	13	8	8	29	23	47
7. Sporting	29	12	10	7	34	25	46
8. Burgos	29	13	6	10	38	37	45
9. Ferrol	30	11	11	8	36	36	44
10. Racing	29	12	7	10	45	41	43
11. Eldense	30	10	11	9	39	40	41
12. Tenerife	29	11	7	11	26	26	40
13. Levante	28	9	12	7	34	34	39
14. Zaragoza	30	9	10	11	28	28	37
15. Huesca	30	8	12	10	25	22	36
16. Mirandés	30	9	9	12	37	40	36
17. Cartagena	30	9	7	14	30	42	34
18. Albacete	30	7	10	13	34	43	31
19. Villarreal B	29	7	9	13	28	43	30
20. Alcorcón	29	7	8	14	22	41	29
21. Andorra	29	7	7	15	24	38	28
22. Amorebieta	29	5	9	15	22	37	24



¿VIAJECITO O VIAJAZO?

HASTA **600€ DE DESCUENTO***

MEJOR PRECIO GARANTIZADO*

GRANDES VIAJES.

ES LO QUE TIENE **ESTAR DE VACACIONES**



TAILANDIA CIUDADES DEL NORTE

9 días / 7 noches

Incluye 4 visitas

Vuelo directo desde Madrid

Visitando: Bangkok, Ayutthaya, Lopburi, Phitsanuloke, Shukhotai, Chiang Rai, Chiang Mai.



nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

desde **1.740€**

Precio desde por persona y estancia publicada en habitación doble de hoteles 3* y 4* y régimen de Alojamiento y Desayuno, para viajar en determinadas fechas hasta septiembre de 2024. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, visitas, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones), traslados y seguro básico. *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. Plazas limitadas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

G.I.C.M.A. 24684m

DEPORTES



Strand Larsen pelea por controlar el balón en el partido Celta-Almería, en Balaídos. SALVADOR SAS / EFE

**STRAND
LARSEN**

DELANTERO DEL CELTA. Amigo y compañero de Haaland en todas las categorías de Noruega, despunta en Vigo y amenaza hoy al Real Madrid

Cuando 'Thor' dejó paso a 'Xurxo'

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
Un delantero nórdico con cierta virtud para el gol siempre será *El Thor de (inserte aquí el equipo)*. El tópico está claro. Por eso en el fútbol actual no hay un *Thor* del balón como Erling Braut Haaland. Así, con el nombre completo, que suena con más poderío. Un delantero gigante, de 194 centímetros de altura, melena larga y rubia, que bebe dos litros de leche diarios y mete más goles que nadie en el planeta. Y quizás por eso, porque lo de *Thor* ya estaba adjudicado, al protagonista de estas líneas no le ha quedado más remedio que abrazar un nombre más común, más campechano, más natural, más gallego: *Xurxo*.

Jørgen Strand Larsen, así, con el nombre completo, con poderío, también es noruego, como Haaland. También nació en el año 2000, en febrero, cinco meses antes que el atacante del Manchester City. También es un gigante, aunque en su caso de 193 centímetros, uno menos. No tiene el pelo largo, liso y rubio, sino castaño, rizado y corto. Y no bebe leche, come pulpo. Lo dicho: más campechano, menos Dios.

Larsen no es *Thor*, es *Xurxo*, apadrinado así por la afición y el vestuario de un Celta de Vigo del que es ahora bandera y máximo goleador antes de aterrizar esta tarde en el Santiago Bernabéu para jugar contra el Real Madrid. *Xurxo*, se lo

imaginarán, es la traducción al gallego de Jorge y Jørgen, consecuencia de la rápida adaptación del futbolista a Galicia y a la Liga, de la que es también uno de sus grandes anotadores. Acumula nueve dianas, empatado con Vinicius, En-Nesyri o Iñaki Williams, a 7 goles de Bellingham, sancionado los próximos dos partidos, a 6 de Mayoral, lesionado para lo que resta de temporada, y a 5 de Morata. Es decir, el noruego todavía puede estar en la pelea por los primeros puestos del Pichichi.

Más allá de las comparaciones, siempre odiosas, la realidad es que los apellidos Larsen y Haaland han ido bastante unidos durante los 24 años de vida de los dos futbolistas.

El del Celta sería el delantero centro noruego con mayor valor de mercado (15 millones) si no existiera el *citizen* (180), comparten convocatoria en la absoluta de Noruega y jugaron juntos en las categorías inferiores de su país. En la Eurocopa sub'17 de 2017, por ejemplo, cayeron en fase de grupos y se enfrentaron, entre otros, a la Inglaterra de Phil Foden y Jadon Sancho. Larsen con el número 10 y como delantero centro y Haaland con el 14 jugando como extremo izquierdo.

El paso del tiempo les alejó, uno hacia la cima del fútbol mundial y el otro hacia el trabajo constante

Amante del pulpo y el marisco, su paso por Italia marcó su carácter mediterráneo

Lleva 9 goles en Liga, es fan del Liverpool y la Premier ya ha preguntado por él

para labrarse un futuro. Larsen pasó por el equipo juvenil del Milán, donde le entrenó Gattuso y se empezó a contagiar del carácter mediterráneo que ahora le ha hecho más fácil la vida en España.

«Tiene mucho sentido del humor. No es el típico tío escandinavo que te puedes imaginar de primeras», cuentan desde Vigo, a donde llegó en el verano de 2022 procedente del Groningen neerlandés a cambio de 12 millones de euros. En una temporada y media en Galicia ya habla español «casi a la perfección» y se ha aficionado, quién no, al pulpo y al marisco. Al principio le costó un poco asentarse deportivamente, presionado también por la cifra que se había pagado por él. No era indiscutible y no se estrenó en Liga hasta la jornada 13 del pasado curso. Pero este curso todo ha cambiado. Ha sido titular en todas y cada una de las 27 jornadas de Liga y ha entendido mejor cómo se ataca y se defiende en el fútbol español. Físico nunca le ha faltado, trabajado desde la infancia, cuando compaginaba el fútbol con el tenis, el hockey sobre hielo y el golf, y ha ganado en resistencia.

En el horizonte, un sueño que no esconde: jugar en la Premier League y, si puede ser, en el equipo del que es fan desde pequeño, el Liverpool. Sus características de juego aéreo, físico, potencia y gol cuadrar con el estilo británico y el Celta ya recibió el interés de clubes ingleses el pasado verano. En Vigo se remiten a la cláusula, que ronda los 40 millones. Hoy, en Chamartín, nueva oportunidad para *Xurxo*.

Ancelotti: «Vinicius es el más perseguido»

E. M. MADRID

Pasado el susto de Leipzig, el Real Madrid recibe al Celta con la intención de mejorar su imagen. Carlo Ancelotti adelanta que habrá cambios en la alineación para dar más frescura al equipo. Uno que parece fijo es Vinicius, un jugador al que ayer el técnico defendió por sus últimas y polémicas intervenciones. «He mirado un poco atrás en la historia y en la estadística y puedo decir que nunca he visto a un futbolista tan perseguido como Vinicius», recalcó el italiano.

«Nunca ha pasado que un jugador de tanto talento esté sufriendo tanto. Le dicen y hacen de todo», añadió Ancelotti, que recordó el partido de Vallecas, en el que le dieron un golpe en la cabeza. El preparador también defendió a Rodrygo, que atraviesa por un momento discreto de juego: «Este año no ha tenido continuidad para marcar, pero sí en el rendimiento. Cuando necesitemos gol, Rodrygo estará ahí», dijo.

Hoy, ante el Celta, el italiano espera recuperar la tensión que, según él, se perdió ante el Leipzig. «El equipo jugó poco preocupado. No arriesgamos en la presión, no creo que fuese cansancio psicológico, pero salimos un poco más pensando en que teníamos la ventaja», apuntó.

Ancelotti aseguró que después del partido del Girona, el mejor de la temporada, han bajado el rendimiento: «Puede ser que hemos bajado un poco el nivel. Esto nos hace pensar en lo que no hemos hecho bien y en mejorar, pero no estamos preocupados».

Por su parte, Rafa Benítez reconoció que la cita tarde será complicada. «Cuando vas a estadios de equipos muy fuertes dependes de que a ellos no les salga las cosas para que tú tengas opciones. Quiero un Celta fuerte, sólido y que el Madrid cometa errores para que podamos sacarle provecho», comentó.

REAL MADRID / CELTA



Estadio: Santiago Bernabéu.
Árbitro: Melero López.
Hoy: 18.30 h. Movistar.

MOTOGP
LEGEND

DANI
PEDROSA



Focos sobre Márquez, Acosta y...

Nada es como empieza, sino como acaba. El pasado año arrancaron las nuevas *Sprint Race* de los sábados, suponiendo el mayor grado de exigencia conocido hasta ahora en el Mundial de MotoGP, que este 2024 va a contar con 42 carreras totales, al ser 21 los grandes premios a disputar, el mayor número de la historia. Como ya indiqué en 2023, no tengo dudas de que para los aficionados el espectáculo resultará excepcional, pero para quienes compiten va a ser una auténtica prueba de fuego. Ya veremos la capacidad de aguante de unos y otros.

Al margen del incuestionable liderazgo que se le suponen al bicampeón **Bagnaia** y su Ducati, o la ofensiva que le plantearán el resto de pilotos con esa misma marca, encabezados por **Jorge Martín**, estará también la de quienes representan a KTM, Aprilia, Yamaha y Honda, estas dos últimas inmensas en un proceso de *reconversión*. Para el público español, en la nueva temporada que se inicia bajo la luz de la luna en Qatar sus principales focos de atención se centran, cómo no, en **Marc Márquez** y **Pedro Acosta**. El primero ha dado un giro de 360 grados en su carrera, dejando Honda y pasando a Ducati con una moto de 2023.



MARTÍN LOGRA LA PRIMERA 'POLE'

Jorge Martín consiguió, en el Gran Premio de Qatar, la primera *pole* de la temporada tras dar la vuelta más rápida en la historia del circuito. «El ritmo es bueno, me encuentro cómodo y estamos fuertes», dijo. «Salir primero me facilita un pelín las cosas, intentaremos poner un buen ritmo y veremos al final quién está en la pelea». Por detrás saldrán Espargaró y Bastianini. La carrera: 20.00 horas, en Dazn.

FOTO: K. JAAFAR / AFP

Tras estos cuatro últimos años muy complicados, resultaba aventurado pronunciarse sobre cuál sería su ambición, pero él mismo se ha encargado de despejar dudas desde que comenzó este primer Gran Premio: está reinventándose. En cuanto a Acosta, también ha demostrado que aprende súper rápido. Lo veo muy fuerte y decidido, con una adaptación meteórica, sin complejos, pero no debemos olvidar que es un Mundial muy largo, con muchas carreras. Si controla la presión, lo hará bien.

Esta nueva edición 2024 suscita también otros debates interesantes en MotoGP. Uno de ellos es el de que cada vez se aumenta más la exigencia física con las motos actuales. Es evidente que suponen

Con las motos actuales cada vez es mayor la exigencia física; es más difícil marcar diferencias

mayor dificultad de manejo de izquierdas a derechas, o cuando estás siguiendo a alguien. Las velocidades son más altas en las curvas, de ahí que estas monturas sean menos ágiles. Más estabilidad es igual a menos agilidad. Creo que debemos

encontrar un equilibrio entre la aerodinámica y la manejabilidad de la moto. Yo prefiero las motos más antiguas, sin aerodinámica. Eran más divertidas. Ahora es más difícil marcar diferencias.

Tanto la electrónica como la aerodinámica quitan responsabilidad al piloto para gestionar las carencias que pueda tener la moto acelerando o en estabilidad. Ahora el piloto se centra más en llevar al máximo el potencial que la moto tiene, pero no tanto en controlar lo que esa moto podría hacer sin estas ayudas. Los pilotos más preparados lograrán colocarse en las primeras posiciones, pero se han igualado las diferencias. Por tanto, iremos viendo lo que ocurre bajo los focos de este nuevo Mundial.

No pague más por sus muebles

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Ofiprix

Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

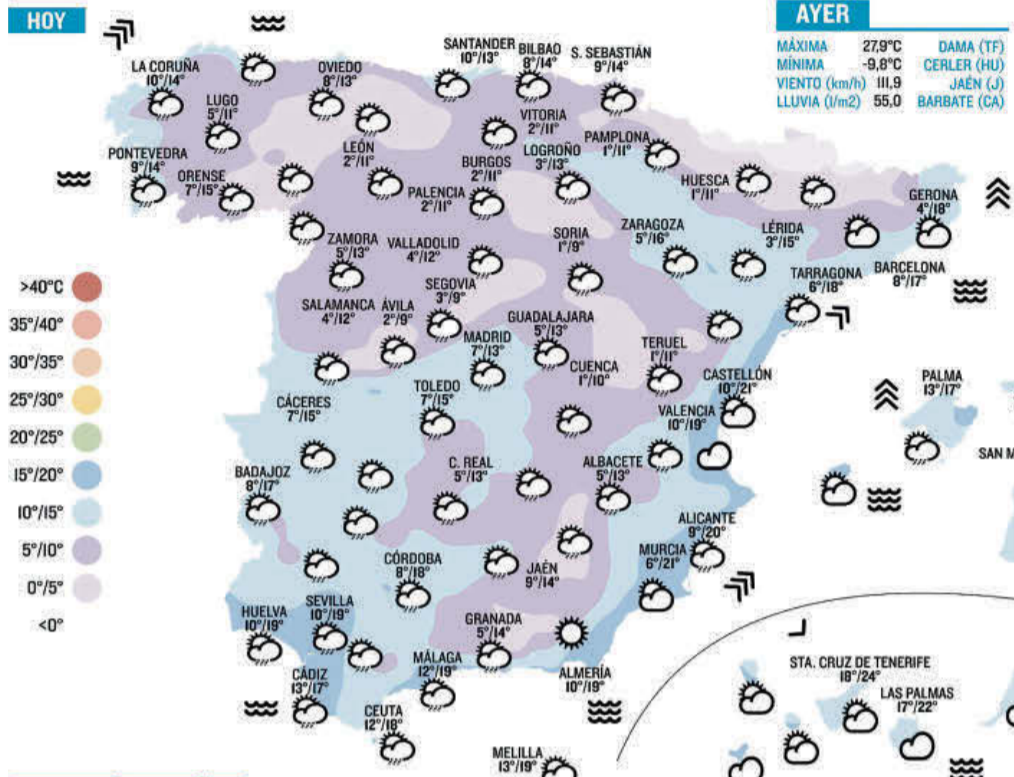
Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

EL TIEMPO



MADRID HOY

AYER

MÁXIMA	27,9°C	DAMA (TF)
MÍNIMA	-9,8°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	111,9	JAÉN (J)
LLUVIA (l/m2)	55,0	BARBATE (CA)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA
12° 8°	17° 9°
LONDRES	BERLÍN
10° 8°	14° 4°
ATENAS	MOSCÚ
18° 6°	-1° -9°
N. YORK	C. MÉXICO
11° 9°	28° 9°
B. AIRES	PEKÍN
27° 20°	13° -1°
TOKIO	SYDNEY
12° 2°	29° 19°

PREVISIÓN ESPAÑA



PREVISIÓN MADRID



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
2-9-12-15-17-33 (C43, R 5)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	1	1.102.940,90
5 + C	3	59.618,43
5	239	1.371,97
4	13.488	35,36
3	229.269	8,00

Jóker: **1607362**

Combinación ganadora de jueves:
01-03-06-11-22-47 (C 32, R 8)
Jóker: **7863788**

Combinación ganadora del lunes:
04-08-30-43-47-48 (C 23, R 3)
Jóker: **0792787**

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
2-6-14-33-38-45 (C47, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	6	28.451,84
5	110	775,96
4	5.398	23,72
3	98.356	4,00
Reintegro	554.751	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 4:
02-27-35-44-45-49 (C 28, R 3)

Martes, 5:
17-20-22-31-34-46 (C 21, R 4)

Miércoles, 6:
01-09-24-35-42-43 (C 48, R 2)

Jueves, 7:
04-07-09-13-35-36 (C 01, R 0)

Viernes, 8:
07-08-28-30-36-44 (C 41, R 8)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

90555 SERIE: 045

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: **05-13-14-15-18-20-25-28-29-32-40-47-52-53-54-58-63-71-73-76**

2º Sorteo: **4-10-17-36-38-42-43-45-46-47-50-53-58-59-60-64-65-73-78-80**

3º Sorteo: **04-06-18-19-21-24-26-35-38-42-44-49-54-55-62-63-65-67-69-70**

TRIPLEX DE LA ONCE
665 - 621 - 226

CUPONAZO

61392 SERIE: 114

Sorteos de la semana

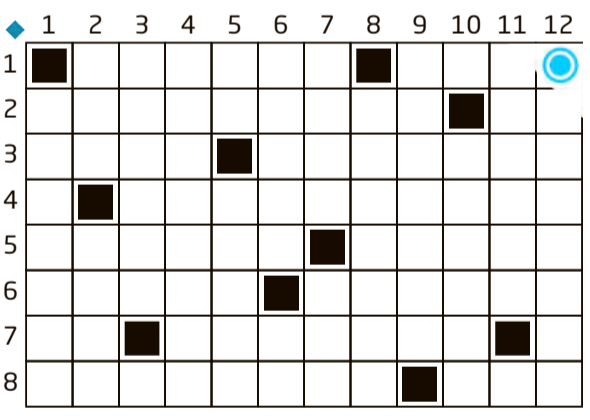
Jueves: **07971**

Miércoles: **71171**

Martes: **08808**

Lunes: **20354**

CRUCIGRAMA



gación verbal. 7. Espadaña para echar asiento a las sillas. En América, pimienta. 8. Canto entre dientes y sin articular palabras. 9. Volver a valorar. 10. Compañía fundada por Adolf Dassler. 11. Farol grande para alumbrar las calles y las carreteras que está colocado sobre un pie de hierro u otro soporte. 12. Que se hacen mediante prestaciones recíprocas.

HORIZONTALES.- 1. Echa raíces, arraiga. Rojo, bermejo. 2. Doloroso, hiriente. Siglas de Aprime Nacionalista, partido político de Melilla. 3. Triunfadores. Atare dos o más caballerías para que vayan las unas detrás de las otras. 4. Que declara o expone. 5. Tostar, abrasarla. Establecimiento para necesitados. 6. Tira de punto o blonda que adornaba generalmente el vestido de las mujeres, por el pecho, hombros y espalda. Tierras labradas con el arado. 7. Conectado, en funcionamiento. Persona que cuida de las ovejas. 8. En algunas iglesias catedrales, capilla que sirve de parroquia. Señal internacional de grave peligro que se transmite por un medio de transmisión a distancia.

VERTICALES.- 1. Habitaciones dispuestas para el aseo personal. 2. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. Río francés. 3. Acidular, avinagrar. 4. Militar que abandona el ejército sin permiso. 5. Siglas de Inversiones Rentables. Introduce un clavo a fuerza de golpes en un cuerpo. 6. Tela pintada de las Indias. Terminación de la segunda conjugación verbal. 7. Espadaña para echar asiento a las sillas. En América, pimienta. 8. Canto entre dientes y sin articular palabras. 9. Volver a valorar. 10. Compañía fundada por Adolf Dassler. 11. Farol grande para alumbrar las calles y las carreteras que está colocado sobre un pie de hierro u otro soporte. 12. Que se hacen mediante prestaciones recíprocas.

HORÓSCOPO

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril)</p> <p>Si te dejas llevar por el coraje es posible que todo empeore, por lo que ser inteligente emocionalmente será una gran herramienta para ti.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio)</p> <p>Es posible que esta tarde tengas una reunión de amigos con los que te unen pocos intereses y, por ello, no te sientas del todo integrado.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)</p> <p>Es mejor que hoy no vayas a contrarrioriente porque será una lucha continua y agotadora que no te llevará por el buen camino.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)</p> <p>La energía amorosa está en alza, y podrías encontrarte en una situación inesperada que te haga sonreír. Abre tu corazón sin miedo.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo)</p> <p>En estos momentos debes cuestionar tus propios hábitos antes de buscar los errores en las personas de tu entorno más próximo.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto)</p> <p>Sentirás una conexión especial con alguien que ha estado en tu mente. Tu relación laboral puede mejorar si te enfocas en la comunicación efectiva.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)</p> <p>Hoy alguien te hará recapacitar sobre esa frialdad que tienes con los demás, lo que te demostrará que tienes que cambiar por el bien de todos.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero)</p> <p>Perdiste dinero en una iniciativa laboral, aun así no te cierres a grandes posibilidades de negocio que se te presentarán en el día de hoy.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)</p> <p>Átrévete a hacer los cambios y ajustes necesarios en tu vida para conducir tu propio destino hacia un futuro de estabilidad financiera.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)</p> <p>Se avecinan vicisitudes o acontecimientos que afectarán directamente a tus seres queridos cercanos, por lo que necesitarán todo tu apoyo.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)</p> <p>Parece que llega un nuevo compañero profesional y, por ello, te dejarás llevar por el entusiasmo e ilusión del momento, sin prejuicio alguno.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo)</p> <p>La salud requerirá de tu atención, sobre todo en temas de alimentación. En cuanto al dinero, evita gastos innecesarios y superfluos.</p>

PASATIEMPOSWEB.COM

PASATIEMPOSWEB.COM

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

10.15 Saber vivir.
10.50 Bake off: famosos al horno. Reposición del programa nº 9.
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.55 El tiempo.
16.00 Sesión de tarde. «El material del que están hechos los sueños».
17.30 Sesión de tarde. «Rosamunde Pilcher: la urraca y el capitán».
19.00 Sesión de tarde. «El lugar más bonito del mundo».
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 La película de la semana. «Bullet Train».
0.00 Cine. «Glass (Cristal)».
2.00 Cine. «La monja».
3.30 Noticias 24 horas.
6.00 Telediario matinal.

Antena 3

10.00 El desafío. Reposición del programa nº 9.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
«Embarazada y acosada».
17.45 Multicine. «Envidia». Canadá. 2019. 85 min. Director: Curtis Crawford.
19.20 Multicine. «Un amor inesperado». EEUU. 2019. Director: Steven R. Monroe.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
3.00 Live Casino.
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Telecinco

6.35 Enphorma.
6.50 ¡Toma salami!
7.25 Mejor llama a Kiko.
7.50 Got Talent España. Momentazos.
9.45 Got Talent España.
13.15 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show.
2.20 ¡Toma salami!
2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia. Presentado por Esperanza Gracia.

VEO DMax

6.45 Expedición al pasado.
8.25 Wild Frank en Australia. Emisión de dos episodios.
10.10 Monstruos de río.
12.00 Aventura en pelotas: solos.
13.50 Aventura en pelotas. «Sin marchas, sin miedo».
15.45 Tesoros perdidos de Roma.
18.36 Control de carreteras.
21.30 Seprona en acción.
0.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
2.11 Enigmas de la antigüedad. Incluye «La leyenda del templo maldito» y «Cementerio de gladiadores».
3.46 La II Guerra Mundial en color: el camino a la victoria. Incluye «La invasión del norte de África» y «La batalla de Kursk».

Movistar Plus+

10.42 DeportePlus+.
11.46 Sabina. Contra todo pronóstico.
13.14 Crímenes.
14.09 Martin Scorsese: Hollywood a la italiana.
15.07 Camino a los Oscar 2024. «Día 6».
16.03 Cine. «Vidas pasadas».
17.45 Lo mejor del Festival de Málaga.
18.00 DeportePlus+.
18.15 Previo Liga Endesa.
18.30 Liga Endesa. «Baskonia». En directo.
20.30 DeportePlus+.
21.00 Ilustres ignorantes.
21.29 Showriano. «Dulceida».
22.00 La noche de los Oscar.
23.30 La alfombra roja (96ª edición de los Oscar).
0.00 Ceremonia de los Oscar 2024.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
11.10 Nos vemos en el bar.
13.05 Madrid mejora tu vida.
13.35 Sabor a Madrid.
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «Million Dollar Baby».
17.55 Cine español. «Las chicas de la Cruz Roja».
19.30 Disfruta Madrid. Lo mejor.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.05 El tiempo.
21.10 Cámara Real.
21.40 Cine. «El juramento».
23.50 Cine. «La virgen de Juárez». EEUU. 2006.
1.25 Atrápame si puedes Celebrity.

TV3

8.00 Zurich Marató de Barcelona.
11.35 Noticias 3/24.
12.30 Al cotxe. «Julietta».
13.00 Plats bruts.
13.45 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.45 Tarda de cine. «Assassinats a Lilla».
17.30 Tarda de cine. «Els misteris del bosc galant».
19.20 Assassinats al nord.
20.05 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts.
22.55 Borgen.
2.00 Marcians. «Il·lustrar a Nova York des de Barcelona».
0.20 Cine. «La germana del nuvi».
1.45 Cine. «Alegria Tristes».
3.15 Noticias 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi.

La 2

13.45 Flash moda monográficos.
14.10 Zoom tendencias.
14.40 La 2 express.
14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
18.35 El documental de La 2.
19.25 Rescate.
19.55 El señor de los bosques.
20.25 La 2 express.
20.40 Senderos con Juan y Migas.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «Los días que vendrán».
0.10 Versión española: coloquio.
0.45 Versión española. Última sesión. «Relatos salvajes».
2.40 Mujeres sin censura.

Cuatro

9.30 Volando voy.
10.55 Viajeros Cuatro.
13.55 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.30 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Lo imposible».
17.50 Home cinema. «La ola (Bølgen)». Noruega. 2015. 105 min. Director: Roar Uthaug.
19.55 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.15 El tiempo.
21.25 First Dates.
21.35 Cuarto milenio.
0.20 Cuarto milenio. «Dosier Especial Área 51».
2.40 The Game Show.
3.20 En el punto de mira. Incluye «Barcelona, ciudad al límite» y «La generación del miedo».

La Sexta

6.30 Bestial.
9.00 Zapeando.
10.35 Equipo de investigación. «La comuna de la felicidad».
11.45 Equipo de investigación. «Las pastillas de la felicidad».
13.00 Equipo de investigación. «Tráfico de ansiolíticos».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole.
22.40 Lo de Évole.
23.55 Lo de Évole.
1.10 Lo de Évole.
2.20 Pokerstars.
3.00 Play Uzu Nights.

TRECE

9.55 Cine. «Misión de audaces».
12.00 Santa misa.
Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia.
14.00 Misioneros por el mundo. «El Chad. Cuarto, Bongord».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
15.00 Viva el cine español. «Rocio de La Mancha».
16.30 Viva el cine español. «Tengo 17 años».
18.30 Cine. «La legión invencible».
20.20 Cine. «El último pistolero».
22.00 El cascabel Edición Domingo.
23.45 Cine. «Arn, caballero templario».
3.00 Teletienda.

TEN

6.45 Mujeres ricas de Cheshire.
9.00 Killer.
10.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
13.50 Caso cerrado. La doctora Ana María Polo interviene en batallas legales conmovedoras que afectan a los latinos.
19.55 La casa de mis sueños. Emisión de tres episodios.
22.50 Venganza: recién casados asesinos. Emisión de tres episodios.
1.35 Atrapadas.
2.20 European Poker Tour.
2.45 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.45 Killer. Emisión de tres episodios.

ETB 2

9.00 Palabra de ley.
9.35 Vascos por el mundo.
11.05 Eitb kultura.
11.35 Sustraiá.
12.10 Teknopolis.
12.55 Alexandru y los Koala. La sentencia.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.20 Los asesinatos de Midsomer.
18.10 Cineaventura. «Hágase la ley: Un largo camino».
20.05 Asesinatos en la montaña. «Martha Hari».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.30 Vascos por el mundo.
2.00 Atrápame si puedes.
2.50 Lingo.

Canal Sur

9.00 Parlamento andaluz.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Espacio protegido.
11.30 Salud al día.
12.20 Los repobladores.
13.10 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.35 Cine. «Magnolias de acero».
17.30 Andalucía de tarde.
19.25 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes Top.
23.05 Andalucía por el mundo. Incluye «Sao Paulo en carnaval» y «Maldivas».
1.45 Gol a gol.
4.15 Canal Sur música.
5.10 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

21.25 / laSexta

Zapatero, sobre su llegada al poder y el IIM en 'Lo de Évole'

20 años después de convertirse por primera vez en presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero visita este domingo *Lo de Évole* para repasar en una entrega doble especial su llegada al poder, sus años al frente del Ejecutivo, su papel como ex presidente y su visión de la situación política actual del país.



El ex presidente Zapatero.

¿Cómo vivió el socialista el IIM y los tres días posteriores, hasta llegar a las elecciones? ¿Nos ha contado todo lo que sabe? ¿Cuándo supo

que los autores de los atentados estaban relacionados con el yihadismo?, son algunas de las cuestiones que le plantea Jordi Évole.

Repasando la actualidad, Évole pregunta a Zapatero, que tuvo relación estrecha con el Rey emérito, por su opinión de Felipe VI. El caso Koldo y la Ley de Amnistía, que el ex líder del PSOE considera necesaria, son otros de los temas abordados en el programa.

22.00 / Telecinco

'Supervivientes' vuelve a conectar con Honduras

La aventura ya ha arrancado en Playa Olimpo y Playa Condeña con el despliegue de los primeros 17 concursantes, grupo que se verá ampliado este domingo con el salto de dos nuevos supervivientes *llegados del pasado*. Su incorporación forma parte del estreno de *Supervivientes. Conexión*



Sandra Barneda.

Honduras que Sandra Barneda conducirá en Telecinco con las intervenciones de Laura Mardueño desde el país centroamericano.

A PUNT

8.10 Música de banda.
8.40 Música de banda.
10.00 Santa Missa.
10.55 Valencians al món.
11.35 400. «Dia de la Dona».
13.00 Mascletà falles.
14.05 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.20 Animalades, un món bestial. «Amor bestial».
15.50 Cine. «Una íntima convicció».
17.40 Va de Bo. «Final Lliga Pro 2 d'escala i corda».
18.45 De mar i bancal.
20.05 La cuina de Morera.
21.00 À Punt Notícies.
22.00 Magdalena Vítol.
23.00 Cine. «La banda». España. 2019. 86 min. Director: Roberto Bueso.
0.30 Bambant per casa. «La Costa de Castelló».

IB3 TELEVISIÓN

10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra.
11.55 Copa del Rey juvenil. «-Espanyol». En directo.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.10 Cuina amb Santi Taura.
15.30 Cine. «El millor per a ella».
17.30 Temps extrem.
18.25 Téntol. «Verdures».
18.55 Fred i calent.
20.00 Sabies què?
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.40 Illencs pel mon.
Incluye «Lisboa» y «Dublin».
23.30 Gent de la mar.
2.35 El temps vespre.
2.40 Copa del Rey juvenil. «-Espanyol».

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Colegio Ábaco

Sello Vida Saludable • Educación Emocional • Going Green

Área de influencia: Carabanchel - Aluche - Leganés

91 511 40 64

📍 Auda. de la Peseta, 8. Madrid - 28054

✉ secretaria@colegio-abaco.com

colegio-abaco.com

Alza el vuelo
Vamos contigo

¡Solita ya tu visita!





CARNE
DE CAÑÓN
EMILIA
LANDALUCE



El bastote de la tortilla deja los bordes secos para Yolanda Díaz



Un día estábamos sentados a la mesa con un 'Su Alteza Real' cualquiera (hay muchos) que, como la mayoría, suele practicar la bajeza real. Se servía una tortilla de patatas de esas que tanto gustaban a Giscard. Esto es, 'baveuse', poco cuajada, que se intuía chorreante...

...bajo el temblor de la delicada membrana de huevo. Los bordes de la tortilla, sin embargo, quedaban más franceses, sin patata, más secos. Lo que nadie quiere. Lo peor.

Por si no lo sabían, a los *altezas reales* hay que servirles antes que al resto, y así se hizo en aquella comida. (Ya lo escribía Capote en sus *Plegarias atendidas*. La realeza -lo de *royals* es muy feo- cree que hay ricos, pobres y ellos).

Su Alteza Real hizo gala de su bajeza y, al servirse el primero, cogió todo el centro de la tortilla de patata, la mejor parte, la *baveuse*. A partir de entonces, le pusimos de nombre *bastote*, por rey de bastos y coleccionador de *bastas*. Lo merecía. Era un tipo desconsiderado, de esos que andaba siempre colocándose la ingle como un *Rubiales* pero con panta-

lón de *tweed* (bien es cierto que la lana pica).

Bastote me recuerda en muchas cosas a **Pedro Sánchez**. Ese descarro con el que trata a los que considera sus súbditos. Su bajeza real y esa cara dura de Rapa Nui, impertérrita. A él sólo le interesa lo suyo, comerse la parte buena de la tortilla. Sin consideración con los demás, ni estética. Porque en realidad nada hay más refinado (¿lo contrario de *basto*?) que la cortesía y el respeto por el otro, por el contrario, sólo eso explica que no tenga vergüenza de ceder ante **Puigdemont** en pleno *caso Koldo*. *Bastote*. Ya lo decía bien **Paco Pascual**, es como **Oscar Puente** pero con *community manager*. Galán de tranvía, le llama **Arcadi**. Yo lo dejaría en gañán de *buseto*. De los que le sacan el dedo a los conductores por la ventana de detrás cuando se forma la caravana en la carretera.

La pregunta es siempre la misma: ¿y **Yolanda Díaz** qué piensa de esto? Yolanda ha aceptado que se conforma con los bor-

des resechos de la tortilla, los restos que desprecia el *bastote*. Por eso anda yendo de aquí para allá -su modelo debe de ser el avión privado de **Taylor Swift**-, ora con el Papa, ora con **Ocasio-Cortez** (¡qué cumbre de luminarias!).

Me temo que Yolanda, como muchos políticos, se ha hecho adicta al *casito mediático*. De ahí las ocurrencias de los ministerios de su partido. De **Urtasun** sólo se habla por la chorrada de la descolonización de los museos o sobre si iba lo suficientemente atractivo en los Goya. Y Yolanda, para salir en los medios, sólo puede zascandilear diciendo bobadas que no van a ir a ningún sitio. La última ha sido querer limitar los horarios a la hostelería, una traba que no perjudicará a los grandes grupos que tienen turnos (y cobran la cerveza a 10 euros), sino al que tiene un bar con un camarero que, de salir adelante la *ideica*, tendría que cerrar o contratar a varios (antes de cerrar). Y luego nos quejaremos de que la cerveza en

el bar de siempre cueste siete euros en lugar de 2,5. ¿Irá la propuesta de Yolanda Díaz a algún lugar más allá de a los titulares y a las redes de sus acólitos? Pues no, pero ya ha conseguido hacer como que hace. Menos mal que mindundi es inclusivo.

Antes de Irak, **Tony Blair** contaba cómo se desengañó del comunismo. Al parecer, cuando era camarero había un bote para que todos pusieran las propinas y que al final se repartieran a partes iguales. Y así lo hacía el joven Blair hasta que un día se percató de que era el único que ponía sus propinas en el bote.

Y Yolanda sólo está en ese artificio. En el bote vacío. Para lo importante, para la parte *baveuse* de la tortilla, tenemos a Pedro. De Yolanda parece que quiere que digan eso de **Mariví Bilbao** sobre la pija de *Aquí no hay quien viva*: «Qué mona va esta chica de siempre». Pero porque la chica se empeña sólo en vestirse de mona pues en mona se va a quedar.



RICARDO MARTÍNEZ



ALAMEDA
INTERNATIONAL
SCHOOL



Dos de los únicos doce colegios que imparten el
Bachillerato Internacional Continuo en la Comunidad de Madrid

colegio-arcangel.com
91 711 93 00

¡VEN A CONOCERNOS!

colegio-alameda.com
91 742 70 11

SUCESOS. 30 vehículos involucrados en una colisión múltiple en el kilómetro 15 de la A-3, ayer a mediodía. El aparatoso accidente se saldó sin víctimas mortales ni heridos graves / PÁGINA 4



11-M ANIVERSARIO

Unidas para siempre

Maite fue una de las primeras heridas atendidas junto a las vías por Elena Figueredo. Un año después, la médico supo por una entrevista que su «niña» estaba bien, pero han tenido que pasar 20 años para que vuelvan a encontrarse

JAVIER CID

La médico Elena Figueredo y Maite Montero, ayer en Madrid. JAVIER BARBANCHO

GRAN MADRID

EL MUNDO DOMINGO 10 DE MARZO DE 2024

GRAN MADRID



11-M REENCUENTRO DOS DÉCADAS DESPUÉS

«Saber que te salvé, que te casaste... Eres como mi hija»

Maite sobrevivió, en parte, gracias a los primeros auxilios de Elena. Ésta es su historia

JAVIER CID MADRID

Han tenido que pasar 20 años, pues solo el larguísimo peso del tiempo es capaz de aliviar algunas heridas, para encontrar una pequeña gran historia entre la barbarie de aquellas bombas que sacudieron Madrid un 11 de marzo que ya está impreso en los libros de historia como el día de la infamia. Porque a veces, tras el amasijo de muerte que desgarró a un país entero para siempre, entre el réquiem

de titulares de aquellos días tremendos, hay vidas que se cruzaron por un hilo invisible a los pies de esos trenes que nunca llegaron a su destino.

Elena Figueredo es médico del SUMMA 112, el servicio de Emergencias Sanitarias de la Comunidad de Madrid, y esa mañana fue una de las primeras en llegar al foco de la calle Téllez, muy cerca de Atocha. Maite Montero Ceballos viajaba de Entrevías al centro de Madrid en Cerca-

nías para cuidar de su sobrina. «Me había olvidado el móvil y volví a por él a casa de mis padres, así que perdí el tren anterior, que es el que estalló en Atocha», recuerda. «Cogí el siguiente, que es el que explotó en Téllez. ¿Qué hubiera pasado si hubiera viajado en el otro tren? Nunca lo sabré. Lo que sí sé es que el destino es el destino, y está escrito para cada uno de nosotros».

De aquellos primeros auxilios que recibió en las vías, bajo la sombra amenazadora de los vagones despedazados, Maite apenas recuerda nada. Y aún hoy, apuntalada por las dos décadas que han pasado como una máquina, tampoco quiere remover demasiados fantasmas de esa mañana en la que nada

volvió a ser igual. «Sólo sé que tenía mucho frío», dice. «La siguiente imagen que tengo es la de ver a mi familia a través de un cristal, días después, cuando desperté sola en el hospital». Fue la doctora Figueredo la que le

atendió en el caos que siguió a las bombas. Al día siguiente, una impactante fotografía de Maite en el suelo mientras era socorrida por esta médico del SUMMA 112 ilustró un reportaje de este periódico sobre la masacre terrorista que acababa de sacudir la capital de España.

Maite, que entonces tenía 26 años, permaneció 45 días ingresada. Fue operada de urgencia de una hemorragia interna en el bazo, sufrió quemaduras en todo el cuerpo y heridas de metralla, perdió la audición de un oído. Y estuvo a punto de morir por una contusión pulmonar bilateral por la que le induje-

ron un coma. Sin embargo, consiguió sobrevivir y ese mismo año, en septiembre, se casó con su novio. En el



Elena y Maite con los periódicos donde se publicó su fotografía.
FOTOS: JAVIER BARBANCHO

primer aniversario de los atentados, el periodista Pedro Simón quiso saber qué había sido de aquella chica de la foto, y Maite concedió una entrevista en EL MUNDO en la que repasaba cómo había sido ese primer año del resto de su vida.

«Cuando la vi en el periódico fue como si hubiera visto a mi propia hija», reconoce la doctora Figueredo. «Estaba viva... ¡Estaba viva! Se había

Elena y un técnico asisten a Maite en la calle Téllez, el 11 de marzo de 2004.

J. VILLANUEVA

casado y vivía en un pueblo de Toledo. Me hizo tan feliz... Desde entonces es mi niña». Ni Maite ni Elena Figueredo se han vuelto a ver desde aquella terrible

mañana de 2004. «Sé que hubo listas en las que los sanitarios que trabajaron ese día podían apuntarse para ponerse en contacto con los supervivientes, pero yo no quise, porque puede generarse una situación de dependencia por parte del rescatado con su rescatador que no es buena. Pero ahora que han pasado 20 años... Sí, estoy preparada para volver a ver a mi niña».

GRANMADRID propicia su encuentro en las vísperas de un aniversario que no es fácil para ninguna de las dos. No pueden ocultar las lágrimas. 20 años después se abrazan, se besan, se emocionan mientras regresan en la máquina del tiempo hasta aquel 11 de marzo de 2004 que las unió para siempre. «Eres una de las primeras víctimas que encontré», le dice Figueredo mientras le sostiene fuertemente la mano. «Todavía estabas consciente, aunque atontada, y podías hablarme. Me decías que no podías respirar, que tenías frío, que te dolía... Hubo un momento en el me tenía que ir a ver a otros pacientes, y tú me decías: 'No te vayas, no te vayas...'. Pero te expliqué que había gente que estaba más malita y me dejaste marchar».

—No recuerdo nada —le responde Maite.

—Es normal —le tranquiliza Figueredo—. Se llama amnesia retrógrada, y eso está super estudiado en los manuales de psicología. El ser humano es muy inteligente y olvida todo aquello que es súper traumático. Además, estabas chocada, te acababa de lanzar despedida una bomba, tenías contusiones y quemaduras por todo el cuerpo...

—En todo este tiempo, además, he vivido con el miedo de que me vinieran a la cabeza todos esos momentos —reconoce Maite, que como tantas víctimas del 11-M recibió tratamiento psiquiátrico tras el atentado—. De hecho, cuando coincidía con otros supervivientes y empezaban a contarme su historia, nunca quería escucharles. No, no, no. A mí no me contéis lo que os pasó, dejadme tranquila, no quiero saber nada. No vaya a ser que se me despierte algo aquí dentro, en la cabeza...

«Es mi niña, mi niña...», repite una y otra vez Figueredo sin soltar la mano de Maite. Sobre este vínculo que las une como una cadena que ha sobrevivido a dos décadas de ausencia, explica: «El médico que diga que no se lleva a los pacientes a

casa se está mintiendo a sí mismo. No te llevas a muchos, afortunadamente, porque si no no podrías hacer bien tu trabajo, pero a veces ocurre. Y en el caso del 11-M, donde las víctimas estaban en una situación de indefensión terrible, haber podido comprobar en el caso de Maite que has ayudado, que está bien, que ha rehecho su vida... Es una conexión que soy incapaz de explicar con palabras».

Al igual que Maite, esta médico de Emergencias del SUMMA 112 ha pa-

sado todos estos años «tratando de mirar hacia adelante, nunca hacia atrás». «Guardo los periódicos con nuestra foto, pero no los he vuelto a coger hasta hoy, cuando he sabido que venía a verte», reconoce. Y es que no todos los heridos corrieron la misma suerte que Maite, que hoy está felizmente casada y tiene dos hijos. «Había una chica, también joven, a la que prometí que salvaría porque estaba muy asustada. Después, cuando la trasladaron al hospital de campaña [levantado en tiempo récord en el po-

lodeportivo municipal de Daoiz y Velarde], tenía un traumatismo craneoencefálico tan severo que, por mucha medicación que le puse, ni siquiera pude abrirle la boca para intubarla... y falleció», relata.

A pesar de las pérdidas, la atención de los servicios de Emergencias en aquellos primeros compases tras las explosiones fue una auténtica proeza. En dos horas y media, todos los heridos de los distintos focos —explotaron 10 bombas en menos de cinco minutos— consi-

guieron ser evacuados a los principales hospitales de Madrid. «La gran lección que yo me llevo de ese día es el esfuerzo de los voluntarios», dice Figueredo. «Vecinos que arrojaban mantas por las ventanas o que incluso bajaron a ayudar, estudiantes de medicina que se presentaron allí, al igual que compañeros que estaban librando, e incluso los heridos que no estaban graves y se quedaron a socorrer a los más críticos. Hubo un momento en el que la Policía nos quiso desalojar, porque decían que había otra bomba. '¡Yo me quedo con mis pacientes!', exclamé. Y muchos de esos voluntarios tampoco se fueron, pesar del riesgo de que hubiera habido otra explosión. Se quedaron ayudando en lo que podían, evacuando enfermos, tranquilizando a los que estabais peor... Si yo me hubiera ido, si ellos también se hubieran ido, tú, Maite, hoy no estarías aquí». Cuando se cumplió el primer aniversario

«Me decías que no podías respirar, que tenías frío, que te dolía...»

«Me desperté sola en el hospital y vi a mi familia por un cristal»

«Tengo una cicatriz que me recuerda lo que he pasado»

«El médico que diga que nunca se lleva los pacientes a casa, miente»

del atentado, en esa entrevista de EL MUNDO donde Maite repasaba los 12 meses transcurridos tras las bombas, dijo esto: «Pasaran 20 años. Y, quizás, aprenderé a vivir. Pero no seré yo misma. Tengo miedo a no superarlo». Pasados pues esos 20 años, la pregunta es inevitable:

—¿Lo ha superado?

—Dicen que el tiempo lo cura todo. No voy a decir que el tiempo lo ha curado, pero sí que te hace un callo. Y más que las heridas, lo que más me duele es lo que sufrieron los míos. Que mi familia tuviera que estar durante semanas con esa angustia de no saber si yo viviría o moriría... Yo estuve en el lugar equivocado en el momento equivocado, sí. Pero cuando me levanto por la mañana doy las gracias porque puedo disfrutar de un día más. Y hoy tengo una cicatriz en el pecho que me recordará siempre lo que he pasado, lo que he vivido, y que es también un recordatorio de tantísima gente inocente que se quedó en aquellos trenes. Que no se olvide.



Maite y Elena pasean por un parque de Madrid, ayer, después de reencontrarse.

Los consejeros de Presidencia, Justicia y Administración Local y de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Miguel García Martín y

Jorge Rodrigo, respectivamente, inauguran esta tarde (19.30 h.) el nuevo espacio de recogimiento en homenaje a las víctimas de los atentados del 11 de marzo. El acto será en la víspera de la celebración del vigésimo aniversario de los atentados del 11 de marzo de 2004. En esta zona de recogimiento se proyectará un haz de luz para honrar a los 193 fallecidos y más de 2.000 heridos. La nueva área ocupará una superficie total de 2.000 metros cuadrados, cuadruplicando el espacio anterior que era de 400. Las paredes del mismo están pintadas de color azul cobalto, el

INAUGURACIÓN DEL NUEVO ESPACIO DE HOMENAJE EN ATOCHA

elegido por las Asociaciones de Víctimas para este entorno, y llevan grabados los nombres de los fallecidos en el atentado del 11 de marzo del 2004 de

Madrid, así como algunas de las frases que se podían leer en el monumento, ahora desmontado. Además, se han instalado 193 puntos de iluminación en el techo que representan a cada una de las personas que perdieron la vida. Mañana, día 11, será la Real Casa de Correos, sede del Gobierno regional, la que acoja, a partir de las 9.00 horas, el acto de homenaje. La presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, depositarán una corona de laurel ante la placa situada en la fachada del edificio en recuerdo a las víctimas.

GRAN MADRID



30 COCHES CHOCAN EN LA ENTRADA A MADRID

Una treintena de vehículos se vieron afectados este sábado en Madrid en una colisión múltiple por alcance en el kilómetro 15 de la A-3, sentido entrada a la capital, que se saldó con al menos 15 personas atendidas por el Samur, ninguna de ellas de gravedad, según informó Emergencias Madrid.

En el siniestro, que se produjo a las cuatro de la tarde, intervinieron cinco dotaciones de Bomberos y unidades de la Guardia Civil, que se encargaron de realizar los atestados y de despejar la calzada de vehículos. Un aparatoso accidente que se saldó con daños materiales y heridos leves, pero que provocó importantes retenciones en la vía mientras se retiraban los restos de la colisión.

ESTADÍSTICAS HÁBITOS SALUDABLES

El pádel supera al fútbol como deporte rey

Es el más practicado por los madrileños seguido muy de cerca por el balompié

ALFREDO MERINO MADRID

Los datos del barómetro de hábitos deportivos, realizado por SPSG Consulting en diciembre de 2023, sitúan al pádel, seguido por el fútbol, como los dos deportes más practicados por la población madrileña. La información señala un cambio respecto a la perspectiva ofrecida por la Encuesta de Hábitos Deportivos de los españoles, publicada por el Ministerio de Cultura en 2022, que colocaba en los dos primeros puestos al excursionismo-montañismo y a la natación.

Las cifras de la consultora especializada concluyen que el 17,8% de los madrileños practican el pádel y el 17,5% el fútbol. Les siguen de cerca las carreras populares, con el 16,3%, la natación, con el 15,8%, y el ciclismo, con el 12,4%. Según el estudio, estas preferencias difieren ligeramente de las que tienen el resto de los españoles. Estos eligen en primer lugar el running (23%), seguido de la natación (18%), el fútbol (17,9%) y el ciclismo (13,7%), descendiendo el pádel a la quinta posición.

La Encuesta de Hábitos Deportivos, realizada por la División de Estadística y Estudios de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura y Deporte, MCD, junto con el Consejo Superior de Deportes y el Instituto Nacional de Estadística, a partir de datos recogidos durante 2021, señala que los deportes más practicados son el senderismo-montañismo, por el 30,8% de la población; el ciclismo,

por el 28,4%; la natación, por el 27,2%; y el running, por el 19%. El fútbol es, según esta encuesta, el octavo deporte más practicado, con solo el 14,5% de toda la población.

Las circunstancias que producen esta disparidad de resultados son variadas, estando entre ellas la diferencia del periodo en que se han realizado las encuestas o el ámbito geográfico de las mismas.

Ambos estudios coinciden en señalar la práctica deportiva en las poblaciones madrileña y española como una actividad mayoritaria. Los datos del MCD la fijan en el 63,1% para los hombres y en el 51,8% para las mujeres. Por su parte, el estudio de SPSG subraya que durante los últimos cuatro años se ha producido un aumento del 16,6% en la práctica del fútbol, mientras que los otros cuatro deportes más practicados también aumentan, pero en menor proporción.

Las tasas de quienes hacen deporte se disparan entre la población joven, entre 18 y 29 años, hasta el 80%, mientras que en el segmento de los mayores de 75 años desciende al 16%. El rango de edades determina de igual modo las preferencias deportivas.

El informe de SPSG Consulting subraya que el fútbol es el deporte elegido por los jóvenes, mientras que el

segmento poblacional situado entre 30 y 59 años se decanta por las carreras populares.

La encuesta también diferencia los deportes predilectos para hombres y mujeres. El fútbol sigue siendo el rey para los primeros, seguido por las ca-

reras populares, el ciclismo y el pádel. Las mujeres se decantan por la natación en primer lugar, coinciden con los hombres en el running como segundo deporte, a los que siguen actividades deportivas de gimnasio como fitness, las diferentes modalidades de gimnasia.

El estudio de SPSG Consulting ofrece datos de los deportes que tienen mayor seguimiento. Se observa una divergencia respecto a los más practicados. El fútbol es el más seguido (83%), a continuación aparecen el baloncesto (39%), el tenis (38%), la Fórmula 1 (18%) y el ciclismo (11%), en unos datos comunes a todas las edades.

Se observa en este apartado la influencia de factores exógenos a la hora

de considerar un deporte como espectáculo. Los económicos y de afinidad son los más habituales en los deportes de equipo. Otras circunstancias determinantes para ver un deporte son la aparición de figuras sobresalientes, como Rafael Nadal y Carlos Sainz, y de eventos deportivos de gran trascendencia, como el Tour.

Un dato señala el arraigo que ha alcanzado el deporte en nuestra sociedad en los últimos años: en 2020, año condicionado por la pandemia, el 59,6% de la población española practicó deporte.



Un hombre jugando al pádel en Madrid. SERGIO ENRÍQUEZ-NISTAL

El running es la actividad favorita entre los 30 y los 59 años

Sólo un 15% de los mayores de 75 años realiza actividades físicas

SE PRECISA

MATRIMONIO DE GUARDESES

Para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid.

Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

GASTRONOMÍA PLATOS MÍTICOS (III)

La tortilla fuera de carta que provoca colas

Los hermanos Romero han convertido el pincho de Colósimo en un referente

LUIS BLASCO

Patata agria, huevos camperos, cebolla, aceite de oliva y sal. Ricardo Romero, creador de Colósimo junto a su hermano Mané, enumera cinco de los seis ingredientes con los que hacen su tortilla. El último, intangible pero el más importante para el gaditano, es el «cariño».

En Colósimo, no hay grandes perolos de patatas y cebolla esperando las comandas para añadir el huevo batido. Las tortillas se preparan «de una en una» en función de los pedidos, comenta Ricardo. Y a juzgar por el ritmo con el que salen de cocina, hay mucha demanda: «40 cada día».

Alas 11 de la mañana todas las mesas del local tienen un pincho en la mesa. Y eso que el plato llegó por casualidad al restaurante.

«No estaba en nuestros planes», confiesa Ricardo. «Hicimos una tortilla para los albañiles que nos esta-

ban ayudando con la reforma», cuenta Ricardo. Al probarla su hermano dijo: «Esto está muy, muy bueno».

Cuando abrieron el local, decidieron poner unas cuantas en la barra para atraer las miradas de los curiosos que se acercaban a ver qué había en lo que en los años 80 era un pub.

«Nos pilló de imprevisto el éxito», confiesa. De poner pinchos en tres o cuatro mesas pasaron a tener cola. «Teníamos gente esperando en la puerta o haciendo fila en la terraza», recuerda Ricardo.

Todo gracias al boca a boca, algo de lo que se siente «muy orgulloso». Y eso que la tortilla ha sido un 'fuera de carta' hasta los primeros días del mes de marzo. «Esa ha sido la mejor estrategia de marketing sin querer», dice entre risas Ricardo.

Cada tortilla, de un kilo y medio, lleva 12 huevos camperos y mucha cebolla, que se pocha durante cua-



Ricardo Romero, uno de los dos hermanos detrás de Colósimo, prepara una tortilla. IRENE FERNÁNDEZ JUBITERO

renta minutos con la patata. Los hermanos huyen de la cebolla caramelizada. «La patata, con la cebolla, como hacían las abuelas», añade.

Con este método, algunas patatas quedan ligeramente crujientes, lo que le da una segunda textura a la tortilla. La otra clave del pincho es usar el calor residual del tubérculo y la cebolla al salir del fuego para empezar a cuajar la tortilla. Así el huevo coge temperatura y sólo hace falta darle vuelta y vuelta en la sartén.

Es tal el éxito que incluso han ofrecido a los hermanos abrir sucursales en Barcelona o Londres. Pero lo descartan: «La avaricia destroza

negocios», sentencia. En Colósimo también han dejado de servirla para llevar, aunque sí lo hacen en Menudeo, su nuevo local.

DE ANDALUCÍA A MADRID

Ricardo y Mané pasaron escuela de hostelería de Conil, donde su madre, su gran inspiración, les invitó a apuntarse visto su interés por la cocina. Al acabar la formación, Ricardo pasó por restaurantes como A Poniente. «Lo que aprendes ahí en muy poco tiempo es bestial», reconoce.

Ese aprendizaje lo volcaron en Colósimo, su primera aventura en solitario. «Entré en 2013 en este local, re-

cién llegado a Madrid», recuerda. En 2018, cuando buscaban ubicación para su proyecto, se acordaron de ese local, «anclado en el pasado». El destino quiso que estuviera disponible.

Tras reformarlo, y sin cambiarle el nombre, pusieron en práctica lo aprendido. «Yo venía de restaurantes gourmet y mi idea era acercar esa gastronomía a la gente», explica. Eso se resume en platos «muy elaborados», como chipirones rellenos de sepia o canelones de carrillera. «Pero desde el primer día no hemos dejado de hacer tortillas», señala. Tantas que el pincho ya tiene su propio sitio en la carta de Colósimo.

Premios

100 MEJORES IDEAS

Un reconocimiento a las empresas que apuestan por la innovación en sus productos y servicios

ACTUALIDAD ECONÓMICA

PARTICIPA

Presenta tu candidatura antes del **8 de ABRIL**

Escríbenos al siguiente correo y te enviaremos el formulario de participación: mejoresideas@actualidadeconomica.com

GRAN MADRID

LAS CALLES DE RÉPIDE A HOY

Muy pocas calles tan cortitas, y menos aún con una forma tan curiosa, han pasado por esta serie como lo hace esta semana la de Méndez Núñez. Pero muy pocas también con una carga histórica y artística comparable. Eso sí, con múltiples sobresaltos porque aquí estuvo el palacio del Buen Retiro, destruido en la Guerra de la Independencia, y del que quedó el Salón de Tronos, su ala más noble, de 1630, en estos momentos en plena restauración, una vez más, tras haber sido Museo del Ejército, y de cara a su integración, como su vecino el Casón del Buen Retiro, en el ampliado conjunto del Museo del Prado a partir del final en 2025 de las obras, diseñadas por el estudio de Norman Foster. ¿Con qué futuro? Parece que como sede de exposiciones temporales del Prado.

Como explicaba hace un siglo Pedro de Répide en su callejero de Madrid, esta calle fue «abierta en el antiguo patio de entrada del palacio del Buen Retiro». Añadía: «Queda en ella la única parte que se conserva de aquella residencia, el Salón de los Reinos. De las dos torres que flanquean este edificio, la de Poniente está reconstruida y la otra es la misma que tenía en tiempo de Felipe IV».

Es decir: Méndez Núñez es una vía creada *ex profeso* para proteger y resaltar el superviviente Salón de Tronos, y por eso es tan peculiar. Nace en la calle de Ruiz de Alarcón, que viene de Antonio Maura, y se va al este hacia el parque del Retiro. Al llegar al Salón, se parte en dos: media calzada lo rodea por el sur, otra media por el norte. Terminado el noble edificio, las dos calles con el mismo nombre se reúnen y desembocan pocos metros más lejos en Alfonso XII. Como la vecina, Felipe IV, que rodea el Casón del Buen Retiro, edificio donde estuvo el Guernica de Picasso.

Méndez Núñez es, pues, un apéndice y un tributo a la única parte del palacio del Buen Retiro que se pudo salvar, y de ahí su forma tan peculiar, rodeando y abrazando el edificio.

Recordaba Répide: «Llamábase de Reinos este salón, en el que todavía puede ser admirado su opulento techo recamado de oro, porque en él fueron puestos los blasones de los muchos y dilatados reinos que se hallaban bajo la Corona de España». Y los enumeraba, recordándonos de dónde venimos, incluyendo Nápoles, Milán, Austria, Perú, Brande, Cerdeña, México, Borgoña, Flandes, Sicilia y Portugal...

No le gustaba al cronista la solución urbanística que se dio a este paraje tras la desaparición del palacio, aunque dos estatuas minimizaban el efecto: «A la entrada de este res-



Pequeña pero con carga histórica, fue creada 'ex profeso' para proteger y resaltar el Salón de los Reinos, superviviente del Palacio del Buen Retiro

Méndez Núñez circunda un precioso y olvidado palacio

VÍCTOR DE LA SERNA MADRID



La calle de Méndez Núñez, en obras, con el Salón de Reinos al fondo. FELIPE DÍAZ DE VIVAR

to del palacio del Buen Retiro, que por el desnivel en que se ha quedado el terreno, al ser urbanizados sus alrededores, tiene delante una terraza de corta elevación, guardan su puerta dos estatuas de las que se hicieron en tiempo de Carlos III. Para el palacio nuevo,

Son las de Felipe IV, en cuyo tiempo se fundó aquel real sitio, y de Luis I, que allí nació y murió y desenvolvió su corta vida. Este edificio queda escondido, tapado por las casas de la acera derecha de la calle de la Lealtad, entre las calles de Alarcón y Alfonso XII, que

no debieron haberse, luciendo entonces como debiera este vestigio venerable del antiguo palacio».

Al menos, se dio a la calle un nombre glorioso de nuestra historia decimonónica, que Répide resaltaba así: «El famoso marino don Casto Méndez Núñez, héroe de la campaña del Pacífico, y de quien es la célebre frase: *Más vale tener honra sin barcos que barcos sin honra*». El vigués Méndez Núñez, frente al puerto del Callao, atacó temerariamente con seis fragatas tras replicar a los almirantes que trataban de disuadirle.

Ese Salón de Tronos, donde los reyes celebraban las audiencias y grandes festejos, estaba adornado con grandes cuadros que pasaron al Prado. Después de ello –y un cuarto de siglo antes de las proezas de Méndez Núñez, por cierto– se le buscó un nuevo uso bien diferente, que el cronista de la villa recordaba: «Hallábase instalado en él, desde 1841, el Museo de Artillería». Y mencionaba algunos de los objetos históricos notables que hace un siglo se guardaban allí, como la bandera de Hernán Cortés.

El libro que en 1971 recogió las calles de Répide incluía una preciosa ilustración, de Juan Esplandiú, sobre este edificio, y en ella se ven seis tremendos cañones antiguos sobre la calle Méndez Núñez, en la entrada del salón.

Los madrileños nacidos desde mediados del siglo XX conocimos este edificio bajo el nombre de Museo del Ejército, que fue el suyo después de la guerra civil, tras haber sido Museo Histórico Militar desde los inicios de la II República. Hace pocos años que se decidió, en 2009, la reagrupación de todos los museos militares en el Alcázar de Toledo, donde la nueva institución se ha convertido en el principal atractivo turístico de la ciudad. El contenido del museo madrileño se trasladó en 2010, y desde entonces el Salón de Tronos ha estado cerrado y sin uso.

Dificultades económicas y de otra índole han estado retrasando su reforma y recuperación en estos tres últimos lustros, y por ello la calle de Méndez Núñez ha perdido aún más transeúntes y se ha olvidado el palacete que motivó su construcción. No hay comercios, y ahora sólo se puede observar el trasiego y la maquinaria de las obras de reforma.

Poco más se puede decir de una calle que en su extremo oriental tiene una casa de pisos de gran lujo, y al lado de ella la sede de la Fundación Santillana, creada por Jesús de Polanco, el principal promotor del periódico *El País* y de PRISA, que continúa su actividad cultural.

TEATRO HASTA EL 28 DE ABRIL EN EL BELLAS ARTES

Tristeza y tierno humor para abordar la pérdida de memoria

Josep Maria Pou protagoniza 'El Padre', la aclamada obra llevada al cine de Florian Zeller

VIRGINIA GÓMEZ MADRID
Andrés está perdiendo la memoria. Culto, y también tozudo, se resiste a aceptar ningún tipo de ayuda. Su hija Ana asume la situación con responsabilidad y afecto, pero tampoco quiere renunciar a su vida. Frustración, impotencia y tristeza, de un lado, y afecto, humor e intriga, de otro, se entrelazan en esta historia, la de *El Padre*, una de las obras teatrales más

aclamadas de los últimos tiempos, que, protagonizada por Josep Maria Pou y dirigida por Josep Maria Mestres, se ha instalado estos días (hasta el 28 de abril) en el Teatro Bellas Artes de la capital.

Llevado al cine con éxito, el texto de Florian Zeller, adentra en un tema conmovedor y doloroso, donde lo real y lo imaginado se confunden en la cabeza del protagonista y en la del es-

pectador, porque la obra consigue que éste se meta en su mente, en su corazón, en su universo. «La historia resulta tan atractiva porque consigue que vivas los acontecimientos desde el punto de vista de Andrés, el protagonista», sostiene en esa línea Josep Maria Pou, que en esta ocasión, y tras interpretar papeles de grandes históricos, se mete en la piel de un hombre normal y cercano. «Es una histo-



Josep Maria Pou, en 'El Padre'. E. M.

ria que emociona y conmociona, que mezcla hechos muy impactantes con humor muy tierno. Es algo diferente y especial», añade el actor, a quien Cecilia Solaguren, Alberto Iglesias, Elvira Cuadrupani, Jorge Kent y Lara Grube acompañan sobre las tablas.

«Es un espectáculo al que nos hemos acercado desde un lugar muy comprometido, con una entrega que va más allá de la simple profesionalidad. Tenemos el relato de una persona que sufre, que se va hacia el olvido. La hemos construido con todo el amor del mundo y con toda la solidaridad hacia toda la gente que se encuentra en unas circunstancias similares», señala Mestres, quien sostiene que la obra es a la vez «un thriller, una comedia y una tragedia» capaz de transformar al público.



CRÍTICA

LA DIVERTIDA ANGSTIA DEL HÉROE

POR LUIS MARTÍNEZ

LA EXTORSIÓN
★★★

DIR: MARTINO ZAIDELIS.

INT: GUILLERMO FRANCELLA, PABLO

RAGO, ANDREA FRIGERIO.

DURACIÓN: 105 MINUTOS.

NACIONALIDAD: ARGENTINA

Un hombre ordinario en una situación extraordinaria es el alimento del suspense. Y eso es así desde antes incluso de que Hitchcock convirtiera este punto de partida en un género en sí mismo. En verdad, la naturaleza del

héroe reside en su inconsciencia, en no saberse ni imaginarse héroe. Miralles, el personaje que creara Cercas en *Soldados de Salamina*, sabe que su condición modélica exige la renuncia completa de sí mismo. Sin amigos, sin más recuerdos que el resentimiento, el hombre que en un instante de virtud bajó el arma ante el enemigo se queda solo. Es el destino de un individuo que para ser necesario y único, para ser héroe, sabe que tiene que desparecer, que tiene, por fuerza, que no haber sido nunca un héroe.



Guillermo Francella y Pablo Rago en 'La extorsión'.

La extorsión es básicamente el relato de un tipo común forzado por las circunstancias, que no por su espíritu mesiánico, a ser un héroe. Y a serlo a pesar de sí mismo incluso. Un día el piloto de avión al que da vida Guillermo Francella recibe el encar-

go, casi una orden, de llevar maletas de un lado a otro. No sabe qué lleva. Sólo sabe que si no lo hace su vida se viene abajo. Primero acepta y luego, a medida que la situación se hace insostenible, se apropia de ese instante de virtud que le convierte

en extraordinario, en todo un héroe.

El genio del director Zaidelis consiste en replicar cada uno de los tópicos del género, pero hacerlo a la medida del talento inconmensurable de su actor protagonista. Sólo él, Francella, es capaz de mezclar la angustia, el miedo, la acción y el humor sin que salten los plomos, sin que el espectador se quede fuera. *La extorsión* renuncia a las metáforas y se mantiene al margen de las grandes disquisiciones. Es pura maquinaria perfectamente engrasa. Es eso y un buen ejemplo de que la única condición del héroe es no haberlo sido nunca.

➕ La capacidad de Guillermo Francella para mezclar el miedo, la tensión y el humor es única.

➖ El exceso de rigor y el gusto por la ortodoxia se acerca peligrosamente a lo convencional.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tlfno: 915272792.

Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.

Cuando acecha la maldad	13.15
El gabinete del Doctor Caligari	16.00
La memoria infinita	12.15 15.30
Priscilla	14.15 16.00
Robot Dreams	12.15 18.00
Un amor	14.15
Yo capitán	12.00* 14.15*

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tlfno: 675744984.

Venta de entradas: www.ticketea.com.

Shrek	20.30
-------	-------

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tlfno: 915222229.

Venta de entradas: capitolgranvia.com.

Buscando a Coque	22.00
Priscilla	16.00 19.00 22.00
Robot Dreams	16.00 19.00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tlfno: 913691125.

Venta de entradas: 913691125.

Lo mejor de mí	19.30
Madreusina	17.30*

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tlfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	16.00
Guadalupe...	16.00
La sociedad de la nieve	18.45
La zona de interés	20.00
Ocho apellidos marroquíes	18.00
Oppenheimer	21.30
Pobres criaturas	22.00

CINES PRINCESA Princesa 3. Tlfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.

Anatomía de una caída	16.10* 19.00* 21.50*
Desconocidos	16.00* 18.20* 20.20* 22.45*
Dos chicas a la fuga	16.00*
Dream Scenario	18.10* 22.20*
Dune: Parte dos	16.00* 17.50* 19.00* 20.50* 22.00*
La extorsión	16.00 18.35 20.35 22.35
La sociedad de la nieve	16.00
Oppenheimer	20.45*
Perfect Days	16.00* 18.00* 20.20* 22.40*
Pobres criaturas	16.00* 17.35* 20.10* 22.20*
Priscilla	16.00* 20.10*
Robot Dreams	18.00
Secretos de un escándalo	16.00* 18.10* 20.25* 22.40*
Tónem	16.00
UnCancelled	18.40
Vincent debe morir	20.00* 22.15*

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tlfno: 914473930.

Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.

Anatomía de una caída	22.00*
Desconocidos	20.25*
Dune: Parte dos	16.00* 19.00* 22.05*
La extorsión	11.30 16.00 20.25 22.30
La zona de interés	22.30*
Los pequeños amores	11.30 16.10 18.15
Perfect Days	18.05*
Pobres criaturas	21.50*
Sala de profesores	18.25*
Secretos de un escándalo	16.00*
Stop Making Sense	20.00*

CINES LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tlfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bob Marley: One Love	22.35
Cualquiera menos tú	19.35 22.05
Dune: Parte dos	12.00 12.30 16.15 16.45 17.15
Dune: Parte dos	17.45 18.45 19.45 20.30 21.00
Dune: Parte dos	21.30
Guardianes de la noche...	11.55
Guardianes del museo	12.15 14.50 16.05
Kung Fu Panda 4	12.10 12.25 12.40 14.40 15.45
Kung Fu Panda 4	17.00 18.00 18.30 19.20 20.15
Kung Fu Panda 4	20.50 21.45
Madame Web	16.55
Migración	12.05 14.30 16.25
Políticamente incorrectos	15.40 22.15
Por tus muertos	12.35 16.35 19.00 21.20

CINES LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tlfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Cualquiera menos tú	16.15 22.45
Dune: Parte dos	16.00 17.15 17.45 18.45 19.40
Dune: Parte dos	20.30 21.00 21.30
Guardianes del museo	16.30
Kung Fu Panda 4	15.45 17.00 18.00 19.20 20.15
Kung Fu Panda 4	21.45
Migración	18.20
Políticamente incorrectos	15.45 22.15
Por tus muertos	16.40 19.10 21.25

CINES MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tlfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Anatomía de una caída	20.40
Argyle	21.40
Blue Giant	12.35 19.50
Bob Marley: One Love	16.05 22.40
Cualquiera menos tú	21.10
Desconocidos	12.30
Dream Scenario	12.35 15.55 20.00 22.35
Dune: Parte dos	11.55 12.35 16.00 16.15 16.45
Dune: Parte dos	17.15 17.50 18.10 18.40 19.25
Dune: Parte dos	19.45 20.20 20.45 21.25 21.45
Ferrari	12.55
Guadalupe...	16.20
Guardianes del museo	11.50 15.10 15.50
Kung Fu Panda 4	12.00 12.20 12.40 14.00 15.45
Kung Fu Panda 4	16.30 17.00 17.40 18.00 18.30
Kung Fu Panda 4	18.50 19.20 20.15 20.50 21.50
La estrella azul	12.40
La extorsión	12.25 17.10 19.40 22.30
Los pequeños amores	12.10 16.40 19.00 22.10
Madame Web	16.35
Migración	14.35 16.05 18.20
Nefarious	18.55 21.20
Pobres criaturas	19.05 21.30
Políticamente incorrectos	15.45
Por tus muertos	12.45 16.45 19.10 22.20
Robot Dreams	12.50 16.00
Vincent debe morir	12.50 17.10 19.15 22.15
Wonka	16.25

CINES MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tlfno: 902100842.

Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.

Blue Giant	12.00 19.00
Bob Marley: One Love	20.35 22.30
Buscando a Coque	14.40
Cualquiera menos tú	16.45
Desconocidos	14.35
Dune: Parte dos	12.00 12.15 12.30 16.00 16.45
Dune: Parte dos	17.15 17.45 18.45 19.20 19.45
Dune: Parte dos	20.30 21.00 21.30
Dune: Parte dos	20.30 21.00 21.30
Guadalupe...	12.10 16.00
Guardianes de la noche...	16.10

Guardianes del museo	12.10 15.25 16.50
Horror Park	21.05
Kung Fu Panda 4	12.00 12.15 14.10 14.30 15.45
Kung Fu Panda 4	17.00 17.30 18.00 18.30 18.50
Kung Fu Panda 4	19.20 20.15 20.45 21.45
La extorsión	19.45 22.45
Los pequeños amores	16.05 18.20 22.10
Madame Web	21.30
Migración	16.45
Nefarious	19.10
Pobres criaturas	19.50
Políticamente incorrectos	17.05 22.45
Por tus muertos	12.25 15.50 18.15 20.30 22.45
Robot Dreams	12.20 15.25
Vincent debe morir	17.05 22.20

CINES PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tlfno: 902333231.

Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.

Bob Marley: One Love	22.30
Cualquiera menos tú	16.40 19.15
Dune: Parte dos	12.00 15.45 16.45 17.45 18.45
Dune: Parte dos	19.45 20.30 21.00 21.30
Guardianes del museo	17.40
Horror Park	15.45
Kung Fu Panda 4	12.10 14.25 15.45 17.00 18.00
Kung Fu Panda 4	19.20 20.15 21.45
Madame Web	16.10 22.15
Pobres criaturas	21.40
Políticamente incorrectos	14.25 18.50
Por tus muertos	12.05 16.30 19.10 21.35

CINES PROYECCIONES 3D Fuencarral 136.

Venta de entradas: cinesa.es.

Bob Marley: One Love	22.35
Cualquiera menos tú	16.45 22.45
Dune: Parte dos	12.00 12.20 16.10 16.45 17.45
Dune: Parte dos	19.15 19.55 20.30 21.30
Ferrari	18.50
Kung Fu Panda 4	12.10 15.45 17.00 18.00 20.15
Pobres criaturas	21.45
Políticamente incorrectos	15.40
Por tus muertos	12.30 16.30 19.30 22.00

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tlfno: 915170903.

Venta de entradas: www.entradas.com.

Zarata	20.30
--------	-------

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tlfno: 902488488.

Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.

La zona de interés	21.00
Stop Making Sense	17.00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tlfno: 910524380.

Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	18.15 21.00*
Dune: Parte dos	18.00 19.05 19.45* 21.00*
Ferrari	17.15
Guardianes del museo	16.30
Kung Fu Panda 4	16.30 18.20 20.10 22.00*
La extorsión	17.00 20.05 22.05
Los que se quedan	16.30 19.00 21.30*
Pobres criaturas	21.00*
Por tus muertos	16.25 18.15 22.05
Secretos de un escándalo	16.30 18.45

GOLEM Martín de los Heros 14. Tlfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y golem.es.

Anatomía de una caída	16.15*
Desconocidos	18.15* 20.20* 22.30*
Dos chicas a la fuga	16.10* 18.15* 22.30*
Dune: Parte dos	18.15* 21.30*
La bestia en la jungla	20.20* 22.30*
Not a Pretty Picture	16.30* 18.15*
Perfect Days	22.00*
Pobres criaturas	19.15*
Robot Dreams	16.10
Stop Making Sense	16.30* 20.20*

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tlfno: 914061785.

Venta de entradas: reservaentradas.com.

Anatomía de una caída	19.00
Bob Marley: One Love	22.00
Cualquiera menos tú	20.00
Desconocidos	20.25*
Dos chicas a la fuga	22.35*
Dream Scenario	22.35*
Dune: Parte dos	11.45* 12.00 16.00 16.10* 17.00
Dune: Parte dos	18.00 19.15 19.20* 20.15 20.30*
Dune: Parte dos	21.15
Ferrari	16.20
Guadalupe...	12.15 16.00
Guardianes del museo	12.15 16.15 18.05
Kung Fu Panda 4	12.00 12.15* 16.00 16.30 17.00
Kung Fu Panda 4	18.00 18.30 19.00 20.00 21.00
Kung Fu Panda 4	22.00
La sociedad de la nieve	17.00
Los pequeños amores	12.00 16.15 18.15 20.15 22.15
Migración	12.15 16.30 18.30
Oppenheimer	20.00*
Pobres criaturas	22.15
Políticamente incorrectos	18.00 20.00 22.00
Por tus muertos	16.30 18.30 20.30 22.30
Robot Dreams	12.15
Secretos de un escándalo	11.45 16.30 19.00 21.30
Wonka	11.45 15.45

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.

Anatomía de una caída	19.30
Bob Marley: One Love	16.00 22.10
Cualquiera menos tú	18.15 20.30
Dune: Parte dos	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Dune: Parte dos	21.00 22.00
Guardianes de la noche...	16.00*
Horror Park	22.10
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00 20.00 22.00
Los pequeños amores	16.00 18.00 20.00 22.00
Pobres criaturas	18.00
Políticamente incorrectos	16.00 17.45 20.30
Por tus muertos	16.00 18.00 20.00 22.00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tlfno: 902221622.

Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.

Dune: Parte dos	16.00 19.00 22.00
Kung Fu Panda 4	16.00 18.00 20.00
Políticamente incorrectos	22.00
Por tus muertos	16.30 18.30 20.30 22.30

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tlfno: 914472920.

Venta de entradas: 914472920.

El maestro que...	17.00
La mesita del comedor	22.40
Nefarious	21.00

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

LA LEY
DE LA CALLE



Los Boixos Centre encienden bengalas durante un partido ante el Rayo en el estadio de Vallecas, a comienzos de los años 90. E.M.

TRIBUS URBANAS PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 90

Aquella alianza entre el Frente y los Boixos

Los radicales del Atlético y el Barça mantuvieron lazos gracias a un ultra madrileño, hasta que el independentismo les separó

IÑAKI
DOMÍNGUEZ

Los Boixos Nois (*Chicos Locos* en catalán) son un grupo de ultras del FC Barcelona creado a finales de 1981 en el fondo sur del Camp Nou. En su seno se crearon cuatro secciones casi de inmediato: Super Boixos, Front Supporters, Moderados y Canteranos. En 1986, fue añadida una nueva facción madrileña (Boixos Centre) por dos estudiantes conocidos como Pitu y Trendy. A estos se añadió otro adolescente, Gussy, en septiembre de ese mismo año. Todos ellos se conocieron en la Peña Blaugrana de Madrid, que por aquel entonces tenía su sede en la cafetería Almirante, en la calle del mismo nombre. El germen de Boixos Centre era una sección juvenil de dicha Peña Blaugrana de Madrid. Esta sección juvenil había sido creada en 1984. El primer contacto con los Boixos originales se estableció con gente de Supporters Barça y la primera reunión con ellos que tuvo lugar en Barcelona fue en el hotel Hesperia en febrero de 1986. Su primer desplazamiento fue a la final de la Copa de Europa contra el Steaua, que el Barça perdió en penaltis. Y la primera vez que se colgó una pancarta de Boixos Centre fue en un Barcelona-Real Madrid, en mayo de 1987.

Hablo con Gussy: «Se dice que los Boixos Nois originales representan una escisión de *los Morenos*, quienes era unos guardaespaldas del presidente Núñez, en una época en la que había mucha disensión con la directiva. Originalmente, había heavies,

rockers, entre ellos. Ideológicamente, eran ultracatalanistas. Los primeros skins eran comunistas o Red Skins, aunque con el tiempo se adhirieron skins de todas las ideologías. Finalmente, aparecieron los Casuals, que eso ya es otra historia. Entre los fundadores de Boixos estaban ultras como Toni (PM) Valeriano (Carabruta), Mario (Piraña), aunque luego tomaron las riendas gente como Manel Homar, Xavi Melgosa y Lluís Sureda. Pregunto a Gussy por su experiencia como barcelonista fanático en Madrid: «Era como ser cristiano en la época de las catacumbas. Estabas en territorio hostil y tampoco podías alardear mucho de tu historia. En una ocasión, puse mi dirección en la revista italiana *Guerin Sportivo*, que era como el *Don Balón*. Al final de la revista puse mi nombre y dirección para intercambiar material

con otros ultras, pensando que ninguno de mis enemigos leería el *Guerin Sportivo*. Fue un error. Yo sé que algún Ultra Sur ha venido a mi casa a pegarme, aunque nunca me cazaron. Yo siempre he intentado salvaguardarme bastante. Nunca me localizaron».

A raíz de 1990 se relacionó a los Boixos Centre con Alcobendas. «Javier Marugán se puso en contacto con nosotros, pasando a ser un importante ultra de Boixos y Frente Atlético. Él era de Alcobendas. El primer contacto que tuvimos con él fue en el Calderón en un Atleti-Barça 88-89 y ahí es cuando empieza a interesarse por la sección. Tendría 17 años. Se le veía con un desparpajo brutal, con carisma, etc.

Él movía una barbaridad de gente. Trajo gente de Alcobendas, de San Sebastián de los Reyes. A partir de ahí los Boixos Centre crecieron muchísimo. Gracias a ello, el máximo número de socios que hemos tenido fueron 125 en la temporada 92-93; 125 tios en Madrid. Marugán valía mucho, además, le echaba muchos huevos. Le echaba unos huevos tremendos».

J., un hincha del Frente Atlético y amigo de Marugán me habla de él: «Recuerdo un día en que alguien pegó a un tío de Frente Atlético en la discoteca Overdrive. Marugán fue a buscarlos y pegó a los tres. El venía de una familia normal, su padre era taxista. En una ocasión, se encontró Marugán con el Cadenas, símbolo de los Ultras Sur, en la puerta del Áttica, y no pasó nada, por el respeto que se le tenía. Hoy todavía se conmemora su muer-

te en el mundo ultra». Gussy: «Era muy respetado tanto por los Boixos como por la gente de Frente Atlético. Y eso es la hostia». Marugán murió en un accidente de tráfico a la edad de 21 años, el 27 de noviembre de 1994, pero dejó una marca indeleble en el mundo ultra. Marugán se quedó dormido al volante cuando se dirigía a Barcelona a ver un Barça-Sevilla. La gente de Boixos y el Frente se llevaron bien a principios de los años 90.

El 30 de enero de 1993 se acercaron cinco autocares de Boixos de Barcelona a ver el Real Madrid-Barça, a quienes se uniría un nutrido grupo de la sección Centre y del Frente Atlético. Sin embargo, ya con la muerte de Marugán y la difusión del independentismo entre los Boixos catalanes, el vínculo entre ambos grupos se debilitó. La relación con otros grupos ultras siempre ha sido ambigua. Como me comenta Gussy: «Contra Osasuna fue el primer desplazamiento a Pamplona. Era época de no tantas restricciones como ahora y estuvimos con los jugadores en el hotel, incluso Gary Lineker me firmó una bandera. Aquel día estuvimos en el fondo con los Indar Gorri, cuando había buena relación con ellos, salvo un pequeño incidente cuando un ultra de Osasuna gritó 'Gora ETA' y se produjo un conato de pelea al haber sido ese mismo año el atentado de Hipercor». Hoy, la sección Boixos Centre ha desaparecido, como tantas otras, por lo visto, por decisión de los mandamases de Barcelona.

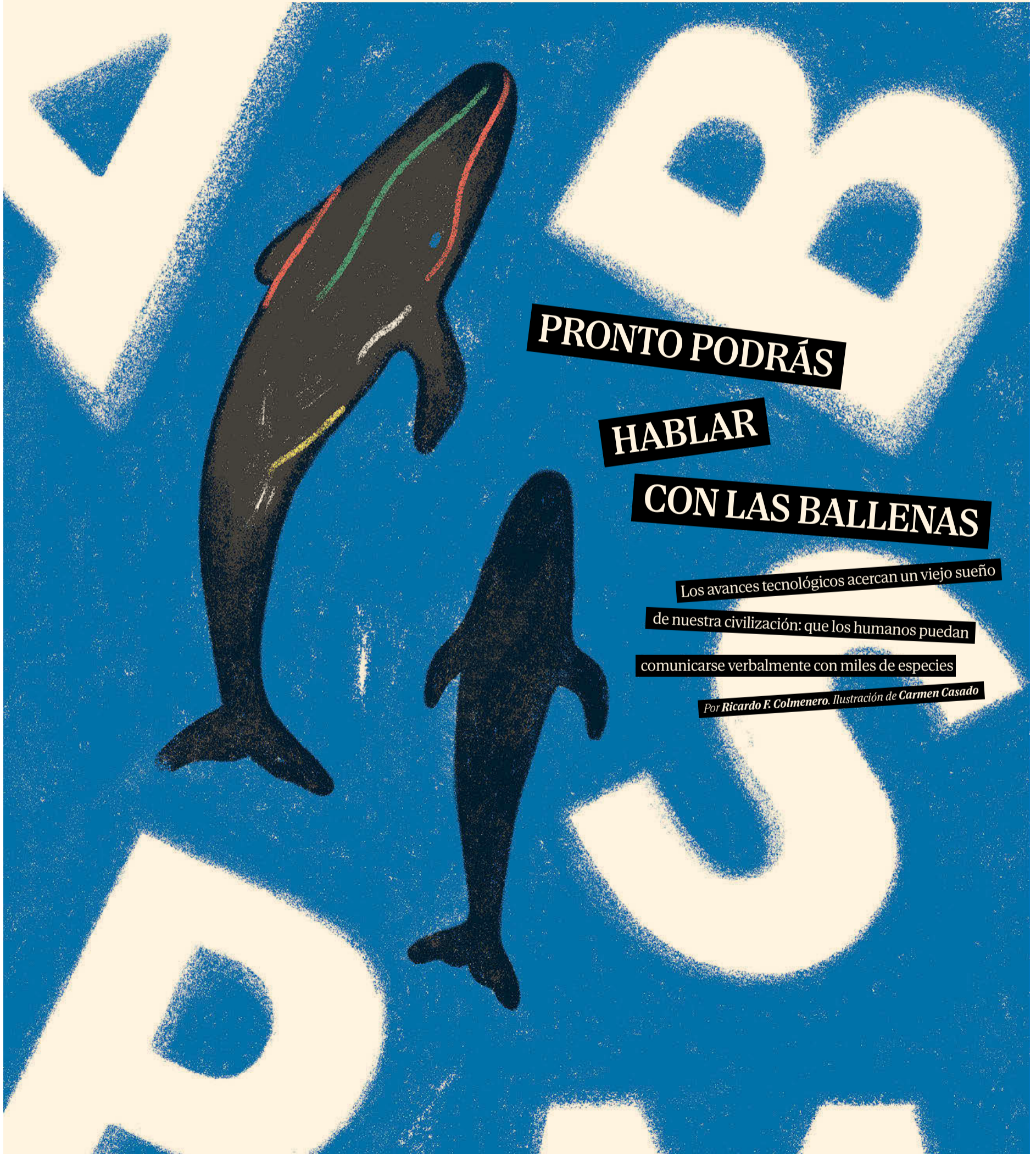
PAPEL

01

John Sellars. El pensador que devuelve a la vida la filosofía antigua: "Sócrates se dedicaba a la autoayuda". **Pág. 6**

Salud. Syngap1: el desconocido trastorno escrito en el ADN del pequeño Anxo... y otros 37 españoles. **Pág. 10**

Culturista. Los del Río celebran 30 años de 'La Macarena': "Nos ha quedado pendiente actuar en La India". **Pág. 15**



PRONTO PODRÁS

HABLAR

CON LAS BALLENAS

Los avances tecnológicos acercan un viejo sueño de nuestra civilización: que los humanos puedan comunicarse verbalmente con miles de especies

Por Ricardo F. Colmenero. Ilustración de Carmen Casado

02 | EN PORTADA

Comunicación no humana.

Como el rey Salomón, el doctor Dolittle o Dory en 'Buscando a Nemo', el biólogo Tom Mustill pretende hablar 'balleno' con la ayuda de la inteligencia artificial: "Las ballenas están más cerca del ser humano que cualquier otro animal desde el punto de vista lingüístico"

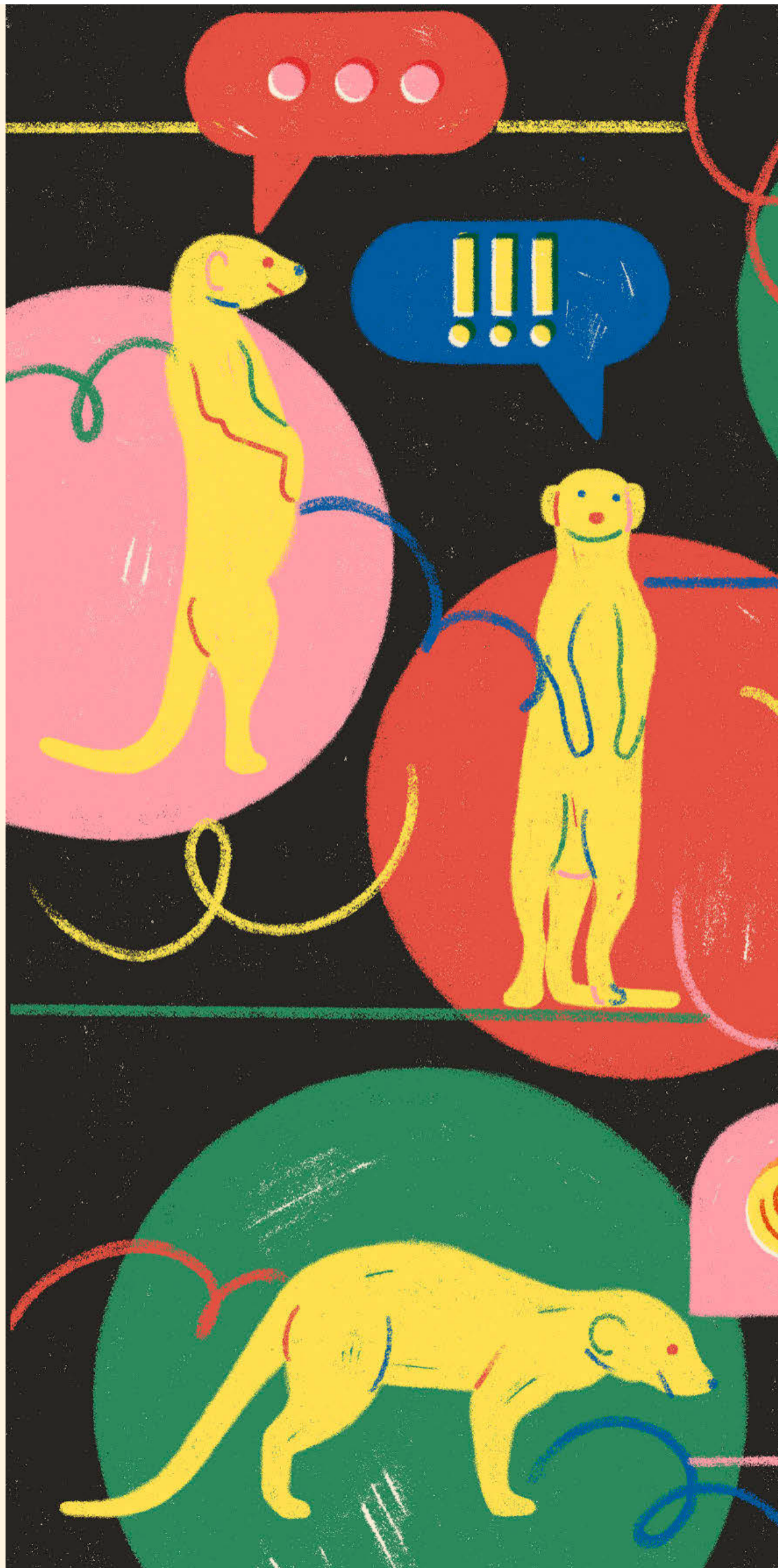
'ANIMAL-GORITMOS' PARA PODER CHARLAR CON NUESTRAS MASCOTAS

Por Ricardo F. Colmenero

Ilustraciones de Carmen Casado

Hace 10 años que a Tom Mustill le cayó encima una ballena de 30 toneladas. Se puede ver en YouTube. Una pareja va en kayak por la bahía de Monterrey, en la costa de California, y, de repente, un edificio de tres plantas emerge del agua y se le derrumba encima. Como milagrosamente no le costó la vida, Mustill se pasó meses deambulando por los medios de comunicación respondiendo a entrevistas. Siempre con la misma pregunta a la que, como biólogo, todavía no sabe responder: ¿por qué lo hizo?

Como si se tratara de una terapia para superar el estrés postraumático, Mustill decidió dedicar el resto de su vida a fabricar una especie de Google Translate que le permita preguntárselo personalmente a la ballena. Y ahora, gracias a la Inteligencia Artificial, ya está muy cerca de lograr lo mismo que pretendía





Dory en *Buscando a Nemo*, y que da título al libro que se publica esta semana en castellano, *Cómo hablar balleno* (Editorial Taurus).

La meca mundial de la observación de ballenas, la bahía de Monterrey, se ha instalado a poca distancia del epicentro de quienes intentan traducir sus cantos, San Francisco y Silicon Valley. La IA parece haberse revelado como la herramienta para encontrar el eslabón perdido entre nuestro lenguaje y cualquier otro, desatando una fiebre en el mundo científico por hablar con los animales.

Mustill se metió en el proyecto CETI (Cetacean Translation Initiative), que está llenando los océanos de sensores, boyas micrófono, drones y peces robot.

Escaneándolo como una red social o una calle llena de gente, y fabricando *animalgoritmos*. Pero no es el único. En estos momentos, decenas de proyectos en todo el mundo recopilan señales acústicas, químicas, eléctricas, cromáticas, vibraciones, danzas grupales y todo a la vez; poniendo a los biólogos marinos y a los zoólogos a trabajar al lado de criptógrafos, lingüistas y especialistas en robótica. Más o menos lo mismo que haríamos si acabara de aterrizar una nave alienígena.

Por ejemplo, el Earth Species Project (ESP) quiere traducir a los cuervos hawaianos, a las belugas del río San Lorenzo y a los delfines mulares; DeepSqueak es un *software* para saber qué significan los sonidos ultrasónicos de los roedores; Communication and Coordination Across Scales (CCAS) se ha centrado en suricatas, coatis y hienas. Pero también están los proyectos Vocal Interactivity in-and-between Humans, y Animals and Robots (VIHAR), e Interspecies Internet.

Y eso que hay barreras que se antojan insalvables. Por ejemplo, cómo convertir en fonemas el olor, los campos eléctricos, las ondas sísmicas, el rango ultravioleta del espectro visual de abejas y aves, o el ultrasónico de murciélagos y delfines. O peor aún, como sugiere el neuroecólogo y escéptico profesor de zoología Yossi Yovel, que lleva años mirando murciélagos: «¿Cómo vamos a preguntarles cómo se sienten o qué hicieron ayer si no hablan de eso o no saben qué significa ayer?».

O, como le preguntamos a Mustill, cómo vamos a traducir sonidos que no escuchamos o encontrar palabras para cosas que no vemos: «Bueno, ahora estamos hablando en inglés, que es tu segundo idioma, y probablemente hay palabras que significan cosas diferentes para nosotros, aunque estamos separados por apenas unos cientos de millas. Si

“En menos de tres años podremos entablar una conversación sin que entendamos lo que estamos diciendo”

“¿Cómo vamos a preguntarles cómo se sienten o qué hicieron ayer si no hablan de eso o no saben qué significa ayer?”

retrocedemos en la historia del Reino Unido, o de tu país, tal vez ni siquiera entendamos a nuestros propios antepasados, incluso hablando el mismo idioma. Pero eso no significa que no valga la pena intentarlo. Incluso si descubrimos que hay un lenguaje que nunca entenderemos, nos ayudaría a completar una imagen del universo».

La lógica nos dice que lo tendríamos más fácil con los gorilas. Al menos, su anatomía les permitiría hablar. Tienen el *hardware* y quizá también el pensamiento, pero los neurólogos han llegado a la conclusión de que no están conectados adecuadamente, o no lo están en absoluto.

«¿Y por qué no empezar con un perro o un gato que está más cerca y además está seco?», le preguntamos a Mustill: «Porque los perros y gatos

“No creo que los animales puedan vincular con nosotros lo que está pasando con el cambio climático”

“¿Quién representa a estas especies en nuestra cultura? ¿Deberían sus representantes formar parte de la ONU?”

están domesticados. No observamos sus comunicaciones naturales y salvajes. De hecho sabemos que tienen comunicaciones especiales que solo usan con los humanos. Las ballenas están más cerca del ser humano que cualquier otro animal desde el punto de vista lingüístico. Tienen cerebros grandes, vidas largas, muchas son muy sociables, viven en un entorno complicado y peligroso. Deben formar equipo y colaborar. La comunicación es vital. Son mamíferos como nosotros. Tienen problemas similares a los nuestros. Deben cuidar a sus crías, alimentarlas con leche, viajar, enseñarles quién está en su grupo y quién no. Son complejos. He pasado veinte años filmando animales, y las ballenas y los delfines se acercan a ti, sacan la cabeza fuera, te miran con un ojo, se giran, te miran con el otro, bailan contigo, tratan de saber qué eres».

Los animales han tratado de descifrarse desde el principio de los tiempos porque esa podría ser la diferencia entre la vida y la muerte. «El color de las avispas es una señal de que son venenosas», explica Mustill. «Y a la vez ellas no están pensando que necesitan comunicar que son venenosas, pero han evolucionado para mostrar una advertencia. Hay muchos tipos de orcas. Algunas cazan focas, otras ballenas, y otras solo comen pescado. Entonces, si eres una foca, deberías escuchar con mucha atención».

Aunque también lo hacemos nosotros, explica el biólogo: «Si tienes un perro o un gato intentas interpretarlos todo el tiempo. ¿Quiere caminar? ¿Tiene hambre? ¿Está asustado? ¿Quiere acercarse a este otro perro del parque? Y el perro está todo el tiempo mirándote en busca de señales. ¿Está enfadado? ¿Voy a conseguir comida? Nada de esto requiere lenguaje».

La historia tiene un altar reservado para aquellos animales que han puesto más de su parte. Como un pato australiano llamado Ripper que aprendió a decir «*You bloody fool*» (¡Maldito idiota!) en inglés. O Koshik, un elefante asiático, que se metía la trompa en la boca y podía soplar en coreano «sí», «no», «siéntate» y «túmbate». Y

Hoover, un cachorro de foca huérfano, aprendió a imitar el acento de Nueva Inglaterra de su salvador, George Swallow, para gritar: «Eh, eh, ¿qué estás haciendo?». Y un loro gris africano llamado Alex aprendió cien palabras humanas.

«Al observar el universo acabamos descubriendo que la Tierra no era el



MONOS.
Su anatomía les permitiría hablar. Existen el hardware y el pensamiento, pero no están bien conectados o no lo están en absoluto

VOYAGER.
En 1977 enviamos al espacio exterior una sonda con dos discos de oro con saludos en 56 idiomas humanos y uno de ballena



04 EN PORTADA

centro. Estas herramientas van a cambiar la forma en que nos vemos a nosotros mismos en relación con todo», augura Aza Raskin, empresario de Silicon Valley, y uno de los cofundadores de Earth Species Project (ESP). Su directora ejecutiva, Katie Zacarian, recuerda que «más de ocho millones de especies comparten nuestro planeta, pero sólo entendemos el lenguaje de uno».

En 1977 enviamos al espacio exterior a bordo de la sonda Voyager dos discos de oro con saludos en 56 idiomas humanos y uno de ballena. El fallecido biólogo Roger Payne, uno de los padres del proyecto Cetacean Translation Initiative, no creía que el disco impresionaría mucho a los extraterrestres. Si en ellas hubiera habido «sesenta y dos saludos de distintos animales y uno de un humano», entonces podrían pensar que somos una especie avanzada, decía Payne. Pero el hecho de que nos centremos en nosotros mismos, de que dejemos de lado a nuestros compañeros de planeta, no permite, según Payne, que nos sintamos «orgullosos de anunciar ante el tribunal de opinión intergaláctico que sí, que hay vida inteligente en la Tierra». Y añade: «De modo que uno se pregunta a quién se dirige realmente el mensaje de esos dos discos de oro. Me da la sensación de que a nosotros mismos». La filósofa Melanie Challenger tiene esta idea: «El mundo está dominado por un animal que cree que no lo es».

Katie Zacarian cree que si comprendiéramos a los animales seríamos más empáticos, y nos esforzaríamos más en su conservación. Algunos van más allá, y sugieren que hasta podrían ayudarnos a salvar el planeta, pero Mustill no es tan optimista. «Bueno, muchas personas todavía no creen que haya una crisis climática. Solo son animales salvajes que luchan por sobrevivir en un océano cambiante».

Roger Payne creía que si pudiéramos hablar con los delfines, además, nos mentirían. También lo cree Mustill: «Para mentir debes tener cierta comprensión de que hay otra persona a quien mentirle y en los delfines hay indicios de ello. Pueden intuir y anticipar las acciones de los demás, pueden jugar y manipular sus entornos. Mentir es sólo parte de la vida, y todos nos lo hacemos a nosotros mismos, y

lograrlo con los cachalotes antes de 2026. Aza Raskin espera contar en menos de tres años con los algoritmos necesarios para fabricar nuevas palabras con las que dirigimos a cuervos y ballenas sin que puedan distinguir que no están hablando con uno de los suyos. Claro que aquí hay un problema: «Podremos entablar una conversación antes de que entendamos lo que estamos diciendo». Algo que podría desencadenar acontecimientos imprevisibles, como varamientos masivos. «Si estuvieras nadando y una nueva e insólita voz empezara a saludarte desde los barcos, ¿te aterrorizaría, te intrigaría o te volvería loco?», se pregunta Mustill. «Si pretendemos hablar con las ballenas, deberíamos primero ponernos de acuerdo sobre cómo abordarlo para minimizar los riesgos, consensuando lo que deberíamos debatir con ellas. Debería haber una moratoria sobre los estudios de comunicación privados. ¿Quién representa a estas especies en nuestra cultura? ¿Deberían los representantes de especies formar parte de la ONU? ¿Cómo obtener el consentimiento para el contacto?».

Los murciélagos han sido utilizados por el ejército estadounidense como artefactos incendiarios vivos; los delfines, entrenados para matar buceadores y colocar minas. Parece bastante obvio para qué usaremos los humanos estas herramientas: «Una de las razones por las que escribí este libro no es porque piense que sería fantástico hablar con las ballenas. Veo claramente que esto es un nuevo método de manipulación y de poder. Y si no nos tomamos en serio la idea de que podemos comprenderlos, controlarlos y manipularlos, gente mala lo hará y no se enterará nadie. La inteligencia artificial ya se utiliza para cuidar a los cerdos en granjas gigantes chinas, los vigilan, los interpretan y los controlan. No es en beneficio del cerdo. El cerdo sólo es comida. Incluso las personas que quieren hacer lo correcto podrían cometer un error terrible. Tenemos un mal historial de comunicación. Ha pasado con comunidades indígenas. Deberíamos escuchar durante mucho tiempo antes de decidir si debemos comunicarnos o no con ellos. Como biólogo soy conservacionista, esa fue mi formación, pero hasta ahora nunca había pensado en los animales como culturas, y te das

cuenta de que incluso si los salvas de la extinción, su cultura puede morir: su conocimiento, su sabiduría, su comprensión de cómo sobrevivir. Y en un océano y un clima cambiantes esta cultura es vital. Deberíamos tener una institución como la de la Unesco para la cultura no humana».

En 1987, los marineros de un rompehielos soviético liberaron a 2.000 belugas atrapadas poniéndoles música clásica para guiarlas a un lugar seguro, pero no

saben por qué funcionó. Hace un siglo, Pelorus Jack, un calderón gris, se pasó 24 años guiando a los barcos a través del peligroso estrecho de Cook. El delfín lo iba llevando de uno en uno, durante 20 minutos. Los marineros esperaban a que regresara para cruzar aquellas aguas mortales. Nadie sabe qué empujó a este animal a hacer esto.

Mientras lee estas líneas, los chasquidos, silbidos y llamadas pulsadas de los rorcuales penetran en la corteza terrestre, las ballenas grises que han sido madres les susurran a sus crías, y las de Groenlandia aprende a cantar antiguas canciones. «¿Qué transmiten sus voces? ¿Podríamos llegar a comprender estas culturas diversas, extrañas y a punto de desaparecer?», se pregunta Mustill. «Una editora de libros me contó que había estado nadando con delfines salvajes en Australia. Una hembra se acercó y le escaneó el cuerpo con su sonar, como si la escudriñara por dentro con los órganos de

“Le diría a una ballena que me cuente que es lo más importante, mágico y sorprendente de su mundo”

“Deberíamos escucharlos durante mucho tiempo antes de decidir si debemos o no comunicarnos con ellos”

unos a otros, y tenemos diferentes categorías».

—¿Y crees que nos culparían del cambio climático?—, preguntamos a Mustill.

—No creo que puedan vincular con nosotros lo que está pasando. Probablemente sólo estén luchando por sobrevivir y nosotros somos simplemente parte de su mundo. Una ballena de Groenlandia podría vivir 200 años. Tienes toda la revolución industrial. Pasas de ver veleros a barcos de vapor, y luego submarinos nucleares. Muchos de sus amigos fueron asesinados. Piensa en tu abuelo y en los cambios en su vida. Claro que esperamos que haya algo en lo que puedan ayudarnos, pero creo que somos los únicos animales que lo comprendemos, además de ser quienes lo creamos.

Al final del camino estarían los documentales de naturaleza subtítulos, o que acerquemos el móvil a un pájaro para que una especie de Shazam nos traduzca qué acaba de cantar. El CETI cree que puede



MÚSICA.
En 1987, los marineros de un rompehielos soviético liberaron a 2.000 belugas atrapadas poniéndoles música clásica

2026.
El proyecto Cetacean Translation Initiative cree que podrá traducir el lenguaje de los cachalotes antes de 2026





ecolocalización de su cabeza. Estaba muy interesada en ella y en nadie más. Los guías le dijeron que aquella hembra de delfín estaba embarazada. Pocos días después, la editora descubrió que ella también lo estaba».

En el momento de escribir estas líneas, orcas de distintas clases se están reuniendo frente a la costa de California, en un encuentro sin precedentes, y no podemos explicarlo. Las mismas que llevan meses destrozando barcos en la costa española sin que tampoco exista un motivo claro. Los científicos creen que se están enseñando unos a otros a hacerlo, y no saben por qué. ¿Venganza? «Es muy atractivo ponernos siempre en el centro de la historia. Pensamos, oh, nos odian, es venganza. Son orcas, matan todos los días y de manera muy efectiva, pero nunca comen ni matan gente», recuerda Mustill.

El biólogo Luke Rendell cree que es una moda, como la que en 1987 llevó a una manada de orcas del noroeste del Pacífico a ponerse salmónes de sombrero. La moda se extendió, y pronto otras dos manadas siguieron su ejemplo. Al cabo de unas semanas dejaron de hacerlo. Mustill también lo cree: «Las orcas viven en grupos reducidos y dependen unas de otras. Su gran desafío como animal social es permanecer unidos. Pensemos en nuestras sociedades. ¿Qué es lo que nos mantiene unidos? Pues rituales, ceremonias, experiencias compartidas. Nos reunimos en Navidad, ponemos un árbol, comemos la misma comida y cantamos las mismas canciones. Nos hace sentir bien, pero también nos hace sentir juntos. No hay ningún beneficio de supervivencia en colocar un árbol dentro de casa. El árbol por sí solo no nos protege. Quizá empezó como venganza. Tal vez una fue golpeada por un barco, le devolvió el golpe al timón y notó que el barco dejaba de moverse. Podría ser un juego. Ya sabes, tienen mucho tiempo libre y un gran cerebro. Si yo fuera una orca, tuviera tiempo libre y me diera cuenta de repente de que podía jugar con barcos les enseñaría a mis amigos a hacerlo. Y creo que sería divertido. Mi teoría personal es que lo hacen porque descubrieron que podían hacerlo, y ahora lo hacen porque les hace sentir bien juntos. Es como lo del salmón. No había ningún beneficio en ponerse un salmón de sombrero. Nosotros somos como el salmón. Lo importante son las orcas, no el salmón ni nosotros».

La fiebre por entender a los animales no se queda en el ámbito científico. Cualquiera que comparta su vida con una mascota quiere ser el Dr. Dolittle, y usar el móvil como el anillo del Rey Salomón. Cada día se hacen miles de descargas, y se crean cientos de aplicaciones bajo la promesa de traducir maullidos, ladridos, lametones y arañazos de perros y gatos, a pesar de su más que dudosa base científica. Dog Translator dice que intuye los sentimientos de tu perro, Lenvik traduce tu voz a ladridos para contestarles, MeawTalk convierte los maullidos en una decena de sentimientos y necesidades.

—¿Y si al final pudieras preguntarle a la ballena de 30 toneladas qué ocurrió cuando se tiró encima de ti y descubrieras que era simplemente un animal salvaje y estúpido haciendo simplemente algo salvaje y estúpido?—, preguntamos a Mustill.

—Tienes razón. Podría haber estado simplemente bailando o saltando, y yo sólo soy una rama o un trozo de alga que se cruzó en su camino. ¿A quién le importa? Si pudiera preguntarle por qué saltó encima de mi imagino qué pensaría: «Qué pregunta más aburrida». Me da vergüenza, si soy honesto, comenzar a hablar con una ballena de una manera tan egocéntrica. Creo que le pediría que me cuente lo más importante, mágico y sorprendente de su mundo. A lo mejor no lo entendemos y no podemos ir allí, y lo experimentamos de manera diferente. Yo soy terrible en otros idiomas. Siempre quise aprender otro idioma lo suficiente como para soñar en otro idioma, porque me fascina tener otra perspectiva, y nunca he podido. Eso es lo que yo le diría: «Muéstrame qué es lo más interesante para ti, describe a los humanos, descríbeme el resto de tu mundo».

ARISTÓTELES DECÍA QUE ELLAS SON MEJORES FILÓSOFAS QUE ELLOS"

JOHN SELLARS*

'Lecciones de Aristóteles'.
Incansable experto en el saber grecorromano, el profesor de la Universidad de Londres defiende en su último libro que la filosofía aristotélica es ideal para este siglo, pues promueve la moderación y evita los extremos

Por **Daniel Arjona**. Fotografía de **John Cairns**

Cuenta la leyenda que, cuando Aristóteles murió en el 322 a.C., sus obras se perdieron durante dos siglos en una cueva, devoradas por la humedad y la polilla. Hasta que el bibliófilo Apelición las compró en el siglo I a.C. y las copias que hizo, plagadas de errores, llegaron a Roma y llamaron la atención de un joven Cicerón, para acabar conociendo al mundo antiguo. No sería la última vez que los libros del filósofo más influyente de la historia de la humanidad se extraviaran para, en un azar improbable, reaparecer de pronto desencadenando cataclismos intelectuales.

Como ocurrió también en el siglo XII, en plena Edad Media, cuando el Occidente cristiano que había

olvidado a Aristóteles, lo descubrió deslumbrado gracias a las traducciones de árabes y judíos, iniciando así una revolución que está en la base del mundo moderno. ¿Ha llegado el tiempo de un nuevo redescubrimiento? Así lo cree John Sellars, profesor de la Universidad de Londres, divulgador de la filosofía antigua y autor de libros breves y succulentos sobre estoicos y epicúreos. Convencido de que la reputada complejidad del sabio de Estagira —que mantiene hoy sus ideas bajo un velo que pocos se atreven a levantar— nos hurta conceptos tan poderosos como vigentes sobre la vida, el universo y todo lo demás, acaba de publicar *Lecciones de Aristóteles* (Taurus), con el fin de «comprender al mayor filósofo de todos los tiempos».

P. ¿Cómo se resume la complejidad de Aristóteles en 150 páginas?

R. Obviamente, no lo he contado todo. (risas). Escribí mucho sobre una increíble variedad de temas. Lo que he buscado es mostrar un Aristóteles accesible. Parece un pensador tan difícil de leer y una figura de semejante autoridad, que puede resultar intimidante. Mi objetivo fue también mostrar que de ninguna manera ofrece respuestas para todo. Pero sí fue un admirable hombre curioso que intentó descifrar el mundo. No es necesario entender todo lo que dijo, basta con hacernos una idea de cómo enfocaba las cosas. Y tal vez así podamos conectar con él.

P. ¿Por qué fue Aristóteles «el mayor filósofo» y no Platón? Whitehead escribió que «toda la filosofía occidental no sería más que una serie de anotaciones a la obra de Platón».

R. Por supuesto, algunos no estarán de acuerdo conmigo. Entre los estudiosos de la filosofía antigua, puedes ser del equipo de Platón o del de Aristóteles. Pero yo no tengo dudas, Aristóteles fue el mejor. Tenía la mente constantemente abierta. Siempre buscaba argumentos para todo y ejecutaba distinciones sutiles. Esto último es muy importante. Platón muestra grandes dificultades para precisar. Algunos de los argumentos de los diálogos platónicos no suelen funcionar muy bien. Estás esperando que presente un argumento poderoso para convencerte de lo que dice y salta con una historia o un mito.

P. Destaca en su libro que Aristóteles manifestaba una curiosidad insaciable por el mundo vivo. ¿Todo su pensamiento está influido por su observación de los animales?

R. Así lo creo. Sus trabajos sobre biología brindan una estupenda manera de entrar en su mente y comprender cómo abordaba todo. Fue científico que buscaba sentido al mundo. Y el mismo tratamiento de carácter científico lo aplicaba a la política o al teatro. Recopilaba todos los datos sobre un tema en cuestión y luego intentaba comprender cómo funcionaba. Lo imagino, por ejemplo, peleándose con las tragedias griegas a la caza de una idea que unifique todas las piezas. ¿Cómo encajan entre sí? ¿Cómo trabajan como una sola para hacer lo que hacen?

P. La 'Metafísica' de Aristóteles es una de las obras más influyentes de la historia del pensamiento y también de las más oscuras.

¿Se puede decir, como pensaban los cristianos en la Edad Media, que en su interior hay una defensa de la existencia de Dios?

R. Puedes encontrar a Dios ahí, sin duda. Aristóteles desarrolla su propia teología dentro de la *Metafísica*. Incluso podríamos decir que la parte más elevada de esa obra es el estudio de todas aquellas cosas que no cambian. Eso puede incluir las matemáticas, puede incluir los principios fundamentales de la naturaleza, pero también incluye a Dios como algo inmutable y eterno. Por supuesto, en la Edad Media tienen lugar acaloradísimos debates y toda clase de interpretaciones, precisamente acerca de si se puede unir la filosofía de Aristóteles con el pensamiento cristiano. Es fascinante. Aristóteles, por ejemplo, pensaba que el Universo había existido eternamente, en lugar de haber sido creado en un momento particular. Pero,

curiosamente, durante los primeros siglos la Edad Media, la idea de un Dios que rige un Universo eterno no resultaba controvertida para el cristianismo. No fue hasta el siglo XIII que se dictaminó que se trataba de una visión inaceptable. Impresiona reconocer como algunas de las mayores discusiones intelectuales de la humanidad nacen en la 'Metafísica' de Aristóteles.

P. Si el ser humano es un "animal racional", como lo describió Aristóteles, ¿por qué se muestra irracional tan a menudo?

R. Supongo que debemos poner el mismo énfasis en las dos palabras, tanto en «racional» como en «animal». En la medida en que somos animales, todavía custodiamos esas partes no racionales dentro de nosotros. Aristóteles nunca sugirió que fuéramos seres enteramente racionales. Guardamos todos esos deseos, apetitos y emociones no racionales dentro de nosotros. Pero a diferencia de otros animales, al menos tenemos la capacidad de controlarlos. Y entonces esa se convierte en nuestra tarea.

P. También describió al hombre como un "animal político". ¿Y qué hacemos con sus opiniones sobre los esclavos o las mujeres? ¿Cancelaríamos hoy a Aristóteles?

R. No son preguntas fáciles de responder y, por ello, traté de aclarar en mi libro las ideas de Aristóteles sobre la esclavitud y el lugar de la mujer. En el primer caso, podemos decir con seguridad que lo que él tiene en mente es bastante diferente de lo que la gente piensa cuando usa la palabra esclavitud hoy en día. Escribe muy explícitamente que tomar a la gente por la fuerza es moralmente incorrecto. Y respecto a la «esclavitud natural», la restringe a un número muy pequeño de personas. Recordemos que en el mundo antiguo la esclavitud estaba muy extendida. Así que yo no lo cancelaría en ese frente.

P. Pero no concede un papel a las mujeres en política.

R. Parece como si no creyera que las mujeres deberían desempeñar un papel en la política. Y eso es claramente reprochable. Sin embargo, piense en lo que dice de las mujeres en sus trabajos biológicos. Aristóteles observa que las mujeres suelen ser un poco más débiles que los hombres. Para sobrevivir, deben tener sentidos mucho más agudos y ser conscientes de su entorno. Para ellas los peligros son mayores y sus sentidos están más afinados. Y los sentidos afinados son la base de todo nuestro conocimiento. Y así, de hecho, las mujeres están en mejores condiciones para convertirse en buenas filósofas y científicas. Por lo tanto, son las mujeres las que en realidad están mejor predisuestas a convertirse en animales racionales y plenamente eficaces.

P. Si pudiera resumir la ética aristotélica en una sola regla moral, ¿cuál sería?

R. Moderación. Toma el camino intermedio. Evita los extremos. Y esto encuentra su eco en uno de los más



JOHN SELLARS
Docente en la
Universidad de
Londres y divulgador

famosos oráculos, el de Delfos, que advertía: nada en exceso. Evita los extremos, evita el exceso, sigue siempre el camino del medio.

P. Parece una buena regla moral para nuestros tiempos.

R. Absolutamente. Vivimos en una época en la que la política ha sido llevada a los extremos. La gente se polariza cada vez más y el término medio sensato se va desmoronando a medida que la gente se agrupa en torno a los extremos. Y eso es algo muy peligroso. Y si pensamos también en la actual crisis medioambiental, que en muchos sentidos es producto del consumo extremo, entonces moderar el consumo, evitar el exceso, también parece hoy un consejo muy sensato.

P. Usted es uno de los principales divulgadores del estoicismo que hoy es extraordinariamente popular. Organiza una semana estoica anual. ¿Qué ocurriría



La ética aristotélica anima al individuo a tomar el camino de en medio y a evitar los excesos”

“La diferencia entre la autoayuda superficial y la filosófica, la de Sócrates y los estoicos, es que ésta se basa en argumentos”

“Vivimos una época de extremos en política y esto es muy peligroso, porque la gente se agrupa también en esos extremos”

en mi cabeza si vivo siete días como un estoico?

R. Los resultados de la semana estoica registrados durante muchos años muestran consistentemente que las personas observan una reducción en las emociones negativas como el miedo y la ansiedad de un 10 por ciento después de una semana, y un aumento en su sentido general de satisfacción y de propósito en sus vidas. Y si realizan otro curso más largo que hacemos ocasionalmente y dura un mes, obtienen resultados aún más sólidos. Lo interesante es que, en este último caso, si lo dejan seis meses después, todavía informan haber obtenido algún beneficio. Esa inmersión ha impactado definitivamente en su perspectiva vital.

P. Algunos críticos dicen que el estoicismo es la nueva autoayuda.

R. Cuando decimos que el estoicismo es sólo autoayuda, ¿suponemos que la autoayuda es algo malo? Quiero decir, Sócrates quería descubrir cómo vivir una buena vida y quería adquirir el conocimiento para poder vivir una vida mejor. En cierto sentido, Sócrates se dedicaba a la autoayuda. Ahora bien, lo que distingue la autoayuda superficial de lo que podríamos llamar autoayuda filosófica, que encontramos en los estoicos y en Sócrates, es que se basa en argumentos. Nos dará razones de por qué deberíamos hacer las cosas que nos sugieren que hagamos. Esa es la diferencia. De modo que el estoicismo es autoayuda, pero se basa en argumentos. Nos dirá por qué deberíamos hacer estas cosas y por qué deberíamos creerlas. No debes aceptarlo por fe. Encuentras los argumentos convincentes o no los encuentras.

P. O la filosofía de Silicon Valley y Elon Musk.

R. Puede que haya algunas personas en Silicon Valley que piensen que están interesadas en el estoicismo, pero también hay muchísimas otras personas en todo tipo de ámbitos de la vida que sí lo están. Entonces, ¿por qué deberíamos centrarnos en esos pocos tipos? Supongo que eso es lo primero que hay que decir. Y lo segundo es que existe una cierta corriente de gente que recurre a ideas estoicas porque creen que les hará más resilientes con el objetivo de tener más éxito y ganar más dinero. Pero eso no es realmente parte de lo que significa el estoicismo. El estoicismo no te hará ganar más dinero. No trata de tener éxito en tu carrera. Porque entonces pierdes toda ética y simplemente extraes algunas ideas del estoicismo. Entonces sí lo conviertes en una forma superficial de autoayuda. Así que debemos recordar que el estoicismo es mucho más que autoayuda, porque también es una ética, un conjunto de valores. Si realmente quieres ser un estoico, debes aceptar también eso.

La dictadura más inadvertida de nuestro tiempo quizá sea la que ejerce sobre nosotros la fecha de nacimiento. Su destino, si el de usted, depende del número de velitas que le toque soplar en cada cumpleaños. ¿Son 15? ¡Estudiante!... ¿41? ¡Empleado!... ¿68? ¡Jubilado!... Como si la vida fuera un gigantesco juego de la oca, no queda otra que mover nuestra ficha a la casilla que dicta nuestra edad. De la cuna a la guardería; del colegio a la universidad; de las aulas al mundo laboral y tiras porque te toca jubilarte.

Así de poco emocionante es el modelo secuencial de cuatro estaciones –juego, aprendizaje, trabajo, retiro– al que arrojam los dados de nuestra existencia. Un tablero de juego que, sin embargo, no tiene nada de natural. Sus férreos contornos fueron delimitados hace unos 140 años por Otto von Bismarck para aportar mano de obra cualificada a la emergente industria y contener la creciente presión del movimiento obrero.

«El país pionero en abordar estos retos fue Alemania, durante la Segunda Revolución Industrial. Primero, estableciendo la educación universal. Y luego, para los trabajadores varones, el derecho a una pensión al llegar a los 62 o 63 años. Al hacer esto la vida se dividió en cuatro etapas, así de sencillo», explica el profesor y doctor en sociología Mauro Guillén (León, 1964) por videoconferencia desde Filadelfia.

Ahora Guillén publica *La revolución multigeneracional* (Deusto), un ensayo de vocación donde el titular de la cátedra Zandman de Gestión Internacional en la Wharton School de la Universidad de Pensilvania aboga por cambiar de paradigma. Según él, hay que «erradicar» las rígidas reglas impuestas por el rectilíneo modelo *bismarckiano* y reescribirlas incluyendo intersecciones, rotondas, cambios de sentido y carreteras de doble dirección en el viaje de la vida. «Hemos puesto un pie en la Luna y hemos enviado vehículos robotizados a Marte. Sin embargo, seguimos viviendo de una manera anticuada, una generación tras otra, en una repetición interminable. Esta situación se está quedando obsoleta», advierte en su ensayo.

–¿Por qué lo dice?

–Cada vez vivimos más tiempo. Por tanto, trabajar solo hasta los 65 años no tiene mucho sentido. Y a eso hay que añadirle el cambio tecnológico. Lo que aprendemos en la escuela o en la universidad deja de sernos útil mucho más rápido que antes. Eso quiere decir que no podemos formarnos solo cuando somos jóvenes, sino que debemos ser aprendices de por vida.

Según Guillén, que el próximo día 19 de marzo hablará sobre el tema en la Fundación Rafael del Pino, el modelo posgeneracional del futuro lo encarna la figura del *perennial*: «Alguien que no piensa ni actúa en términos de su edad. Si le apetece aprender, aprende. Si le apetece trabajar, trabaja. Si le apetece tener ocio, tiene ocio. Sobre todo, es una persona que tiene gran facilidad para moverse continuamente entre las distintas fases de la vida».

“Los analfabetos del siglo XXI no serán quienes no sepan leer, sino quienes no aprendan, desaprendan y reaprendan”

A diferencia de los *boomers*, los *millennials* o los *Z*, los *perennials*, equipados con flexibilidad mental de serie, serán inmunes a los estereotipos temporales. Ellos sentirán que la ventana para hacer cosas va de los 0 a los 99 años, como los juegos de mesa clásicos.

Bienvenido por tanto al mundo de los becarios de 55 años en pleno reinicio profesional; al de los jubilados que compaginan ocio y teletrabajo a tiempo parcial; al de quienes montan empresas sin hacer escala en la universidad; o al de esos prometedores ejecutivos que lo dejan todo por irse un año a surfear a Australia. No se han vuelto locos, solo son *perennials*.

«Se trata de una sociedad donde el mercado educativo y el del trabajo serán mucho más fluidos. La

ADIÓS A LA TIRANÍA DE LA EDAD... LLEGA LA REVOLUCIÓN ‘PERENNIAL’

Ensayo. Becarios de 50 años, jubilados que trabajan y empleados que saltan de un oficio a otro. El sociólogo Mauro Guillén avisa: encasillarte según tu edad tiene los días contados en la sociedad multigeneracional

Por **Israel Zaballa**. Fotografía de **Carlos García Pozo**

gente podrá ir del uno al otro con mucha más facilidad», apunta Guillén. Y será necesario hacerlo: un entorno con más años de vida activa y en constante mutación tecnológica nos forzará a reciclarnos una y otra vez.

«Los analfabetos del siglo XXI no serán quienes no sepan leer y escribir, sino quienes no puedan aprender, desaprender y reaprender», refleja Guillén en su ensayo citando a Alvin Toffler. «Al ritmo que la tecnología está cambiando puestos de trabajo y sectores enteros es posible que tengamos que empezar de nuevo en un tipo de trabajo cada 20 años», añade.

Pronostica que cambiaremos hasta tres veces de profesión. Se acabó eso de ser profesor, piloto o publicista para siempre. Si la bola de cristal de Guillén está en lo cierto, lo más probable es que alguien que empieza enseñando en un colegio termine programando IA, no sin antes haber probado suerte como paisajista o cocinero. «La reinención es intrínseca al ser humano, como el aprender. El modelo que tenemos desde hace más de 100 años es contranatura porque nos dice que solo podemos aprender en un momento de nuestra vida y, sencillamente, no nos deja reinventarnos».

Ese encorsetamiento nos hace sufrir en muchas etapas de la vida. Los adolescentes se estresan por la presión de elegir carrera, algo que ahora determina para bien o para mal el resto de tu vida; los adultos se queman en aburridos trabajos por el miedo a cambiar de aires; y muchos jubilados se deprimen al sentirse solos tras perder el contacto con sus excompañeros.

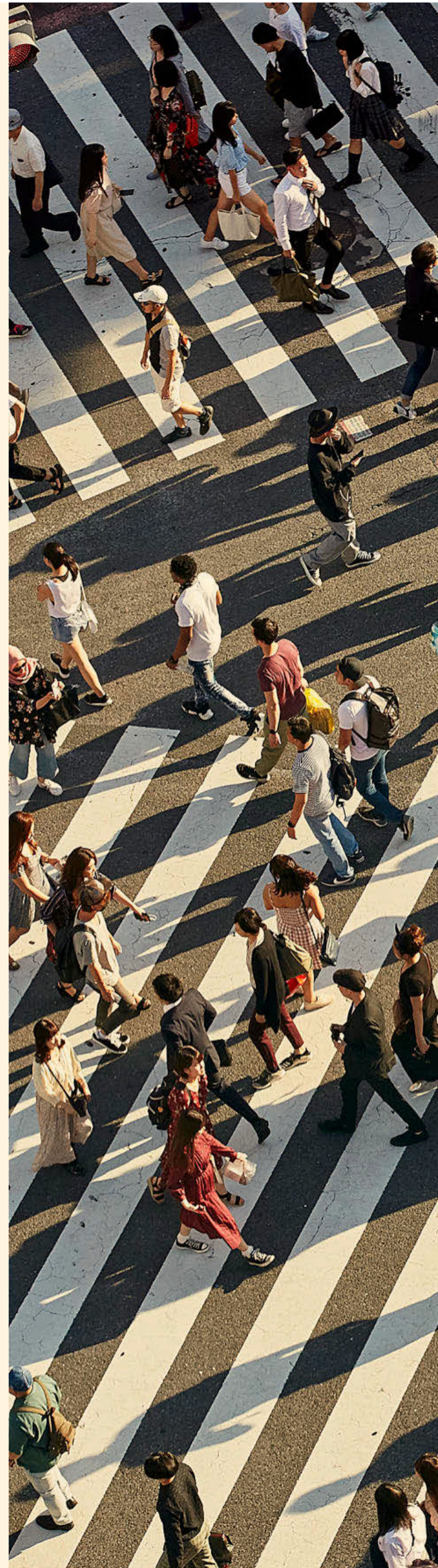
Todas esas tensiones encontrarían alivio en un modelo multigeneracional más rico en opciones vitales y posibilidades de reenganche: si has perdido un tren, siempre podrás coger otro. O mejor aún: un vagón de metro con cambio de convoy cada pocas paradas. ¿Destino? El que quieras.

En ese escenario las mujeres también saldrían mejor paradas. «El modelo lineal vigente se ideó para los varones y es un gran generador de desigualdad entre hombres y mujeres», afirma. Ellas se vieron dentro de un tinglado que se montó con reglas masculinas y árbitros varones, un partido de lo más amañado. «¿Por qué les pedimos que elijan entre un bebé y una carrera profesional?», se pregunta.

La sociedad multigeneracional no revolucionará solo nuestras experiencias individuales, también reconfigurará las colectivas. La convivencia de edades no será extraña en los hogares, las aulas o los despachos. El éxito vendrá de la mezcla. Algunas empresas –Guillén pone de ejemplo a BMW– ya usan la coctelera para fusionar lo que unos y otros, jóvenes y veteranos, aportan con independencia de su edad.

Pero casos como el de la marca alemana siguen siendo una excepción. El modelo empresarial sigue siendo edadista: «Esto es cierto sobre todo en España. Cuando un empleado cumple 50 años las grandes empresas ya están buscando las maneras de desprenderse de él. No tiene sentido, estamos desperdiciando talento».

Por eso, el sociólogo y ensayista apuesta por darle al nuevo modelo un pequeño empujón: «Necesitas que haya regulación e incentivos. Pero ante todo, ejemplos exitosos. Es decir, que algunas compañías logren dar





con la fórmula para implementarlo. Eso animará a las demás a emularlas».

Contrarrestar las inercias del mundo empresarial o de las instituciones educativas clásicas no será sencillo, pero el mayor freno nos lo pone la cocorota. Guillén pide un cambio de chip: «Hay que abandonar la idea de que se aprende solo una vez en la vida y que esos conocimientos te duran para siempre. Tenemos sobre todo que cambiar la mentalidad de los padres, obsesionados con que a sus hijos no les irá bien si no estudian una serie de materias».

Desprendernos de ideas fozilizadas siempre es difícil. Pero el mayor terremoto mental lo provoca la palabra *reforma* cuando se conecta en la misma frase con las *pensiones*. Nos parece un cataclismo asumir que el tan ansiado momento de descanso tenga que replantearse justo cuando nos afecta a nosotros. Nos negamos a reconsiderarlo incluso si todos vemos que a la famosa pirámide poblacional le van saliendo michelines por la cintura, donde están las franjas de los 40 a los 60 años. «El sistema actual de pensiones, tal y como está planteado ahora, es insostenible. Pero, claro, ningún político te va a decir eso porque nadie le votaría. Por eso no nos dicen nunca la verdad», denuncia.

La solución de Guillén, coherente con el ideario de la sociedad multigeneracional, sería flexibilizar: «No puede ser que la gente esté en buena forma física y mental hasta los 70 y muchos y se esté jubilando sobre los 60. Eso es prematuro, no nos lo podemos permitir».

«La jubilación es uno de los aspectos más sobrevalorados de la vida moderna», sugiere además en el libro. «Según la Oficina de Estadísticas Laborales, los estadounidenses de 65 años o más que no trabajan tienen más tiempo disponible para el ocio; pero, en lugar de pasar mucho más tiempo leyendo o socializando, la mayoría aumenta el tiempo que pasa viendo la televisión, de 2,9 horas a 4,6 horas».

Claro que no todo es trabajo. También hay que consumir y divertirse. Una esfera donde también se notará el impacto de la revolución *perennial*. Guillén lo ejemplifica en los *granfluencers*, usuarios de 80 años o



TÓPICOS.
Según Guillén, los 'perennials' serán la primera generación inmune a los estereotipos temporales

REINVENCIÓN.
«El modelo actual nos dice que solo aprendemos en un momento de nuestra vida y no nos deja reinventarnos»

JUBILACIÓN.
Un estudio en EEUU dice que los jubilados no gastan su nuevo tiempo en leer o socializar, sino en consumir más televisión

“Lo que ningún político va a reconocer es que el sistema actual de pensiones es absolutamente insostenible”

más que rompen moldes en las redes sociales. Como Hamako Mori, la *abuela gamer* de 94 años con más de medio millón de usuarios en YouTube o Baddiwinkle, la octogenaria que hizo furor en Instagram con su lema *Robándote el marido desde 1928*. ¡Ándese con ojo señora!

Sea en el trabajo, el ocio o en cualquier otro ámbito, Guillén expone que una de las consecuencias más negativas de clasificarnos por edades son las fricciones entre generaciones. «Los adolescentes desafían a sus padres por sus ideas fijas sobre las identidades raciales y de género... Los adultos jóvenes culpan a las generaciones mayores del cambio climático... Los jubilados critican el egoísmo e inmadurez de las generaciones jóvenes».

La convivencia generacional nos vacunaría contra muchos de estos sesgos. Meta en una sala a un *boomer*, un *millennial* y un *Z*, deles un proyecto en común, tiempo, y saldrán hechos todos unos *perennials*.

—¿Y usted, señor Guillén, se considera *perennial*?

—Yo tengo la suerte de trabajar como académico y poder reinventarme sin cambiar de puesto, esa es la mentalidad *perennial*. Ahora estoy en medio de otra transformación, la de intentar usar herramientas de IA.

Ya ve usted, no parece tan difícil. Todos llevamos un *perennial* dentro. Lo eres cuando un martes cualquiera te vas a bailar claqué en lugar de pasarte por la oficina. Cuando tu jefe tiene 28 años menos que tú y te parece, como decís los X, *jguay!* Cuando tienes 19 y te sientas junto al señor de pelo blanco que ha empezado la Universidad el mismo día que tú. Y lo eres cuando tu primera luna de miel es a los 92 y te haces un selfi para recordarlo... Si Bismarck levantara la cabeza.



SYNGAP1: EL DESCONOCIDO TRASTORNO ESCRITO EN EL ADN DE ANXO

Genética. Como este niño gallego, 38 españoles están diagnosticados de una enfermedad rara causada por una mutación en un gen fundamental para el neurodesarrollo. Se cree que en realidad los afectados son muchos más, pero el trastorno permanece camuflado bajo otros males con los que comparte síntomas

Por **Cristina G. Lucio**

Nuestro ADN está compuesto por información genética que heredamos de nuestro padre y nuestra madre. Y, sin embargo, en cada uno de nuestros genomas hay decenas de mutaciones que no estaban presentes en nuestros progenitores. Son las llamadas mutaciones *de novo*, errores que se producen en la replicación del ADN y que contribuyen a la variabilidad genética humana. En muchas ocasiones, no nos damos cuenta de que existen esas alteraciones en nuestros genes; esos cambios pasan desapercibidos en la larga lista de instrucciones que vienen empaquetadas en nuestros cromosomas. Pero, en otros casos, como en el de Anxo, esos errores genéticos son muy patentes. Porque pueden desencadenar un

trastorno de múltiples ramificaciones.

Este niño gallego de 12 años y al menos otros 37 españoles tienen una mutación en el gen Syngap1, todo un *director de orquesta* clave para que se produzca un adecuado desarrollo cognitivo y una correcta conexión entre las neuronas cerebrales.

Los errores en este gen provocan una enfermedad rara del mismo nombre que se manifiesta de distintas formas y que históricamente ha permanecido oculta, camuflada tras los signos que comparte con otras patologías. Hasta hace 15 años no se conocía, nadie le había puesto nombre pese a que se cree que puede ser una de las causas genéticas más comunes de discapacidad intelectual, con un peso similar al que tienen síndromes más conocidos, como el de Angelman o Rett.

Marcos Cerqueiro, el padre de Anxo, recuerda las primeras señales de alarma que les hicieron sospechar que algo no iba bien. «Desde muy pequeño, sobre todo a partir de su primer año, empezó a tener convulsiones. Al principio pensábamos que no era grave porque se asociaban a episodios de fiebre. Pensábamos que eran convulsiones febriles, algo que les ocurre a bastantes niños y no es preocupante. Pero se iban repitiendo y se iban agravando hasta que sufrí una crisis bastante grave en la guardería y ya le ingresaron para hacerle pruebas», rememora.

Con el tiempo, la familia sabía que la epilepsia que le diagnosticaron en primer lugar a Anxo es uno de los síntomas más frecuentes del trastorno, que está presente en hasta el 80% de los casos.

Los afectados también presentan retraso cognitivo y son frecuentes la hipotonía muscular y problemas motrices. Son comunes asimismo los retrasos en el habla, el autismo (hasta el 50% de los pacientes también están diagnosticados de trastorno del espectro autista, como es el caso de Anxo), los problemas conductuales y los

trastornos del sueño, aunque el pequeño, que vive en Santiago de Compostela, no presenta estos últimos síntomas.

«Syngap1 es un gen que está situado en el cromosoma 6 y codifica una proteína que es fundamental para el desarrollo cognitivo y para una correcta sinapsis, para que haya una buena conexión entre las células del cerebro. Es un gen clave en el neurodesarrollo y, por eso, cuando está mutado tiene un reflejo en distintas esferas. Hay distintos grados de afectación, hay niños con una mayor o menor discapacidad intelectual, algunos pacientes son no verbales y, en cambio, otros sí pueden comunicarse de forma oral... hay bastante variabilidad en la presentación, pero el neurodesarrollo siempre se ve afectado», explica Ángel Aledo, coordinador del Grupo de Estudio de Neurogenética y Enfermedades Raras de la Sociedad Española de



DETECCIÓN. Las mutaciones no se detectan en pruebas básicas. Hay que hacer un exoma

RECIENTE. El primer caso del trastorno se describió en el año 2009, en Montreal (Canadá)

DATOS. Hay unos 1.000 casos registrados en todo el mundo, pero se cree que son muchos más

Neurología (SEN) y uno de los especialistas que mejor conoce el trastorno en España.

El síndrome se describió por primera vez en 2009 en el Hospital St. Justine de Montreal (Canadá) y, aunque se estima que puede afectar a uno de cada 10.000 individuos, apenas hay 1.000 casos registrados en todo el mundo, 38 de ellos en España, según los datos de la Asociación SYNGAP1 España, que nació en 2019 con la intención de ofrecer información y orientación a las familias.

Gonzalo Bermejo, padre de Carlota, diagnosticada en 2017, es su presidente: «Hay estudios de prevalencia que indican que puede haber miles de casos solo en España porque puede estar detrás de muchos de los problemas del neurodesarrollo que no se han diagnosticado o se han clasificado erróneamente como otro trastorno. Seguramente hay personas de edad relativamente avanzada que tienen esta enfermedad, pero no lo saben porque en su momento no había las pruebas adecuadas para poder detectarlo», señala Bermejo.

«Pensamos que en esta enfermedad hay una brecha diagnóstica doble», apunta, en la misma línea, Aledo. «Por un lado, pensamos que hay muchos jóvenes y adultos con discapacidad intelectual sin causa determinada cuyo origen real podría ser una mutación en Syngap1. Pero, además, por otro lado, también creemos que actualmente puede haber niños que por tener síntomas más leves o estar en centros donde no estén disponibles estudios suficientemente profundos para determinar la enfermedad no estén recibiendo el diagnóstico o lo estén recibiendo con retraso», señala.

Según explica el neurólogo, la prueba definitiva para poder detectar la enfermedad es un exoma, un análisis genético que permite secuenciar todos los genes y que, por tanto, saca a la luz la alteración que provoca el trastorno.

Así obtuvo el diagnóstico la familia de Anxo cuando el niño tenía tres años, aunque «en aquel momento, que fue cuando se describieron los primeros casos, era todavía muy poco lo que se sabía sobre la enfermedad», recuerda su padre. Ahí empezó un camino de búsqueda para tratar de conocer mejor el trastorno e intentar paliar sus secuelas.

«Donde peor lo pasamos fue en el colegio los primeros años, porque al no tener un diagnóstico que estuviera reglado, que tuviera un protocolo de actuación en la escuela, no se sabía muy bien qué hacer. Syngap1 no era nada. Llegaron a tildar a Anxo de acosador con siete años, porque daba muchos abrazos», lamenta Cerqueiro.

La constatación hace tres años de que el pequeño presenta un trastorno del espectro autista «supuso una cierta mejoría en ese sentido porque implicó poder contar con personal de apoyo pero la realidad es que aún falta mucho por hacer para mejorar la atención de los afectados por Syngap1 en el ámbito escolar», reclama el padre de Anxo.

También desde el punto de vista de la Seguridad Social hacen falta más recursos, añade, porque la administración no cubre ni la mitad de las terapias que estos niños necesitan.

Aunque no existen tratamientos específicos para la enfermedad, sí hay terapias de estimulación y de abordaje de problemas del neurodesarrollo que permiten mejorar algunos de los problemas asociados a la enfermedad y optimizar las capacidades de los pequeños. «Hay terapias de

neuropsicología, fisioterapia, terapia ocupacional, etc que pueden ayudar. El abanico de potencialidades en niños es muy amplio y cuanto más se estimule y más se trabaje, mejor. Se emplean muchas veces métodos aumentativos del lenguaje porque en un porcentaje elevado de los casos estos niños tienen un problema de lenguaje, no son capaces de expresarse y eso les produce muchas veces frustración. En cuanto a los tratamientos farmacológicos, hay medicamentos que se emplean por ejemplo para las crisis epilépticas o para los trastornos del sueño», confirma Aledo.

Gracias a la medicación, Anxo ha conseguido controlar en gran medida las crisis epilépticas, «que llegaron a ser más de 150 al día». Además, con apoyos de psicomotricidad o logopedia, que entre otras terapias, los padres pagan de su bolsillo, ha ido superando muchos retos a lo largo de sus 12 años. Hoy, Anxo camina, habla, es muy sociable y, como otros niños de su edad, disfruta jugando al fútbol o a los videojuegos. También le gusta ver trenes y aviones —«se puede pasar horas haciéndolo», asegura su padre— y le encanta escuchar música, siempre en CD. «Cuando le gusta una canción, la pone en bucle, hasta que se raya». Estos días, asegura su padre, en su casa no dejan de sonar las canciones Miña Nai y Desposorio, de Tanxugueiras. «El *We will rock you*, de Queen, tuvimos que acabar escondiéndolo», comenta, con una sonrisa.

Pese a la discapacidad, Anxo es un niño con bastante autonomía, algo que no pasa en todas las personas afectadas por Syngap1.

«Hay muchas diferencias en cuanto a la afectación. Hay niños que pueden correr y hasta montar en bici y otros que no pueden caminar y lo mismo ocurre con el habla y otros síntomas», confirma Gonzalo Bermejo. «Es una de las cuestiones que se están estudiando, por qué hay esas disparidades».

La investigación sobre las particularidades de la enfermedad y posibles vías de tratamiento es, precisamente, uno de los objetivos que la asociación que preside Bermejo quiere potenciar.

Los afectados ya trabajan en la creación de un registro nacional de pacientes y una plataforma para estudios clínicos y básicos, liderado por profesionales del Hospital Sant Joan de Deu y del Instituto de Investigación Sant Pau (Barcelona), dos organismos donde ya se investiga la enfermedad. También apoyan iniciativas internacionales. Una de las esperanzas de los afectados es que avancen las investigaciones en terapia génica, un abordaje que permitiría dirigirse directamente a la causa del

“Se dan muchas diferencias en cuanto a la afectación de los pacientes. Hay niños que pueden correr y otros que no caminan”

“Hay que apoyar la investigación. Quizás para nuestras familias sea tarde pero supone plantar una semilla con la solución a futuro”

problema, no solo a sus síntomas.

«Ya se están llevando ensayos en otros síndromes del neurodesarrollo. Es algo muy prometedor porque si se pudiera corregir el efecto genético para, en el caso de Syngap1, que el organismo produjera la proteína adecuada en su cantidad correcta supondría la solución para el problema», comenta Bermejo. «Una de nuestras principales reivindicaciones es que se apoye la investigación en este sentido. Quizás para nuestras familias ya llegue tarde pero supone plantar una semilla con la solución de cara al futuro», subraya.

CRECE LA PRECISIÓN DIAGNÓSTICA POR CADA PIXEL EN LA IMAGEN RADIOLÓGICA



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

0200000000000000

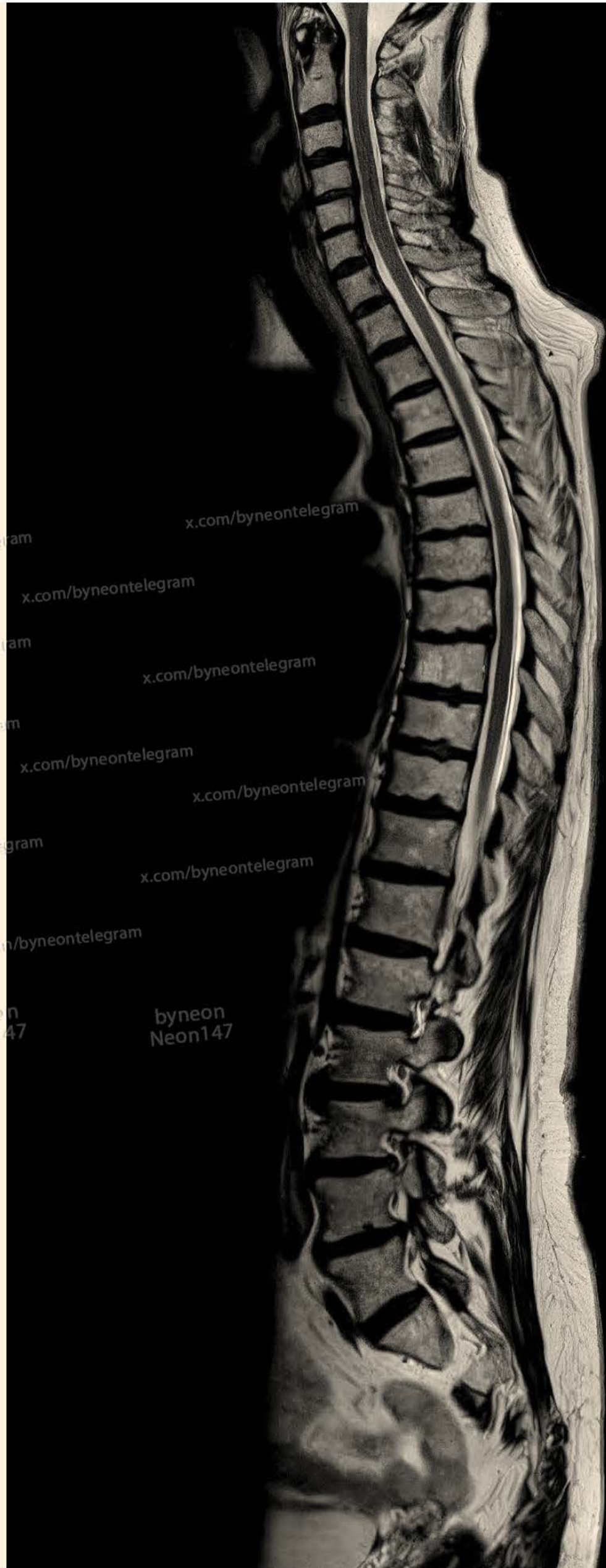
Por **Pilar Pérez**. Fotografías de **Siemens Healthineers**

Sin secretos. Los avances de la Radiología permiten rastrear la enfermedad hasta en los recovecos más ocultos de la fisionomía humana sin incisiones. Bastan unos minutos y una simple imagen es capaz de revelar qué sucede. Incluso en los órganos más escondidos las nuevas tecnologías «nos permiten ver lesiones que con las existentes hasta ahora pasaban desapercibidas». Dietmar Tamandl, jefe de Sección de Tomografía Computarizada del Departamento de Imagen Biomédica y Terapia Guiada por Imagen del Hospital Universitario de Viena, mostraba con orgullo la diferencia entre dos imágenes en blanco y negro durante un seminario en el Congreso Europeo de Radiología, celebrado recientemente.

La diferencia entre una y otra «marca el mejor o peor pronóstico que puede tener un paciente ante un tumor en el hígado», apuntaba Tamandl. En este caso, la media de supervivencia en este cáncer está alrededor de un 30% a los cinco años. La detección precoz de las lesiones juega un papel clave.

Si nos asomamos al páncreas, la nitidez de la escala de grises permite afinar mucho más con el diagnóstico. Los porcentajes de supervivencia no superan el 10% y la mayoría se detecta en un estado avanzado. Se trata de un tumor con síntomas inespecíficos y cuando da la cara «ya es difícil de abordar. A veces solo resecamos [quitamos] una parte y resulta que había más daño en el órgano». Tamandl señala con un puntero las diferencias de dos imágenes proyectadas: aquí la información de cada píxel es una inyección de oxígeno que emplean los médicos para diagnosticar y reparar con precisión una vida.

Este médico vienés participa, junto a otros en la presentación de uno de los equipos que llega a las consultas: tomografía computarizada basada en conteo de fotones. En este caso, se trata de un avance que presenta Siemens Healthineers. «Este tipo de tecnologías de imagen nos permite encontrar daños escondidos, que podrían salir a la luz más tarde», añadía Helmut Prosch, jefe de sección de Imagen Torácica en el mismo hospital que Tamandl.



Quizás estos dos ejemplos sirven para ilustrar las ventajas de los avances que se han producido en los últimos años en la imagen radiológica. «Alrededor de un 80% de todos los diagnósticos se basan en pruebas de imagen, por lo tanto, somos una especialidad transversal que estamos presentes en prácticamente casi todas las especialidades médicas y quirúrgicas», puntualiza Asunción Torregrosa Andrés, presidenta de la Sociedad Española de Radiología Médica (Seram).

Además de Oncología, otras especialidades que asociamos de forma habitual con estos procesos son Traumatología, Cardiología, Neumología y Neurología. «Nosotros utilizamos diversas fuentes de energía y las convertimos en imagen médica. Tratamos con ultrasonidos en ecografía; manejamos rayos X, tanto en radiología convencional como en mamografía; campos magnéticos en resonancia magnética, por ejemplo. Cada una de las modalidades tiene sus indicaciones tanto para diagnosticar como tratar», detalla Torregrosa, también jefa de Sección Abdomen Área Clínica de Imagen Hospital La Fe de Valencia. Siguiendo la misma tendencia que sus colegas los cirujanos, ya no hace falta diseccionar *in vivo* al paciente con el fin de extraer una muestra para estudiar los tejidos. Con técnicas mínimamente invasivas «los radiólogos somos capaces de realizar estos procesos», señala Torregrosa.

A la pregunta que ronda por cualquier cabeza, ya sea de pacientes o de población general, ante una prueba de este tipo y el impacto de la radiación necesaria para efectuarla, la presidenta de la Seram despeja dudas: «En el desarrollo tecnológico de las empresas van de la mano la seguridad y la precisión».

Esto es, una mayor nitidez de imagen no significa necesariamente una mayor exposición a la radiación durante más tiempo. Al contrario, subraya la radióloga de La Fe. «Son más rápidos, son más seguros. Pueden ajustar la cantidad de dosis necesarias, como en el caso del TAC. Y todo ello nos permite poder ver estructuras más pequeñas».

Sourabh Pagaria, vicepresidente ejecutivo y director para el sur de Europa de Siemens Healthineers, detalla a *Papel* cómo hoy se sientan las bases de la Radiología del futuro que vendrán de la mano de la inteligencia artificial y de la radiómica. «En el siglo XX pudimos ver el esqueleto. Con la llegada de la tomografía computerizada y las resonancias magnéticas, llegó el momento de ver estructuras orgánicas, incluso recrearlas en 3D».

El siguiente paso no solo pasa por la mejora de esas tecnologías, sino de dotar a la imagen de más funciones. «Podemos extraer de la imagen mucha más información que la simple visible al ojo humano», apunta Pagaria. Desde su compañía han diseñado toda una hoja de ruta para poner a disposición de los clínicos herramientas que cubran todas las esferas de la medicina del siglo XXI. «Desde elementos predictivos, que nos ayuden a evitar la enfermedad, a diagnosticar con más precisión y a tratar con menos efectos secundarios», añade.

Como apunta Pagaria no se trata de contar con avances aislados, sino combinables entre sí. «Hablamos de lo necesario que es en el cáncer de páncreas o de hígado, pero también en el de próstata... en todos aquellos tumores en los que generalmente se detecta tarde. Aquí, el análisis de imágenes es ciertamente muy útil, pero se vuelve mucho más interesante cuando podemos combinarlo con otros datos y otras fuentes. Aquí es cuando piensas en temas como la teranóstica o la radiogenómica».

Hoy no se puede abordar ningún futuro de nuestras vidas sin ver qué papel va a jugar la inteligencia artificial. En Medicina, en Radiología, no es una excepción. «Pero estamos solo en los primeros pasos. Primero tenemos que 'entrenarla'. Enseñarla qué es lo que tiene que hacer, para qué la necesitamos», apunta a este medio Bernd Ohnesorge, presidente para Europa, Oriente Medio y África de Siemens Healthineers. De lo contrario, «estaríamos ante una herramienta estúpida», porque subraya que «la IA no va a diagnosticar ni tratar, será un instrumento más al

servicio del radiólogo para incrementar la precisión de sus decisiones». Tanto Pagaria como Ohnesorge apuntan a nuevos actores necesarios en la formación de estos *asistentes virtuales*: los ingenieros biomédicos. «Vamos a tener por delante el desafío de manejar mucha información sensible de salud. Tenemos que estar preparados para cumplir con los requisitos de seguridad y exigencia requeridos», precisa Ohnesorge.

Mientras los fabricantes forman a las máquinas, los médicos lo hacen en cómo poder extraer de ellas el máximo provecho. «Y también en validar su eficacia, del mismo modo que lo haríamos con un fármaco», puntualiza el responsable científico de la Seram, Josep Munuera.

Por ejemplo, antes de que la radiómica llegue a la día a día de la práctica clínica «tenemos que ver en qué situaciones se debe emplear», insiste Munuera. «Debemos medir cómo se implanta y qué desafíos supone». Este nuevo ámbito del diagnóstico por imagen «abre un horizonte de nuevas oportunidades no invasivas para individualizar cada vez más los tratamientos de los pacientes con el fin de lograr la Medicina de precisión», comenta la

Acortar tiempos. La resolución de los estudios radiológicos se podrían tener en unas dos horas gracias a la aportación de los sistemas de procesamiento de datos que permiten herramientas como la IA

Inconvenientes. «Las mediciones deben seguir unos protocolos estrictos en todos los centros para poder establecer bien las comparativas en los ensayos clínicos que hagamos», insiste Josep Munuera

Renovación de equipos. Los fondos europeos han permitido a España renovar el parque tecnológico, «pero hay que tener una hoja de ruta para que no nos volvamos a quedar atrás», apunta Asunción Torregrosa

Necesidades no cubiertas. La Seram urge a una renovación de los programas de formación de su especialidad. «Las nuevas generaciones son nativas digitales y las nuevas herramientas no se contemplan»

médica y que solo es capaz de manifestarse si realizas procedimientos estadísticos, ya que desde el punto de vista del ojo y de la interpretación humana es muy, muy difícil llegar a ellos».

Medir la densidad de una lesión, su estructura, su volumen... No solo con las nuevas tecnologías se

pueden reconstruir las estructuras de los órganos, «sino porque somos capaces de provocar interpretaciones mediante algoritmos entrenados que nos den más detalles sobre lo que debemos tratar y cómo», comenta el responsable científico de la Seram.

Si por la mente de alguno pasa la idea de que tras pasar unos minutos por una resonancia magnética o una tomografía computerizada, vaya a recibir un mensaje en el correo con el diagnóstico y el tratamiento a someterse, es mejor que desista. Sí, son muchos los avances, pero en Medicina la información es tan sensible que una máquina no está preparada para hacer las veces de médico. «Si hay más empresas que se dedican a la IA en Radiología, lo vemos en cada congreso que hay más presencia. Pero aún estamos lejos de una implementación total», defiende Torregrosa.

Y no será porque nuestro país vaya rezagado en este asunto. «Tenemos un gran nivel científico en Radiología», subraya la presidenta de la Seram. Afirmación que avalan la calidad y el número de investigaciones presentadas en la última cita de la especialidad en Viena, donde han ocupado la

primera posición. Halagos que también llegan desde las compañías de desarrollo de estas tecnologías. «España está entre los grandes países de la UE, está muy avanzada», destaca Ohnesorge, al tiempo que apunta la oportunidad de «aprovechar eso y hacer uso de las bases de datos existente en nuestro país, «porque este tipo de repositorios en otros estados ni siquiera existen todavía en términos de infraestructura».

COLUMNA.
Corte sagital de la espina dorsal completa obtenida solo en un minuto y 22 segundos

MUÑECA.
Sobre estas líneas, un corte de las estructuras óseas vistas con total nitidez



presidenta de la Seram.

«Estamos verificando a nivel de investigación qué nos permite averiguar», explica Munuera. ¿Qué es lo que persiguen? «Lo que buscamos con la radiómica es encontrar información estadística que está dentro de la imagen

RESPIRACIÓN, MOVIMIENTO Y CONCIENCIA PARA SANAR

Cuerpo y mente. Xabier Sánchez, entrenador personal, apuesta por una visión holística de la salud que pasa por reconectar y 'acatar' las normas básicas de la naturaleza

Por **Gema García Marcos** Fotografía **Carlos Onetti**

Es de Bilbao, pero parece de otro planeta. No tiene televisión «por pura higiene mental». Cada mañana, arranca el día meditando y confiesa que, desde que ha eliminado el gluten de su dieta, le ha cambiado hasta el carácter (a mejor).

Frente a los apóstoles del *no pain, no gain* y el *impossible is nothing*, Xabier Sánchez, entrenador personal y fundador de XST, se focaliza en la respiración consciente, en la alineación postural y el movimiento suave, fluido y sin *épica*, basado en los patrones básicos de nuestros ancestros. «Abogo por una visión holística e integral de la salud, que no es más que entender cuáles son las reglas de la madre naturaleza para intentar vivir conforme a ellas».

Es como seguir las normas de un juego. «Todos los días, sale el sol y se pone. Y, al final, si nos adaptamos nuestro propio reloj interno al ciclo del día y la noche, comemos alimentos naturales, si nos movemos cada

día y, sobre todo, si dedicamos una atención plena a todo lo que hacemos, el cuerpo funciona».

Algo, aparentemente, sencillo pero que, en la práctica, no puede estar más alejado de nuestra forma de vida. «El ser humano arrastra una gran herida de base que es la desconexión con la naturaleza. Le damos la espalda cuando formamos parte de ella».

En este mundo tan polarizado, Sánchez apunta la cohabitación de dos tendencias contrapuestas. «Mientras una parte de la sociedad tira con mucha fuerza hacia una vida más tecnológica, otra trata de volver, en cierta forma, a nuestros orígenes. Mi visión no se sitúa en ninguno de los dos polos, sino en un punto intermedio. La vida moderna tiene cosas excepcionales, pero creo que, dejar de lado esa existencia primigenia, nos está haciendo enfermar».

Su argumentación es irrefutable. «No podemos llevar una vida tan diferente a la que para la que estamos diseñados y luego pretender estar bien. Nuestro cuerpo no está diseñado para que nos pasemos más de ocho horas al día sentados; otra cosa es que lo hagamos. Ni tampoco estamos diseñados para vivir en un estado de alerta permanente».

Y, al final, esto lo que provoca es una devastadora reacción en cadena. «El hecho de que el ser humano se haya *acostumbrado* a vivir en una huida constante que va en contra de nuestra propia naturaleza y perjudica a funciones vitales como la respiración, la digestión o el descanso, que, obviamente, tampoco están diseñadas para verse abocadas a cumplir con su misión en un escenario de alerta permanente».

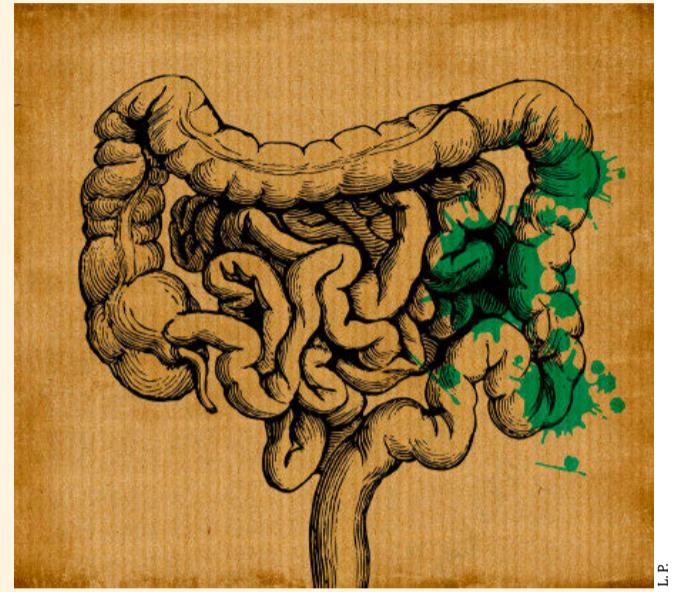
No tenemos término medio y, o no llegamos o nos pasamos tres pueblos, hasta en nuestras *hazañas* deportivas. «Esa inquietud del cuerpo proviene de la mente. Es un reflejo. Somos una sociedad que tiende a recrearse en el ayer y a *viajar* al mañana sin detenerse en el hoy. Nos *programan* así desde que somos pequeños y todo esto lo que genera es una desconexión total con el momento presente».

Por si fuera poco, «crecemos con la idea de que nunca somos lo suficientemente buenos. En lugar de dejarnos ser, de valorarnos por el simple hecho de existir, nos presionan con el en qué vamos a convertirnos. Esa es una herida que arrastramos durante toda la vida de adultos y que nos hace vivir en busca de una aceptación constante, de que nos quieran».

Pensamos, prosigue, que «si tenemos un buen sueldo, un coche caro o unos abdominales marcados, el grupo nos va a aceptar y no nos vamos a sentir solos. Pero, realmente, lo que nos hace sentir bien, es todo lo contrario; que la gente que nos rodea nos acepte y nos quiera por cómo somos, que no nos juzguen, que nos dejen ser nosotros mismos».

Escapar de esta insufrible hoguera de vanidades pasa, en su opinión, «por llevar a cabo un trabajo introspectivo que nos lleve a encontrar dentro de nosotros mismos el motor de nuestras acciones. Por cuidarnos, porque amamos nuestro cuerpo y nuestra salud».

Y, por supuesto, por dejar de dar la espalda a la naturaleza de una vez por todas. «Hasta en una gran ciudad como Madrid se puede vivir conforme a las leyes de la naturaleza. Solo hace falta una cosa: querer». No parece sencillo, la verdad.



BOTICARIA GARCÍA

DIVERTICULITIS: LAS 'BOLSITAS' EN EL INTESTINO

Aparato digestivo. Esos 'saquitos' abultados que a veces se forman en el intestino pueden inflamarse o infectarse y darnos problemas. Le contamos qué debe vigilar y cuándo debe pedir ayuda médica

Los divertículos son unas pequeñas bolsas, una especie de saquitos abultados que se forman en la pared interna del intestino. Son bolsas aparentemente inofensivas, pero cuando se inflaman o infectan se produce la diverticulitis.

¿Por qué aparecen? Nadie sabe exactamente por qué. Una hipótesis podría ser una dieta baja en fibra en la que como consecuencia aparece estreñimiento y heces duras. Sin embargo, también se han estudiado un sinfín de factores que pueden influir en que estos saquitos aparezcan. Entre ellos están la genética, la edad, la obesidad, inactividad física, dieta, tabaquismo...

¿Cuándo se complica la cosa? Cuando una de las bolsas se inflama y aparece un pequeño desgarramiento en el revestimiento del intestino puede causar una infección en ese lugar. Aquí es cuando aparece la llamada diverticulitis y empiezan los problemas.

¿Es frecuente? ¡Mucho más de lo que nos podría parecer! Se calcula que los divertículos colónicos aparecen en una de cada cinco personas en general, con un 70% en mayores de 80

años y un 30% en mayores de 60 años. En las personas en las que se hace un cribado de cáncer colorrectal aparecen en un 30%.

¿Cuáles son los síntomas de la diverticulitis?

Suelen aparecer síntomas como sensibilidad, generalmente en la parte inferior izquierda del abdomen; distensión o gases; fiebre y escalofríos; náuseas y vómitos; no sentir hambre y no comer, etc.

¿Cuándo deberíamos ir al médico?

Deberían hacer saltar las alarmas los síntomas de diverticulitis y además, si por un casual aparece sangre en las heces; fiebre por encima de 38 °C que no desaparece; náuseas, vómitos o escalofríos y dolor de espalda o abdominal repentino que empeora o es muy intenso.

¿Cuál es el pronóstico?

Para muchas personas un episodio de diverticulitis será una experiencia única, sin mayor importancia, pero también sabemos que otras personas tendrán más de un episodio de diverticulitis y pueden llegar a necesitar cirugía. En ocasiones se hace una colonoscopia para comprobar que todo está en su sitio.



CULTURISTA

“Somos los únicos padres de ‘La Macarena’”

Música. En el 30 aniversario de su ‘hit’ planetario volvemos con Los del Río al centro de Sevilla, donde todo comenzó

Por **Sara Polo** (Sevilla). Fotografías de **José Aymá**

Rafael observa temeroso la puerta enrejada al final del jardín. Al otro lado de la linde, un grupo de señoras se apelotona móvil en ristre, sonrisa de oreja a oreja, mano libre presta a saludar en el primer cruce de miradas. «¿Por ahí vamos a salir, con toda esa gente esperando?», pregunta el hombre con una voz chiquitita, casi infantil. «En Dos Hermanas no nos para nadie por la calle, pero aquí no nos dejan ni caminar». No es para menos, pero comprobaremos que, efectivamente, es bastante incómodo. Sí, saldremos del



Antonio Romero Monge y Rafael Ruiz Perdígones posan ante la Torre del Oro.



16 | CULTURISTA

➔ lujosísimo hotel Alfonso XIII por esa puerta y daremos un paseo por el centro de Sevilla –a pie, primero; después, en coche de caballos, como mandan los cánones turísticos– y no, no serán las últimas señoras que se arremolinen en busca de un selfi. Esto no ha hecho más que empezar.

Rafael Ruiz Perdígones es la mitad de Los del Río, el dúo que puso a bailar al planeta entero *La Macarena* a mediados de los 90, que fulminó todos los récords musicales y que dejó imágenes para la Historia que, al menos en España, son hoy sinónimo de verbena, de jarana, de boda, bautizo y comunión. Los del Río remiten inevitablemente a la fiesta y esa, dicen, es su mayor riqueza. «Tenemos la Gran Manzana de Nueva York, las llaves del condado de Florida y en Miami sale una procesión de la Esperanza Macarena en Semana Santa gracias a nuestra música», enumera logros la otra mitad del conjunto, Antonio Romero Monge.

La de Los del Río podría ser una de esas grandes historias sobre el sueño americano, solo que esta iría más allá que ninguna. Lo fueron todo en todas partes y todos quisieron que se les viera con ellos. Hasta Hillary Clinton volvió hace unas semanas a rendirse a su coreografía casi tres décadas después de aquella reelección de su marido que muchos vincularon al voto latino, atraído a golpe de cadera y de rumba sevillana. ¡Aaaaay! En sus varias vueltas al mundo se les han resistido muy pocos países. A la India, recuerdan, no fueron porque se casaba la primogénita de Antonio. «¡Imagínate que nos pasa algo o hay algún problema y dejo colgada a Rosa, menudo líol», recuerda el padre.

Sus 60 años en la música y los 30 de su *hit* planetario protagonizan el documental *Macarena* que estrena Movistar Plus+ el próximo 18 de marzo. Ante sus cámaras desfilan todos los que, incluso remotamente, estuvieron involucrados en el rocambolesco ascenso a

Hubo que esperar más de 20 años para que ‘Despacito’ los destronara: “Y en nuestros tiempos no había redes, Luis Fonsi tenía el jardín plantado”

“Supimos elegir nuestra clientela y decir que no a quien no nos convenía. Los del Río tocaban para los Reyes y eso era lo que quería la gente”

la cima de *La Macarena*, plagado de acusaciones cruzadas y con mogollón de dinero en juego. Resumiendo mucho la cuestión: Los del Río lanzaron su rumbita alegre en 1993 y la convirtieron, dos años y mucha insistencia después, en canción del verano en España. La discográfica vio el potencial y encargó una versión más discotequera con una voz femenina cantando en inglés, que cayó en manos de Fangoria. Fue esta última canción la que cruzó el charco y terminó en manos de un grupo naciente en Miami, los Bayside Boys, que se lanzó a hacer su propio *remix* sin pedir permiso a nadie y conquistó las radios estadounidenses. Por el camino, la banda Desmadre 75, que 20 años atrás había triunfado con *Saca el güisqui, cheli*, salió a la palestra argumentando que el ritmo final «Macarena, Macarena, Macarena» recordaba demasiado al estribillo «Micaela, Micaela, Micaela» de su tema *Tengo una pena que me consume*.

En esa cadena de dimes y diretes se alcanzaron varios acuerdos de *copyright*, hubo algún que otro

ghosting y se libró una ardua batalla en los tribunales que terminó en tablas. Todo esto sin mencionar el baile, que según la leyenda urbana surgió espontáneamente de la mente de un monitor de aquaerobic cualquiera en la piscina de un *resort* vacacional cualquiera, pero por el que también han ido reclamando lo suyo sucesivos coreógrafos a lo largo de los años.

«Nosotros somos los únicos padres de *La Macarena*. En particular, yo soy su padre y su madre. Los demás son beneficiarios», zanja el tema Antonio desde en el claustro del hotel por el que se mueve como Pedro por su casa y saluda a cada empleado por su nombre con un abrazo y un ratito de charla. «Ustedes tienen las llaves, pueden hacer lo que quieran», confirma el director del establecimiento, que también baja a saludar y guía al fotógrafo hasta una espectacular chimenea que servirá de fondo para una de las sesiones de fotos que se sucederán a lo largo de la mañana. «En esta sala conocimos al Rey Juan Carlos. Estábamos tocando en una fiesta y se asomó. Desde entonces, tan amigos», continúa Antonio la visita abriendo puertas, girando esquinas, hasta recalar en un sofá.

Vuelve el hombre a entrar en harina, tiene claro su titular. «Un día volvíamos en avión desde Estados Unidos y un tipo nos contó que se estaba yendo de vacaciones a Europa con toda la familia gracias a lo que había ganado con *La Macarena*. A mí me provoca una gran satisfacción haber llenado de alegría el mundo entero, haber beneficiado incluso a desconocidos, pero que se sepa que el padre y la madre de *La Macarena* se llama Antonio Romero Monge». Ahí queda eso.

No hubo un *momento eureka*, un día en el que Los del Río se dijeran: «La que hemos liado». Todo fue progresando escalonadamente y de repente, estaban cantando en la Super Bowl o en la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de Atlanta o ante el Juan Pablo II saltándose todos los protocolos para deleite de Su Santidad. «Es que un éxito como ese no existía. Yo tenía ya un montón de canciones hechas. ¿Cómo iba a saber cuando le solté a aquella bailarina venezolana ‘dale a tu cuerpo alegría, Magdalena’ que aquello iba a convertirse en el himno del planeta, como han llegado a decir los medios?», asegura Antonio. Aquella Magdalena coincidía en nombre con otra canción de la época. Una hija suya se llamaba Macarena y el resto es historia. «La canción del verano dura tres o cuatro meses, mira el *Despacito*. Pero esto fue otra cosa», añade Rafael.

La alusión no es baladí. La de Luis Fonsi ha sido la única canción



que ha logrado superar la permanencia de *La Macarena* en lo más alto de la lista *Billboard Hot 100*: el tema de Los del Río (en su versión *miamense*, evolución de su versión *fangortiana*) estuvo 14 semanas en el número uno en 1996; el de Fonsi con Daddy Yankee (en su versión anglosajona junto a Justin Bieber) reinó dos semanas más, 21 años después. «Con este chaval nos encontramos en los Grammy Latinos y fue muy humilde. Nos dijo: ‘A ver si dentro de 25 años estoy yo solamente

asomado al balcón de *La Macarena*», cuenta Rafael. Y Antonio pone la puntilla: «Date cuenta de que en los 90 había teléfono, pero poco más. Ni redes, ni nada. Todo era machacar, machacar, machacar... Él se encontró ya con el jardín plantado».

No sólo la tecnología (o la falta de ella) contribuyó al esfuerzo improbable que llevó a dos animadores de fiestas de Dos Hermanas al olimpo de la música mundial. Es que Antonio y Rafael



empezaron desde muy, muy abajo. «Mira, ahí al fondo de esa calle estaba El Guajiro, por ahí pasaron todos los grandes: Antonio El Farruco, Rafael El Negro, Manolo Escobar, Chiquetete, Enrique Montoya padre... Nosotros empezamos en 1963 y nos pagaban 300 pesetas. 20 duros se iban para el taxista y el resto a repartir. Cómo ha cambiado todo...», señala Antonio desde un coche de caballos que les ha parecido la mejor idea para el paseo sevillano, quizá con idea de

pedir al cochero Pedro que arree a Boticario en caso de que las fans se pongan demasiado insistentes.

Andrea pide una foto para su amiga con notorio acento gallego. «Es que a ella le da vergüenza...». A cambio, y mientras posan, Los del Río le componen una cancioncilla con su nombre que coronan, cómo no, con un buen *jaaaaaaay!*. Otra mujer se acerca y, quizá fruto de los nervios, se olvida de decir su nombre pero repite varias veces que es de Alicante. «Ah, la millor terreta del món», espetan ellos.

Los del Río posan ante la plaza de toros de La Maestranza sobre un coche de caballos turístico que recorre el centro de Sevilla.

Tienen salida para todo y una sonrisa contagiosa. «A las fans siempre hay que respetarlas como admirador, pero nada más. Porque donde tengas la olla... no te presentes con doña Troya», guiña un ojo Antonio.

Resistirse a las tentaciones, de la carne y de todo tipo, ha sido el pilar en el que han fundado una unión profesional que cumple 60 años. «Hemos pasado de todo y hemos probado de todo, para ver cómo era. Todo es una farsa y una ruina para las familias», dice

Rafael, y los dos envían un recuerdo «a los amigos que se fueron por culpa de la droga».

Las vidas de este dúo de amigos han transcurrido paralelas. Antonio se casó en marzo de 1973; Rafael, en septiembre. «Un día me dijo, cabreado: 'Claro, como tú te acuestas calentito todas las noches...'. Y a los pocos meses había pasado por el altar», rememora Antonio. «En un momento dado teníamos tres niñas cada uno. Yo tuve un niño y fue él corriendo a tener otro», agrega su compañero. «Ahora yo tengo cinco nietos y él tiene tres, ya está él a ver si logra empatarme», vuelve el primero. Ya más serios, desgranán la fórmula de la longevidad para una relación profesional y personal tan intensa: «Tú empiezas a



trabajar de la nada y vas consiguiendo cosas. Por muchas peleas, por muchas discusiones que tengas, coño, no vas a tirar por la borda todo el trabajo que cuesta que la gente te escuche y ganarle la partida al mundo, ¿no?».

Compartieron pensión y hambre en Madrid con todas las grandes promesas del flamenco a finales de los 60. Cuando triunfaba uno se decían que ya llegaría su oportunidad. «Los primeros 15 años fueron muy duros, si en lugar de un dúo hubiéramos sido uno no existiríamos», reconoce Rafael. Y un día, eran los animadores favoritos de la *jet set*: en invierno, en Madrid; en verano, en Marbella.

Dos claves tenía su éxito. La primera, el saber estar: «A veces iban otros artistas y luego faltaba un canicero de plata. No hay que meter las manos en la bandeja por mucho hambre que pases y no hay que sentarse hasta que te indiquen tu sitio», explica Rafael. Eso, y jamás contar nada de lo que vieron, añadimos nosotros tras varios intentos infructuosos entre sonrisas pícaras. La segunda, decir que no. «Supimos elegir a nuestra clientela y saber dónde no teníamos que volver. Los del Río iban con los Reyes y eso era lo que quería la gente», apunta Antonio, y mira hacia la sala en la que empezó todo, allí en el Alfonso XIII de Sevilla hace una eternidad.

Su último encuentro con Don Juan Carlos fue en enero, cuando viajaron a Abu Dhabi para cantarle el *Cumpleaños feliz*. Lo han visto muy bien: «Hay veces que no podemos ni hablar porque no para de reírse. Le encantan nuestros chistes». El sentido del humor fue la principal arma de Los del Río cuando la voz y

“Los primeros 15 años fueron muy duros, pasamos mucha hambre. Si en lugar de un dúo hubiéramos sido uno, no existiríamos a día de hoy”

“A Eugenio le contábamos nosotros los chistes cuando comíamos juntos en Casa Lucio. Luego él los disfrazaba a su manera, pero no eran suyos”

las manos no les daban para más en la enésima fiesta del mes. Y ojo, que aquí viene una exclusiva: no todo en las actuaciones de Eugenio era genuinamente suyo. «Comía con nosotros en Casa Lucio y se aprendía chistes para luego disfrazarlos a su manera», revela Antonio, y reclama autoría: «El del loro y el butano, que le servía de cierre tantas veces, en realidad se lo conté yo».

En esa euforia madrileña en vísperas de La Movida, Los del Río llevaron el flamenco a las discotecas, levantaron al público de las sillas con sus sevillanas y aquel éxtasis colectivo de sus actuaciones terminó conquistando el mundo hasta hoy en esta celebración de *La Macarena*. ¿Qué opinan dos de los inventores de la música moderna de los 90 de la música moderna de los 2020? Responden muy diplomáticos: «La música no tiene fin, va evolucionando. Es como la arquitectura, fíjate este palacio en el que estamos. La calidad que estamos viendo aquí no la tiene una pared lisa de las de ahora», dice Antonio.

A los 76 años tienen la vista fijada en el futuro, como siempre. «¿Jubilarnos? La gente se jubila y se muere a los seis meses de puro aburrimiento. Nosotros seguiremos dando alegría a los cuerpos, como hizo *La Macarena*».

Días de sol y sueños para ‘La sociedad de la nieve’

Cine. El coguionista de la película de Juan Antonio Bayona narra el viaje promocional y el hermanamiento de su equipo en las vísperas de la gala de esta noche

Por Nicolás Casariego (Los Ángeles)

U n viaje a Hollywood en la semana de los premios Oscar, al menos en mi limitada experiencia, comienza realmente cuando un fisioterapeuta te trata las contracturas que has ido acumulando mientras preparabas la expedición. O quizá empezara ese mismo día de la consulta, en la víspera del vuelo a Los Ángeles, cuando, al asistir en el Auditorio Nacional de Música de Madrid a un concierto de la Orquesta Filarmónica Checa, te das cuenta de que tu cabeza ya está en otro lugar. Al ver interpretar un tango a Augustin Hadelich, el virtuoso del violín, que se agita y estremece con una postura desmadejada mientras la música recorre su esqueleto, no escuchas la música, sino que piensas que aquel hombre se parece a un personaje de Tim Burton. Simultáneamente caes en que la pieza que interpreta es *Por una cabeza*, compuesta por Carlos Gardel y escrita por Alfredo Le Pera. Y en que ese mismo tango suena en *Esencia de mujer*, donde Al Pacino y Gabriella Anwar la bailan.

Pero el sueño del viaje a Hollywood en busca de una estatuilla, que es un sueño compartido por millones y millones de personas y alimentado desde finales de los años 20 del siglo pasado por la industria del cine y los medios de comunicación, comenzó de un modo literal en el aeropuerto. En la puerta del vuelo Barcelona-Los Ángeles del jueves pasado se respiraba la ilusión. Se oían risas y había abrazos entre gente que se reconocía. Por allí se encontraban los productores de *Robot dreams*, la película española de Pablo Berger nominada al Oscar de animación, acompañados por sus familias y por otros miembros del equipo.

Era un viaje muy especial, y las bromas se sucedían. Había, también, algunos políticos y bastantes periodistas. De pronto, unas pasajeras adolescentes entraron en ebullición al reconocer a Juani Caruso, uno de los actores de *La sociedad de la nieve*. Tuvieron ojo, porque Caruso, precavido, llevaba puesta la capucha de su sudadera oscura. El argentino, un chico de 22 años, *twittero*, *streamer* en Twitch y músico, ha sido bautizado como «el influencer de la nieve» por sus publicaciones en redes sobre el duro y largo rodaje del filme, en el que interpretó a Álvaro Mangino, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes.

Él y Nuria Costa, la jefa de prensa de la película, me ilustraron sobre el fenómeno adolescente que se ha producido con la película dirigida por Juan Antonio Bayona. *La Sociedad de la nieve* ha sido vista





1



2



3



4



6

ya por más de 200 millones de personas en Netflix y, si todo fenómeno mundial es una sorpresa, que los jóvenes se hayan enganchado de tal modo con la película es la mayor de todas. Caruso, según llegó a Madrid, posteo en sus redes una quedada en un local y, en unas horas, el lugar se había llenado con 400 personas.

Pero la experiencia de Nuria acompañando a actores en los pases de la película que se hicieron en los cines madrileños de Palacio de Hielo y Kinopolis fue más extrema. «Con Blas», cuenta Nuria, refiriéndose a Blas Polidori, que interpreta a Coco Nicolich, «fue una locura... Había adolescentes esperando a los actores desde las dos de la tarde para el pase de la noche. Los de seguridad estaban sobrepasados... En el pase de Kinopolis había 100 chicas y, de pronto, sonó como un rugido zombi, todas querían tocarlos... Y me arrancaron el collar».

Los jovencísimos actores de la película, la mayoría de ellos novatos en el cine como intérpretes, han experimentado aquello que comentó en una entrevista Marilyn Monroe: «Cuando eres famoso, te enfrentas a lo más crudo de la naturaleza humana».

El avión en el que viajé fue uno de los que nos han llevado a Los Ángeles a cerca de 150 personas entre equipo y familiares de las dos películas españolas nominadas a los Oscar. Una cantidad de gente que da idea del entusiasmo que genera el sueño de premios de la Academia, y también de lo animados que somos en España y en Latinoamérica, porque, en otros países, quien no dispone de entrada para la gala prefiere ver los premios desde su casa.

Nada más aterrizar, la meca del cine nos engulló y nos dispersamos por la ciudad en casas de amigos –en mi caso en la del escritor y director de Instituto Cervantes Luisgé Martín y su marido, Axier, siempre tan generosos–, hoteles y apartamentos de alquiler.

A la mañana siguiente, cada uno fue a los actos o reuniones que tuviera, a percibir en un instante el frenesí de Los Ángeles cuando se acerca la ceremonia de los Oscar. Es una ciudad que ya tiene unas décimas de fiebre, y que el domingo enfermará ya por completo de ego y de lo que algunos llaman glamur.

En el primer Uber que tomé, mientras circulábamos por Beverly Hills con las ventanas abiertas y oliendo al césped recién cortado de los chalets, hablaban en la radio sobre fiestas con famosos. Explicaban sobre quién era el actor mejor pagado –Adam Sandler– y la actriz –Jennifer Aniston–. El taxista me contó que su anterior cliente

había sido una periodista ucraniana que cubría los premios. Cine, cine y más cine.

En la rueda de prensa informal de *La Sociedad de la nieve* a la que acudí en el restaurante Telefèric Barcelona, donde también se hará la fiesta española y chilena el día de los premios, charlé con Bayona y con las productoras Belén Atienza y Sandra Hermida de hasta qué punto la propuesta coral y desde la emoción del filme podría ser la razón por las que jóvenes y adultos han conectado con una historia que, contada de un modo muy diferente, se había visto ya en los años noventa en *Viven*, dirigida por Frank Marshall.

La sociedad de la nieve es una película narrada desde la compasión y que alude a lo mejor del ser humano, a la confianza en el prójimo. Si hablamos de historias de supervivencia en la naturaleza extrema, la del Shackleton y el *Endurance* en la

Al trato con el público hemos descubierto que la película llega porque apela al anhelo de vivir solidariamente

Los Ángeles parece vivir con décimas de fiebre en la semana de los Oscar; todo gira en la inminencia de la gala

Antártida representa el ideal de liderazgo individual; en cambio, la de *La sociedad de la nieve* en los Andes, habla del liderazgo coral. «La necesidad del otro para sobrevivir, de lo colectivo», me dijo Bayona mientras nos abalanzábamos sobre las botellas de agua y los cruasanes. «La gente joven es la que más se apiña, los jóvenes, en parte por eso, entienden la película».

Belén comentó que la idea del apoyo mutuo como modo de sobrevivir en las comunidades aisladas y la idea que aparece en el libro de Pablo Vierci de que el ego no sirve para nada en la montaña fueron motores del proyecto. Sandra añadió que *La sociedad de la nieve* narra una historia que te reconforta como ser humano y social por su apuesta por el grupo frente al individuo, por la idea de que, sin amigos, sin pareja o familia, sin el otro, no eres nada.

Mientras hablábamos, tratábamos de engullir algo a toda prisa, porque estos días aquí lo hemos hecho todo a toda prisa. Las largas distancias nos han obligado a ir con la lengua fuera. Como me dijo David Martí, uno de los nominados por maquillaje, la experiencia es «abrumadora». La también candidata Ana López Puigcerver –el terceto lo completa Montse Ribé– comentó que uno percibe hasta qué punto nos cambia durante un tiempo la vida por la temporada de los premios cuando cae en la cuenta de que lleva un mes sin haber pasado la aspiradora. Ella y su hermana Belén, nominada por peluquería, vivieron el horror de que les perdieran la maleta en su vuelo, justo en el viaje en el que la ropa cuenta de verdad, porque los Oscar también representan la obsesión por la imagen. Para acudir a la cena de los nominados tuvieron que irse corriendo a comprar algo en Zara, precisamente la marca de la que es imagen el actor Enzo Vogrincic.

Allí, diseminados por los barrios de esa extensa ciudad en la que recuerdas una película en cada rincón, estábamos más de un centenar de personas compartiendo un sueño que ya se había cumplido por el hecho de estar allí, independientemente de que ganemos o no el premio.

En cuanto a *La sociedad de la nieve*, sospecho que formar parte, cada uno desde su papel, de un sueño coral multitudinario que defiende una sociedad del hermanamiento ya es una muy buena noticia.

Seas superviviente, familiar de un fallecido, espectador entregado o parte del equipo. Vayas o no vayas a Hollywood.

1, 4, y 6. El Museo de la Academia del Cine de Renzo Piano acogió a las candidatas a la mejor película internacional para que debatieran sus proyectos.

2. y 3. Belén Atienza y Sandra Hermida, las productoras de 'La sociedad de la nieve', con Bayona y con Casariego.

3. El restaurante Telefèric Barcelona acogió el acto de prensa de la expedición.



Quiniela de los Oscar 'Oppenheimer' arrasa a su némesis 'Barbie'

Cine. Pocas veces los Oscar se antojaron tan predecibles y, pese a ello, interesantes. Pocas veces los premios de Hollywood se interesaron tanto por el cine. Pocas veces acertar aparentó ser tan fácil: 8-2 ganará la de Nolan

Por **Luis Martínez** (Madrid). Ilustración: **Josetxu L. Piñeiro**

Oppenheimer era un perfecto conocedor del principio de incertidumbre de Heisenberg, ése que nos dice que al introducirnos en el mundo microscópico abandonemos el concepto de causalidad clásico y pasemos del robusto determinismo a una más volátil lectura probabilística. Queda claro pues que lo que vale para el mundo subatómico no vale para mundo superatómico de los Oscar. Pocas veces la probabilidad, la predicción, estuvo tan cerca de la causalidad. Diga lo que diga Heisenberg, *Oppenheimer* (esta vez en cursiva por la película) arrasará y llegará a los ocho (quizá nueve) premios, dejando a su rival y amiga *Barbie* con dos (o uno solo). Apostemos.

PELÍCULA. *Oppenheimer*. No solo ganó en los Bafta, los SAG (el de los actores) y los PGA (el de los productores) sino que ha

conseguido mantenerse a la cabeza desde el principio de los tiempos dejando que fuera *Barbie*, la otra mitad del fenómeno del año *Barbenheimer*, la que se desgastara en las escaramuzas *antiwoke*. ¿Debería ganar? Nos resulta más vivificadora y oportuna *Pobres criaturas*.

DIRECTOR. Christopher Nolan por *Oppenheimer*. Como en su película, todos los premios anteriores han sido suyos. Hollywood se toma este galardón como un desagravio por todo lo perdido antes. Hablamos del responsable de *Interstellar*, *Origen*, *Dunkerk...* ¿Debería ganar? En pureza, la revolución de Jonathan Glazer en *La zona de interés* admite pocas dudas.

ACTRIZ. Lily Gladstone por *Los asesinos de la luna*, de Martin Scorsese. Es la única categoría de las importantes con margen de duda. La rival Emma Stone, por

Pobres criaturas, de Yorgos Lanthimos, anda muy cerca. ¿Debería ganar? Sandra Hüller, por *Anatomía de una caída* (y en *La zona de interés*), es la actriz del año.

ACTOR. Cillian Murphy por *Oppenheimer*. Tras el buen arranque de Paul Giamatti, que se hizo con el Globo de Oro por *Los que se quedan*, el físico ha acelerado en la recta final con estreno de nueva película (*Small things like these*). ¿Debería ganar? Lo que hace Jeffrey Wright en *American Fiction* es demasiado cruel y divertido.

ACTRIZ DE REPARTO. Da'Vine Joy Randolph por *Los que se quedan*, de Alexander Payne. Si no gana ella, Puigdemont se afilia al PP. Pocos premios tan de cajón. ¿Debería ganar? Pues sí.

ACTOR DE REPARTO. Robert Downey Jr. por *Oppenheimer*. La única incógnita es cómo de idiota será su discurso. Va camino del récord. ¿Debería ganar? Mark Ruffalo en *Pobres criaturas* enamora.

PELÍCULA INTERNACIONAL. *La zona de interés*, de Jonathan Glazer. Se presumía que la arriesgadísima apuesta visual, sonora y conceptual de Glazer podría restarle opciones entre los académicos conservadores. Pues no. Todo le ha salido bien a esta obra maestra que ya ganó en Cannes y que compite aquí con cinco nominaciones. Aunque *La sociedad de la nieve*, de Bayona, no ha parado de crecer y se acerca. ¿Debería ganar? La vedad y nos duele, es que sí, debería.

PELÍCULA ANIMADA. *Spiderman: Cruzando el multiverso*, de J. Dos Santos, K. Powers y J. Thompson. Es la sensación del año y solo el gran clásico entre clásicos Hayao Miyazaki con su *El chico y la garza* podría quitarle el premio. Ahora bien, qué bonito sería que la joya de Pablo Berger *Robot dreams* diera la campanada. ¿Debería ganar? Somos más de Miyazaki.

GUIÓN. Justine Triet y Arthur Harari por *Anatomía de una caída*, de Justine Triet. Las escuelas de cine deberían tener sobre su mesa de disección este libretto. Todas ellas y siempre. ¿Debería ganar? No una, sino dos veces el Oscar debería ser de la última Palma de Oro con hasta cinco nominaciones. Recuérdese que la academia francesa no la eligió como su opción.

GUIÓN ADAPTADO. Cord Jefferson por *American Fiction*, de Cord Jefferson. Hay pocas dudas. Quizá la inercia haga que *Oppenheimer* se cuele en la recta de

meta. ¿Debería ganar? Por fiel al texto, nos gusta más *Pobres criaturas*. Por reinventar el original, *La zona de interés* no tiene rival.

FOTOGRAFÍA. Todos juntos: Hoyte van Hoytema por *Oppenheimer*. Le toca. ¿Debería ganar? En realidad, debería haberlo ganado ya por *Interstellar*, *Tenet...*

MONTAJE. Jennifer Lame por *Oppenheimer*. ¿Debería ganar? Estando Thelma Schoonmaker (*Los asesinos de la luna*)...

DISEÑO DE PRODUCCIÓN. James Price, Shona Heath y Szusza Mihalek por *Pobres criaturas*. La espectacularidad de la propuesta es apabullante. ¿Debería ganar? Sí.

VESTUARIO. Jacqueline Durran por *Barbie*, de Greta Gerwig. En verdad, Holly Waddington, por *Pobres criaturas*, tiene las mismas opciones. ¿Debería ganar? Quitarle este premio a la muñeca más taquillera del año es cruel.

MAQUILLAJE. Karu Hiro, Kay Georgiou y Lori McCoy-Bell por *Maestro*, de Bradley Cooper. Pocos actores tan mimados por la industria como Cooper y ésta es su opción. De él y de su nariz. ¿Debería ganar? El trabajo de Ana López-Puigcerver, David Marí y Montse Ribé en *La sociedad de la nieve*, de Juan Antonio Bayona, es indiscutible.

EFFECTOS VISUALES. *Godzilla Minus One*, de Takashi Yamazaki. Anda muy cerca *The creator*, de Gareth Edwards. ¿Debería ganar? Yo nunca llevo la contraria a *Godzilla*.

SONIDO. *Oppenheimer*. ¿Debería ganar? *La zona de interés* es la revolucionaria y tiene opciones.

MÚSICA. Ludwig Göransson por *Oppenheimer*. ¿Debería ganar? Lo que hace Jerskin Fendrix en *Pobres criaturas* es monumental.

CANCIÓN. *What was I made for?*, de Billie Eilish en *Barbie*. ¿Debería ganar? Por dios, que no le quiten éste también a *Barbie*.

DOCUMENTAL. *20 días en Mariúpol*, de Mstislav Chernov. ¿Debería ganar? *Las cuatro hijas*, de Kaouther Ben Hania es una de las películas del año.

CORTO FICCIÓN. *La maravillosa historia de Henry Sugar*, de Wes Anderson. ¿Debería ganar? Atentos a *Red, white and blue*.

CORTO ANIMACIÓN. *War is over! Inspired by the music of John and Yoko*, de Dave Mullins. ¿Debería ganar? *Our uniform* es la opción B.

CORTO DOCUMENTAL. *The ABC's of book banning*. ¿Debería ganar? Atentos a *The last repair shop*.

OPPENHEIMER, OCHO O NUEVE

El Oscar de guion adaptado, es el único dudoso en su cosecha.

POBRES CRIATURAS, DE UNO A TRES

Tiene fijo el diseño de producción y en el aire el de actriz y el vestuario.

BARBIE DOS, QUIZÁ UNO

Tiene seguro el de mejor canción. Muy cerca, vestuario.

LA ZONA DE INTERÉS UNO, QUIZÁ DOS

Cuenta con el de la película internacional (lástima de 'La sociedad de la nieve') y podría llegar a sonido.

UN PREMIO

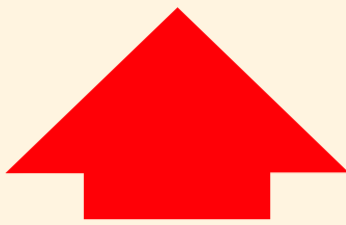
'Anatomía de una caída', 'American Fiction', 'Los que se quedan', 'Los asesinos de la luna' y 'Maestro' serían las películas nominadas a mejor película con un solo Oscar.

ASESINO EN SERIE

POR ALBERTO REY

21

La mejor y la peor serie de la semana



'Obituary'

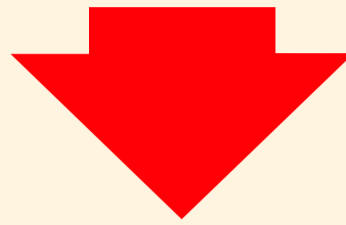
La figura del psicópata cartesiano y risible salta de 'Dexter' hasta un gozoso rincón de Irlanda

Las historias son lo que se cuenta, cómo se cuenta y quién lo cuenta. Y las series son historias. Son una trama y unos personajes, pero también un punto de vista, un autor y un tono. La trama de *Obituary* es macabra, su protagonista una desquiciada, y su tono, divertidísimo. A medio camino entre *A dos metros bajo tierra*, *Dexter* y cualquier cosa estrafalaria ambientada en un pueblo inglés, esta serie irlandesa es todo un hallazgo. Creada por el debutante Ray Lawlor, *Obituary* es la historia de una chica que escribe necrológicas para un periódico local y que, ante la falta de material de trabajo, decide fabricar sus propios muertos.

Siobhán Cullen, la inesperada estrella de la serie 'Obituary'.

acordarse de la serie protagonizada por Michael C. Hall viendo la de Ray Lawlor. Ambas proponen un personaje principal amoral pero cartesiano. Tanto Dexter Morgan como Elvira Clancy consideran que la vida no es un valor absoluto, apenas sienten empatía por sus víctimas (ver: psicópatas) y las eligen siguiendo un código de conducta claro. Dexter y Elvira inician su espiral de asesinatos cargándose a personas que, según ellos, merecen morir. La astucia de la serie está en conseguir que el espectador opine lo mismo. Aunque no lo diga. O aunque no lo escriba en un artículo de EL MUNDO. Porque matar a la gente está feo, aunque con su muerte el mundo quede algo más bonito.

Todo esto es, evidentemente, un chiste. Elvira será una psicópata (¿lo será? ¿Seguro?) pero quien la ha creado no lo es. Ray Lawlor sabe lo que hace y, si tuviera los recursos, quizá lo habría hecho con Angelina Jolie o Christina Ricci. La mejor opción para interpretar a Elvira Clancy es una superestrella inquietante. Sin embargo, dudo que el presupuesto de *Obituary* (y el de toda la televisión de Irlanda) dé para pagar las tarifas de actrices así. La segunda mejor opción para interpretar a Elvira Clancy es una actriz carismática, apenas conocida y dispuesta a darlo todo. Eso hizo Alan Ball con Michael C. Hall en *A dos metros bajo tierra*. Cuando James Manos Jr, creador



'The Regime'

Su llamada es como la ese partido autoritario con un líder guapo del que sabemos que nos avergonzará

A veces con una superestrella basta. En otras ocasiones, por grande que sea la estrella, la serie que la contiene no brilla. Quién nos iba a decir que una serie protagonizada por Kate Winslet no sería buena. *The Regime* es pólvora mojada. Mucha pólvora. Muy mojada. ¿Cómo puede ser que algo que sobre el papel no podría apetecer más, sea... eso? Pues ha ocurrido. Y no podría dolernos más. Debería existir una ley divina que impidiese que una serie con Kate Winslet no sea la mejor de su temporada.

Emitida en España por HBO Max, *The Regime*, creada por Will Tracy, guionista de *El menú* y

guionistas tengan previsto que la serie encuentre su tono cómico y, una vez éste respire solo, lo apuesten todo a las risas y la astracanada. Que conviertan *The Regime* en la nueva *Veep* y a Elena Vernham (Kate Winslet) en la nueva Selina Meyer (Julia Louis-Dreyfus). Claro que para eso la serie tendría que ser renovada, a ser posible por varias temporadas más. Hasta *Veep*, una obra maestra la mires por donde la mires, titubeó un poco antes de dar con la nota exacta. *The Regime* confía demasiado en un instrumento musical afinadísimo y olvida la partitura. Nos gustaría creer que Kate Winslet puede hacer buena cualquier serie. Y no, no puede. Incluso cuando su director de orquesta es Stephen Frears, que dirige algunos episodios de *The Regime*.

Con la segunda temporada de *Mare of Easttown* en el aire (o eso nos gustaría a nosotros), una de las mejores actrices del mundo se ha embarcado en un proyecto que me gustaría mucho... si no lo hubiera visto. Es más: hasta las fotos promocionales de *The Regime* son más atractivas que la serie de la que proceden. Las claras inspiraciones (y no sólo estéticas) en *El cuento de la criada* o la *Titus* de Julie Taymor me encantan en la teoría y me enervan en la práctica. *The Regime* es otra de esas series que esperamos con ganas y en esa nerviosa espera deberíamos habernos quedado. Una idea

La actriz Kate Winslet, en un momento de su nueva serie, 'The Regime'.



Ray Lawlor cae del lado bueno de la gamberrada, más allá de la ocurrencia

Elvira (Siobhán Cullen) mata gente para poder escribir sus obituarios. Y cada vez se le da mejor. Escribir y matar. Empezando por el nombre de su protagonista, esta serie es una gamberrada. Pero no una ocurrencia estúpida.

Obituary, disponible en AMC Select, tampoco es una serie perfecta. Tiene sus problemas. A veces abusa de la voz en *off*, por ejemplo. Algo que *Dexter* también hacía mucho. Es imposible no

de *Dexter*, recurrió a Hall, sabía que los espectadores nos lo tomaríamos como un primer comentario socarrón: el reprimido y cerebral David Fisher de *A dos metros* se convertía en el cerebral y asesino Dexter Morgan. La trayectoria de Siobhán Cullen, a la que hemos podido ver en *Sombra y hueso*, es todavía más discreta. Por eso, cuando la vemos en *Obituary* pensamos «¿quién es esa loca y cómo puede molar tanto?».

Que mate gente para poder escribir sus necrológicas es lo de menos. Nosotros la queremos igual. Aunque no nos atrevamos a decirlo en voz alto. O a escribirlo aquí. Mátaelo, Elvira, que se lo merece.




Succession, es una sátira política ambientada en un país centroeuropeo ficticio gobernado por una canciller tremenda. Podríamos pensar (querríamos pensar) que, para montar ese tinglado, Tracy habrá recurrido a su experiencia como guionista para John Oliver, cuyo programa semanal satiriza la actualidad política con muchísima gracia. Algo de eso hay en *The Regime*, pero también hay unos ataques de seriedad y solemnidad que lo único que consiguen es desestabilizar al espectador. Uno no tiene claro qué serie está viendo. Y eso, que no es malo por definición, en *The Regime* llega a ser exasperante. Tal vez sus

Las buenas intenciones de comedia política sufren de ataques de solemnidad

atractiva, una estrella perfecta, un reparto lleno de caras prestigiosas, las siglas HBO (sí, siguen importando) y muchos millones de dólares para... ¿esto? *The Regime* es ese partido autoritario al que votas porque su candidato te parece guapo. Luego, cuando pasa lo que pasa, te lamentas. Y luego vuelves a cometer el mismo error. En *Veep* estas cosas las contaban muy bien, por cierto. Pero no salía Kate Winslet, claro.

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



MAL PARECIDO ... DA VINCI	OPUESTO A OFF CONCEDEN	CIRCUNFERENCIA DERECHO, LEYES	QUEBRADO MUELE, AMARRADERO	NOTA MUSICAL HECHICERA ¡BRAVO!	SANTARIO BAJO ATREVIMIENTO	O Y EL I HOMBRE DE ...	LA CIUDAD DE LA LUZ EMBARCACIÓN, GALEÓN
UNIDAD DE TIEMPO ACCIÓN DE ACOSAR	OSTENTACIÓN, POMPA PUNTO CARDINAL	ROLDEO ROLLO ÁRBOL CADUCO	Y DEMÁS NORTE AMÉRICA	PUBLICAR UN LIBRO PLATO DE RODAJE ACARREADA	PERCIBI CON EL OÍDO REZANDO, SUPLICANDO	SURGE EN EL ROSTRO EMPIEZA NEGANDO	ALMOHADA PEQUEÑA
LARVAS ANIMAL DE LA SABANA	FILMEN, REGISTREN EMITA UN SONIDO	LA ÚLTIMA ...	CASILLERO, CAJA DE LOS ARÉVACOS SALVATOR ...	EN INGLÉS ES AGNES DE PAPÚA	AL REVÉS, AFLUENTE SUFLO DE RELACIÓN	MATRÍCULA DE CÁDIZ	TE LANZASES
PORTENTO, FENÓMENO LUGAR DE NACIMIENTO	PRESO DE GALERAS FUERTES	SIGNO DEL ZODIACO	EMITA UN SONIDO	MAULLÓ APÓCOPE DE SANTO	SERÁ CAPAZ DE ALGO UNTAS O BAÑAS ALGO	AL REVÉS, AFLUENTE SUFLO DE RELACIÓN	MATRÍCULA DE CÁDIZ
FATUA, SIMPLE TENDIDO	ANTERIOR AL DOS MANTILLA	SÍMBOLO FRANCISCANO MARTINI SECO	DEL SUR SAL AL REVÉS	LLANO, LLANURA VOZ DE DOLOR	AMPERSAND	MEDIA SOLAPA	MATRÍCULA DE CÁDIZ
LA ... RESGUARDAR-LA	ABUELAS	INSÍPIDOS					
GUARIDA DEL OSO							

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de algunos periodistas españoles.



J S A N A P A S T O R L A
 K O U R H M D H L R H A J
 J Y S S P M H G R L R Y B
 A Q J E U F F E R E Y P V
 B N P Y P A H K R W M L R
 B S A O O P N R C W X O F
 K G N B O D E A V X S N X
 F K V Q E I A K E K T L H N D G T G I F
 M O W H P D G U I W I S A T D R R E N X
 P I F A C H B P Y Q O T J N X H E I D A
 E C O E Z A D A V L N T Y V C V U R S Y
 D L X M P Q B C R I P C J S O O O E O O
 R J I E A F E A U L W F H A B M E R S L
 O K P A D D C Q W A Q S W H M S V R M W
 P N E S Z W A R J J U L I A O T E R O O
 I C T L J S G Z J E H R U N J R R U R L
 Q R K N O G V H A J J U O A C S K R B D
 U S F R N A S B M N H O R D S I P I R K
 E Y A C R S I G N A C I O E S C O L A R
 R N I U G W Z A V C K D L J N S W V E W
 A N G E L S B A R C E L O Q R V F N R N
 S M Q V O G J J B Q M Z K E J Z X B B V
 R O S A M A R I A M A T E O C C V F B O
 C D E O D H K S X Y Z F V A B F N I T A

SUBARAI

5 23 28 8 18 23

23 Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

11

11

CALCULADORAS

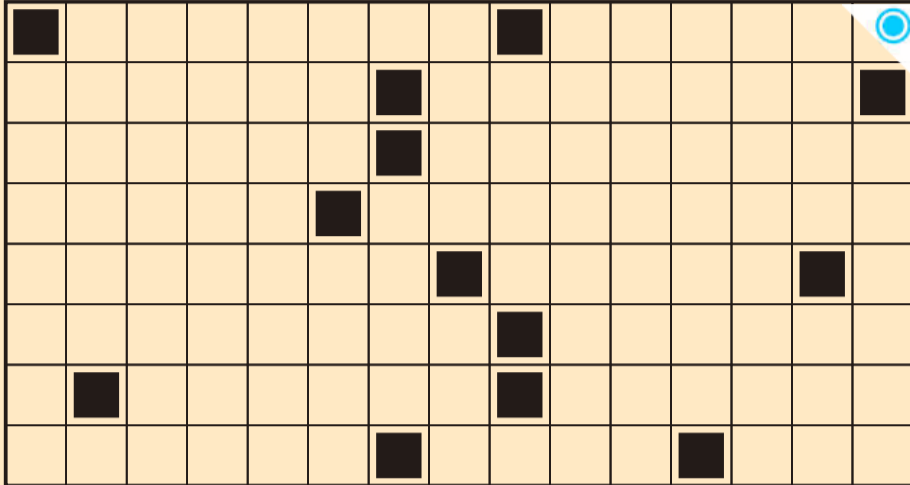
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	-		+		=
-	■	-	■	+	■
	-		-		=3
+	■	+	■	-	■
	+		-		=8
=5	■	=14	■	=6	■

	X		X		=9
-	■	+	■	+	■
	-		:		=3
+	■	:	■	-	■
	:		+		=13
=7	■	=11	■	=4	■

CRUZADA

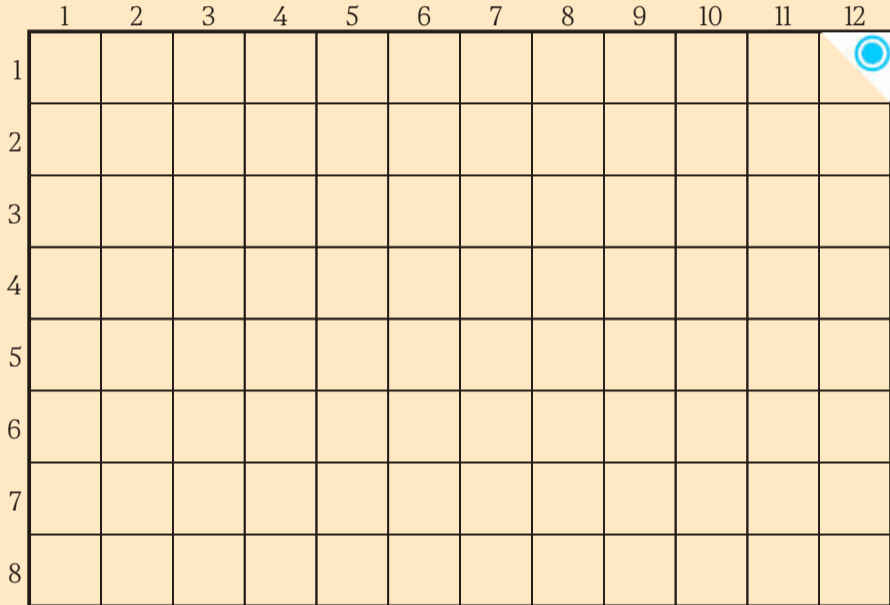
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	7 LETRAS	CATODO	COTA
HEBIJONES	BABOSOS	CEBADA	DARE
	CIFRADA	SAMUEL	HORA
8 LETRAS	IDILICO	SEROSA	LOBO
ABONADAS	LLENABA	TASAJO	OLOR
CELIBATO	SALIDOS		
COLABORA		5 LETRAS	3 LETRAS
DONADORA	6 LETRAS	LOGIA	ALO
ENAJENAR	ADATAR	OBESA	ARO
FUSILADO	ANODOS		OJO
IMAGINAR	ASESOR	4 LETRAS	SOR
RECAIDAS	ATASCO	ALCE	

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 9 cuadros negros.

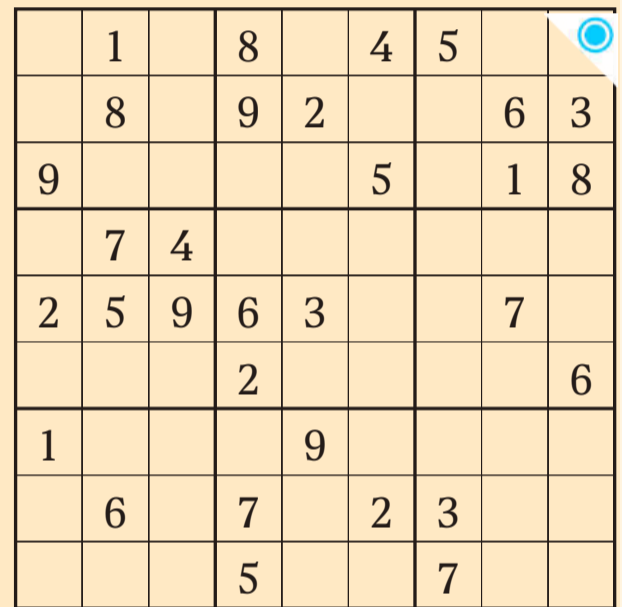


HORIZONTALES: 1. Espera con seguridad algo grato. Mujeres pícaras, astutas y taimadas. 2. Comprender, entender. Altar donde se celebran ritos religiosos. 3. Proceso de grabación de una acción televisiva o cinematográfica. En ceterería, obligar a la caza a entrar en el agua. 4. Rayado, surcado. Apócope de uno. 5. Ciudad caldea donde nació Abraham. Capaz de interesar y conmovir vivamente. 6. Pasa a tener algo, normalmente en las manos. Compuestas por un gran número de personas. 7. Maderas de un arbusto de la familia del ciprés apreciada en ebanistería. Hebra capilar blanca. 8. Animal que, mediante el esfuerzo del hombre, ha cambiado su condición salvaje. Moneda romana anterior a la libra.

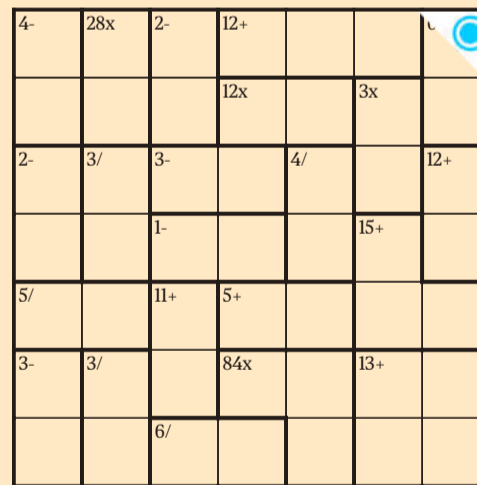
VERTICALES: 1. Actor que en la comedia recitaba o representaba el prólogo o introducción. 2. Que se repite con intervalos iguales, como los latidos del corazón o el tictac de un reloj. 3. Ópera de Verdi. Se encuentra en la memoria. 4. Ordenaba la ejecución de algo. 5. Pulir con lija una superficie. Elemento químico de número atómico 86. 6. Embobamos. 7. Símbolo químico del Galio. Mezcla a mano varios ingredientes. 8. Tierras labradas con el arado. 9. Estilo artístico que se desarrolla en Europa desde el siglo XII hasta el Renacimiento. 10. Partícula elemental masiva que pertenece a la tercera generación de leptones. Impuesto indirecto. 11. Lengua de los indios de Chile. 12. Personas roñosas.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

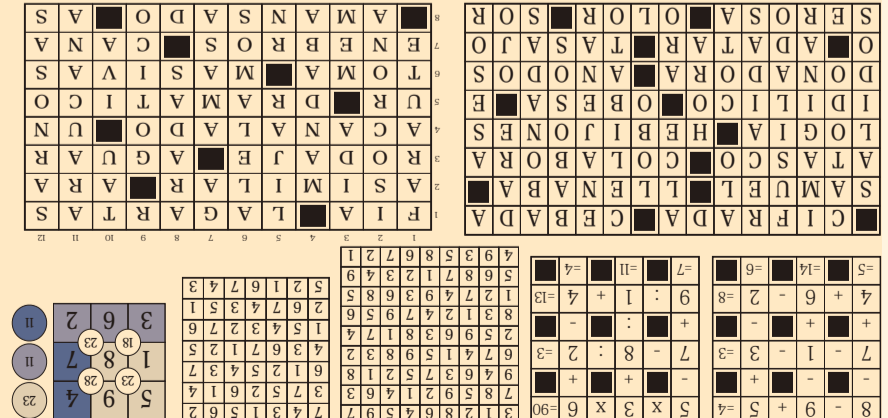


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES





“La fama nunca acaba, 15 años después de ‘Los Serrano’ aún no puedo ir a un centro comercial un sábado”

NATALIA SÁNCHEZ

Vuelve a protagonizar una serie de éxito, ‘Sueños de libertad’, pero abraza su pasado: “Fue una etapa de luces y sombras, pero estoy en paz con Teté”

Fotografía de Sergio González Valero

Por Iñako Díaz-Guerra



Si ponen por primera vez *Sueños de libertad*, la nueva serie de Antena 3 que ha conquistado los mediodías, casi todos exclamarán lo mismo al ver a su protagonista: «¡Mira, Teté!». Así es la vida cuando has crecido como personaje central de uno de los mayores fenómenos de la tele española: *Los Serrano*. Hace mucho que Natalia Sánchez (Madrid, 1990) dejó de ser aquella adolescente y ha sudado cada paso posterior hasta volver al éxito, pero asume su papel en el imaginario colectivo: «No soy Teté, pero sin Teté no sería esta Natalia».

P. Quince años después, al fin otro pelotazo.

R. Estoy feliz. Esperábamos una buena acogida porque el producto es muy bueno, pero ni siquiera nosotros imaginábamos estos datos. Se está generando una atmósfera de fanatismo maravillosa. De todos modos, es pronto. En este negocio nunca hay que fiarse.

P. ¿Te ha costado demasiado volver al primer plano?

R. No lo siento así. Desde que acabé *Los Serrano* no he parado de trabajar y eso es un lujo en esta profesión. A partir de ahí, que lo que hagas tenga más o menos éxito no está en tu mano.

P. Estas series diarias de sobremesa tienen un ritmo de trabajo demencial. ¿Cómo lo estás llevando?

R. Es frenético e imagínate teniendo dos niños pequeños. La conciliación no es sencilla para nadie, pero en este oficio tiene un punto extra de dificultad. Los horarios no son fijos, las jornadas son muy largas, promoción, prensa... Se hace muy difícil estar al 100% en el trabajo y en casa. A veces hay que entender que no puedes con todo y no pasa nada. Cada semana hago balance y me replanteo muchas cosas.

P. La trama central de ‘Sueños de libertad’ gira alrededor del abuso y el maltrato, temas que, por desgracia,

siempre parecen estar vigentes en la industria del entretenimiento.

R. Es así y lo vivo con mucha pena. Es muy triste que en 2024 sigan saliendo a la luz casos. Solamente confío en que mis hijos hablen de ello como algo del pasado igual que hablamos nosotros de los problemas que había hace 300 años y hemos erradicado.

P. ¿Crees que eso va a suceder alguna vez?

R. Sí, porque he visto un avance muy claro en las secuencias de sexo, en el trato a las mujeres e, incluso, en la actitud de los hombres. La mayoría ha adquirido una conciencia maravillosa del problema y siento que todo el mundo rema en la misma dirección. Lo que antes se normalizaba, ahora se señala. Es bonito cuando un compañero hombre es el que pone el freno a cualquier actitud de ese tipo. Se ha dado un salto exponencial y tiene que continuar así.

“Si toda adolescencia es difícil, la nuestra fue imposible. Éramos carne de cañón para acabar mal”

P. Dime la verdad, ¿estás hasta el gorro de ‘Los Serrano’?

R. Jamás. Forma parte de mi vida y cada paso que doy es, en parte, gracias a *Los Serrano*. Tengo un recuerdo precioso. Además ahora se está volviendo a ver muchísimo, los niños me vuelven a hablar de Teté por la calle y eso, de alguna manera, cierra el círculo. Me está dando unas alegrías que no te imaginas.

P. ¿Nunca sentiste la necesidad de ‘matar’ a Teté?

R. No. Hubiera sido un sentimiento razonable para cerrar una etapa y seguir adelante, pero he logrado hacerlo sin renegar de ella y dejar de quererla. Teté me acompaña a día de hoy de una forma sana. La de *Los Serrano* fue una etapa con muchas luces y otras tantas sombras, pero estoy en paz con ella.

P. Antonio Resines cuenta que el grado de fama era tal que resultaba muy duro para vosotros, los niños.

R. Es que vivimos una etapa... bufff. No se han vuelto a hacer series de ocho millones de espectadores, fueras donde fueras te reconocían. Éramos niños y estábamos más desprotegidos. Es curioso que bastantes de las situaciones más incómodas que recuerdo fueron con adultos que no eran capaces de ver al niño detrás del personaje y te agobiaban, te exigían, te hablaban mal... Pero, en general, ese cariño es un lujo.

P. ¿Cuáles son entonces las sombras?

R. Fue una etapa muy intensa y éramos muy pequeños. Estuve en la serie desde los 12 años hasta los 18, toda la adolescencia, que es cuando más inseguridades sufres y menos herramientas tienes para desarrollarte frente al mundo exterior. Si cualquier adolescencia es complicada, la nuestra fue imposible. Añades esa dificultad extra, esa vulnerabilidad y esa exposición y eres carne de cañón para acabar mal o que sea una sombra que te persiga. En mi caso no lo fue, pero tampoco fue sencillo.

P. ¿Cómo lo evitaste?

R. Como adolescente ya estás luchando contra ti misma cada vez que te miras al espejo y no te gustas o piensas tonterías o te pueden las dudas. Estás perdidísima y la fama amplificaba a la enésima potencia todo eso porque cada día te hacían comentarios sobre tu físico, tu voz, tu cara, tus acciones, tu interpretación... Mi suerte fue que tenía unos pilares muy firmes en casa. Mi familia y mi entorno han sido mi gran sostén y a quienes debo haber hecho este camino de manera sensata y sana. Por eso volvería a repetir cada paso.

P. Cuando tienes una fama tan loca, ¿luego se añora?

R. No, porque esa fama no acaba nunca. Una cosa es que no se viva con el mismo fervor, pero a día de hoy tampoco puedo ir a un centro comercial un sábado.

P. ¿Todavía no puedes?

R. Claro que no y menos con niños. Es muy delicado porque yo sé torear, pero los peques no son culpables de mi profesión y no lo entienden. Lo único que quieren es que esté con ellos y nos dejen tranquilos. Ahí es donde sale mi parte más peleona. Los límites que no soy capaz de poner por mí los pongo por mis hijos.

11-M: TRAS LOS PASOS DE 'EL GITANILLO' EN AVILÉS, DE DONDE SALIÓ LA GOMA2 P.6

EN LAS ALTURAS DE NOTRE DAME

EL MUNDO SUBE
A LOS ANDAMIOS MÁS ALTOS
DE LA 'SEÑORA' DE PARÍS,
QUE RENACE DE SUS CENIZAS

Es la resurrección de las gárgolas y de los
constructores artesanos de catedrales, hoy
convertidos en la orquesta de Notre Dame



CRÓNICA

CRÓNICA

En el silencio de las alturas se escuchan los sonidos de los obreros y artesanos que obran su resurrección. Operan como si fueran una orquesta, cada uno con su instrumento. En diciembre de este año, cinco después del gran fuego que destruyó la catedral gótica del siglo XII, está prevista la inauguración de la 'nueva' Notre Dame de París tras una obra colosal. La reportera de 'Crónica' recorre desde los andamios más altos hasta la última capilla, y escucha el trabajo y el entusiasmo de sus artesanos. Son la orquesta de Notre Dame

Reportaje fotográfico

David Bordes y Romaric Toussaint (c) (Rebâtir Notre-Dame de Paris) y Patrick Zachmann (Magnum).



Por
Raquel Villaécija
París

Cuando el ascensor se eleva hasta el último piso y se abren las puertas, uno siente que le falta la respiración. Empiezan a aflorar todos los síntomas del síndrome descrito por Sthendal, el escritor francés: cuando la belleza es tan apabullante que te falta el aire. Estamos en lo alto de la catedral de Notre Dame de París, a unos 60 metros, lo más parecido a caminar por el cielo de París, entre andamios. Luce el sol por primera vez tras semanas de grisura y lluvia.

Crónica ha recorrido, desde las alturas hasta el interior de la última capilla, los trabajos de reconstrucción de la catedral de Notre Dame de París, que ardió en 2019 y cuya rehabilitación va llegando a su fase final. Se trata de una de las mayores obras de este milenio, lo más parecido a construir una catedral como las de hace siglos, porque además se está haciendo como en la Edad Media.

EL CIELO

La primera etapa en el recorrido de las obras es sobre el cielo de París. Hay vértigo, del físico y el que produce la impresión de recorrer Notre Dame de arriba abajo, por sus cuatro costados. Sólo articular el andamiaje es una obra colosal: miles de piezas que se ensamblan, como un puzzle, desde la base hasta arriba, y que permiten algo insólito: mirar a la catedral de frente y recorrer, elevados en las alturas y desde el exterior, sus contornos. Esto sólo es posible ahora, gracias al andamiaje de alrededor.

Es difícil ponerle palabras a lo que se experimenta al subir los escalones de esta estructura metálica o bajar por las escaleras escondidas bajo las trampillas. Estar en la obra permite algo único: tocar las gárgolas o los frisos, algunos aún húmedos, recién *enyesados*. En el silencio de las alturas se escuchan los sonidos de los obreros y artesanos. Operan como si fueran una orquesta, cada uno con su instrumento: uno retocando un friso, otro instalando las piezas de madera que componen el armazón de la nave...

LA FLECHA

Ya se puede ver en el cielo de París la famosa flecha, levantada por Viollec Le Duc en 1859. Es una obra maestra que mide 93 metros y que cayó tras el devastador incendio. Reconstruirla y colocarla en su lugar es una de las mayores obras de arte e ingeniería de los últimos tiempos. «La elevación de la aguja era un paso importante que franquear en la planificación de los trabajos y para respetar el calendario. A nivel simbólico, es

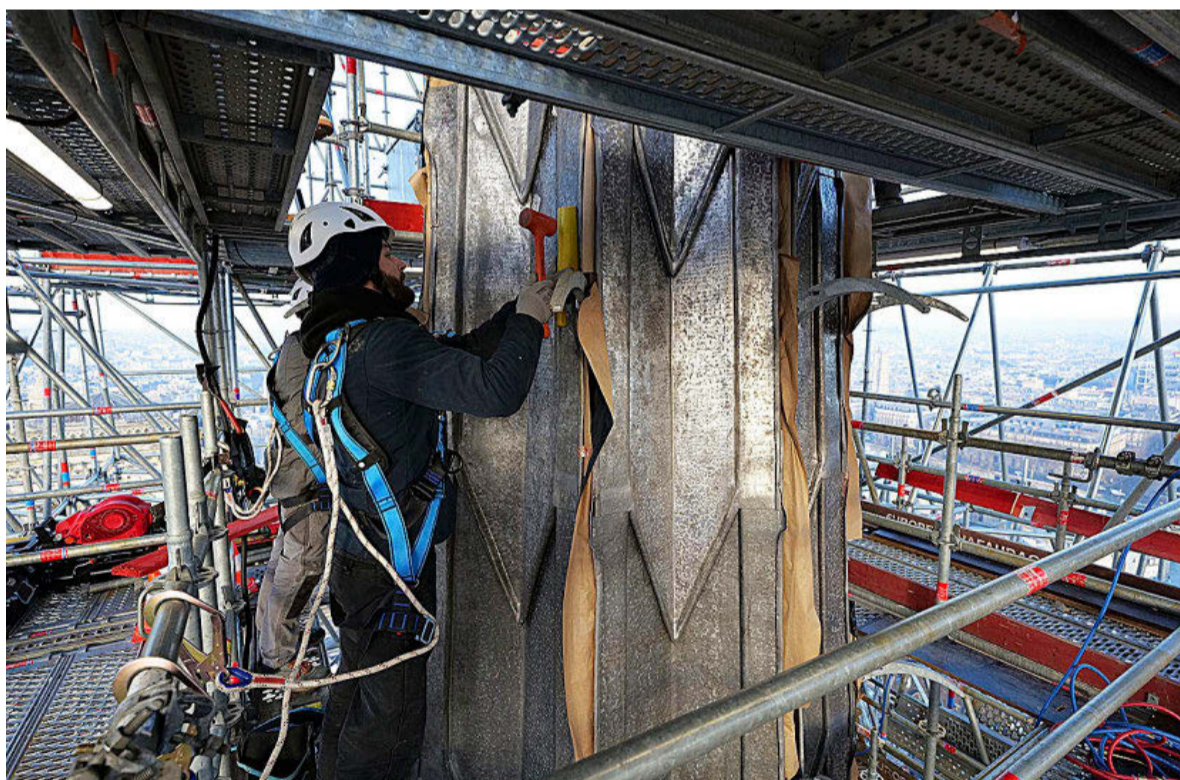
importante que la flecha sea visible, porque es como decirle a todo el mundo que la herida se ha cerrado. La caída de la flecha fue el momento más doloroso del incendio. Ahora el drama está detrás», explica Philippe Jost, presidente del grupo encargado de la reconstrucción.

En este espacio entre el cielo y la tierra trabajan centena-

presas de todas las partes del país, pero también hay de otras nacionalidades. Muchos de ellos están acostumbrados a trabajar en solitario, en su taller, y ahora por primera vez lo hacen juntos. «Esto es como una pequeña ciudad», explica Frédéric Meyer, de la empresa pública encargada de la conservación de la catedral.

tre Dame, una gigantesca estructura compuesta por miles de piezas de madera maciza que hay que rearmar. Han sido talladas a mano, una a una, primero en el taller para después ensamblarlas ya en la catedral. Pierre explica cómo se arman: las piezas de madera tienen una serie de marcas, «como un alfabeto de los carpinteros»,

En la base de la catedral hay cuatro plataformas que recrean metros cuadrados y que sirven para preensamblar las piezas de carpintería y también los módulos del andamiaje. Para elevar parte de los materiales se usa una de las grúas más alta de Europa: 80 metros. Es una obra de extrema complejidad y con una logística que es un de-



MÁS DE DOS AÑOS DE TRABAJO

Centenares de obreros y artesanos trabajan en la rehabilitación de la catedral. Los ebanistas ensamblan las piezas del armazón de la nave, una estructura de mil piezas de madera maciza. Estas se han esculpido en taller y ahora se encajan 'in situ'. En paralelo, los escultores acaban de dar forma a las famosas gárgolas de Notre Dame.

LOS CARPINTEROS

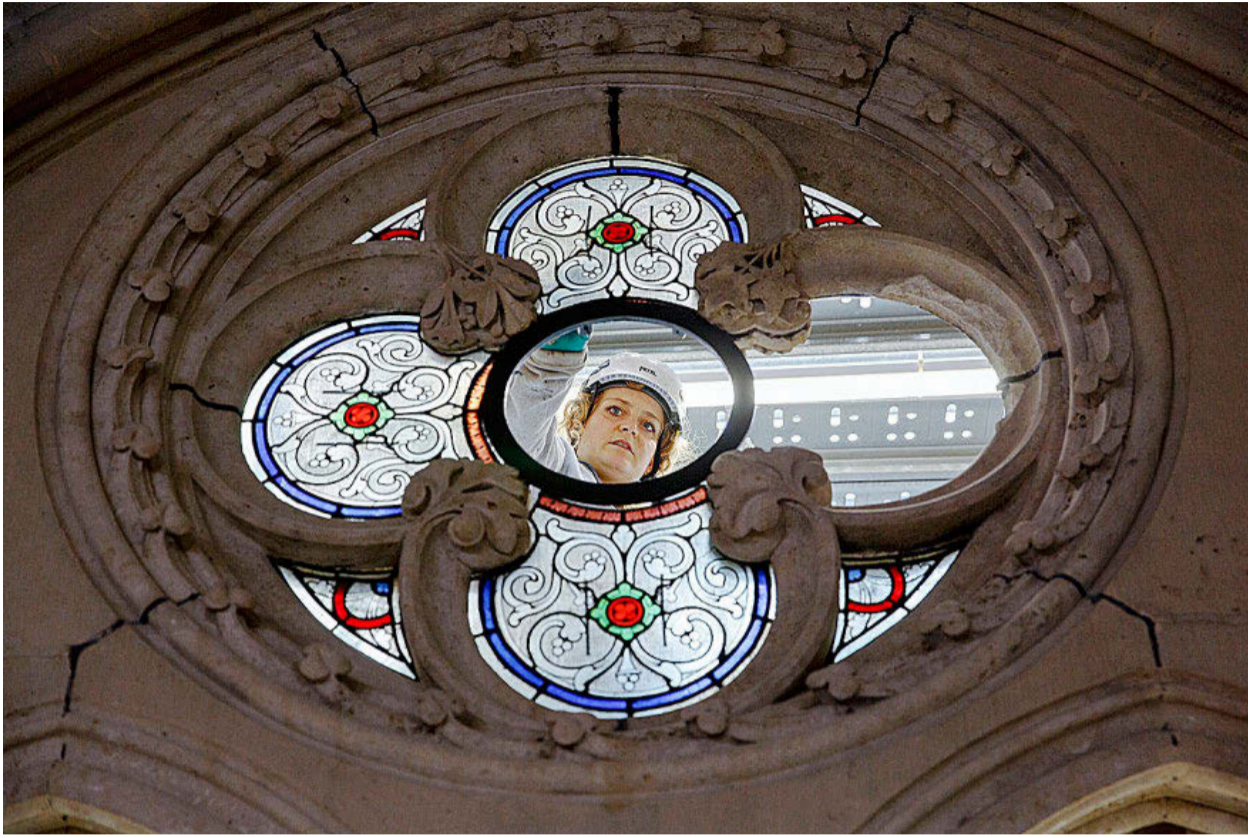
Pierre de Villepoix tiene sólo 22 años y ya puede presumir de haber hecho la obra de su vida: forma parte del equipo que trabaja en la realización del armazón medieval de la nave de No-

que «sirven para saber dónde hay que colocarlas en la compleja estructura. Cualquier carpintero podrá encontrar y conocer las marcas y podrá ensamblarlas en el lugar correcto», dice este francés.

saño, pues la catedral se sitúa en el centro de París, junto al río.

«La particularidad de esta obra es que conjuga las características de un gran proyecto de BTP (construcción y obras

SIGUE EN PÁGINA 4



VIENE DE PÁGINA 3

públicas, en sus siglas en francés) con las exigencias relacionadas con la restauración de un monumento histórico», señala Frédérique Meyer.

«Es un gran privilegio estar aquí con 22 años, nada más empezar mi carrera. Será difícil encontrar una obra como esta, disfrutamos de cada minuto que pasamos aquí. Cuando tengamos que dejarlo nos va a dar mucha pena», expresa el joven.

Damien Aucaman Pinardi es uno de los pocos que trabaja al hacha. De origen argentino, vivía en un pueblo en España, y cuando se enteró de que comenzaban los trabajos de reconstrucción, se fue a Francia y se postuló para el trabajo. «Es un sueño, desde el principio quise

participar. Cogí mi furgoneta con mis hachas y me presenté aquí», dice. «Esto es sobre todo un trabajo de equipo, solo haces muy poquito. Antes, la mayoría de los carpinteros sabían usar el hacha, ahora con los aserraderos, ese oficio se ha ido perdiendo. Es una filosofía del trabajo, porque la trabajas nada más cortarla, estás más en contacto con la madera».

Para buscar las maderas maderas de la cubierta se creó un equipo que se tiró meses paseando por los bosques franceses, árbol por árbol, para elegir lo mejor. Cada pieza tiene una forma distinta y tienen trazabilidad, es posible saber su origen, el punto exacto en el bosque del que salió. Cada una «corresponde a un árbol, pero no

se corta todo», advierte Damien.

«Cada día me pellizco», dice. «Es una experiencia increíble, lo más impresionante es que la carpintería se ha transformado en un barco, hemos generado un grupo formado por personas que hemos dejado nuestras vidas de lado para estar aquí. La experiencia es única. Se ha generado una energía y una familia. Con un par de hachas y mucho corazón, somos capaces de hacer cosas increíbles».

Es verdad que se percibe ese ambiente que describe, la complicidad y el compañerismo. «Pasamos las 24 horas alrededor de esta obra. Llevamos dos años y medio en una burbuja temporal y surrealista, en la que sólo hablamos y pensamos en esto. Cuando acabe me tendré

que ir a un centro de rehabilitación, de desintoxicación», bromea el ebanista.

«Cada pieza está hecha a mano, hemos puesto cada gota de sangre en cada una. Para nosotros es un privilegio y un honor estar aquí. Cargamos con una mochila emotiva muy enorme, y es lo que te da la fuerza, porque son jornadas muy duras y aquí tampoco estamos por dinero. Se está haciendo una catedral como las de antes, en la Edad Media. Es como cuando leías *Los pilares de la Tierra* y te preguntabas cómo alguien podía hacer eso», señala.

EL TALLADOR DE PIEDRA

Mathieu Gousset, 25 años, es labrador de piedra desde los 19

Los restauradores se sienten afortunados por su trabajo: "Es un gran privilegio estar aquí... Cuando tengamos que dejarlo nos va a dar mucha pena"

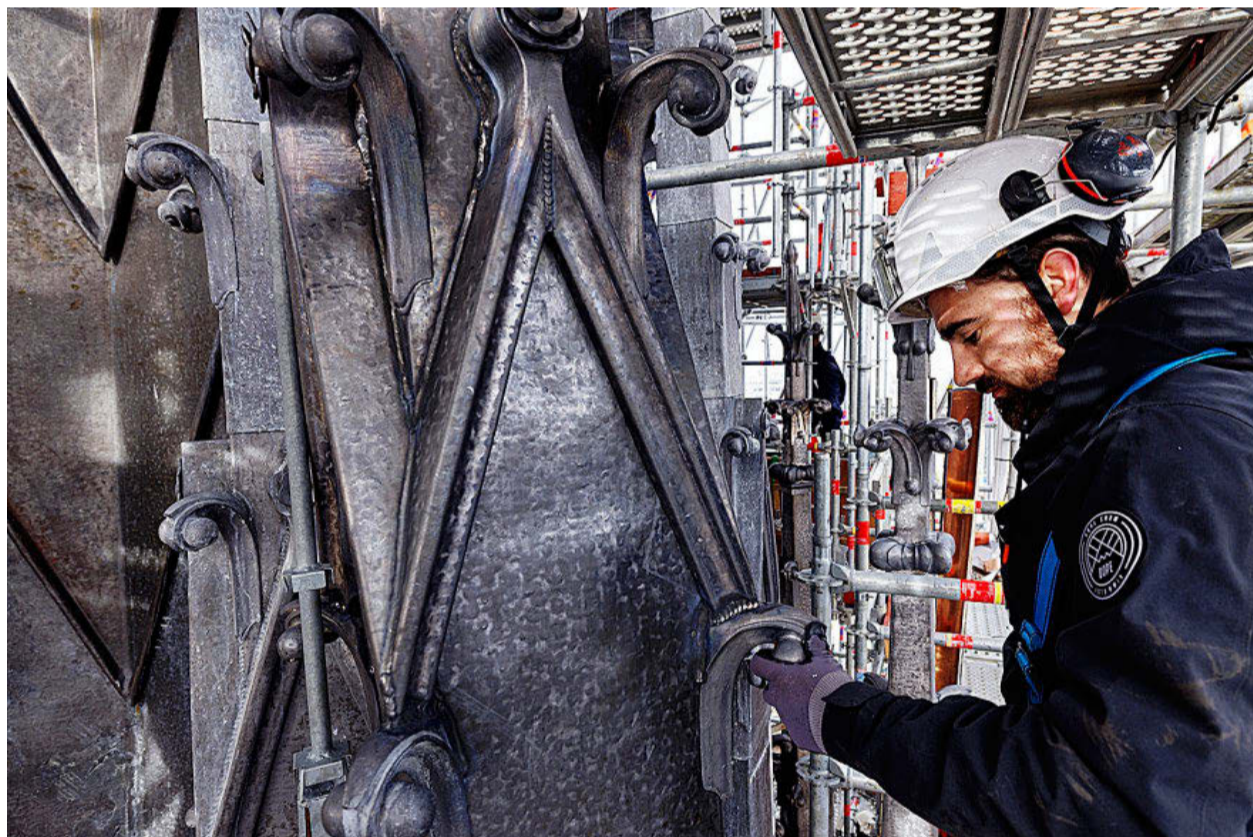
y trabaja en las obras desde hace dos años. Su labor consiste en restaurar parte de los frisos, no sólo los afectados por el incendio, sino los dañados por la erosión, y los sustituyen por

nuevos. Pinta con marcas rojas los que hay que sustituir. «No es una obra como cualquier otra», dice. «La organización es tal que todo va muy deprisa. Todo está milimetrado».

Dejamos las alturas. Se puede entender el apego que tienen estos trabajadores a estar ahí arriba, pues uno siente que no quiere bajar de ese privilegiado espacio.

ARAS DEL SUELO

De nuevo en la tierra, Nicolas Akielwicz y Thomas Lagoue trabajan esculpiendo las famosas quimeras y gárgolas de Notre Dame, esos seres «compuestos de parte animal, humana y vegetal» que proyectan la visión de la Edad Media. Nicolas acaba de retocar una cabeza de pe-



24 HORAS ALREDEDOR DE ESTA GRAN OBRA

La implicación de los obreros y artesanos que trabajan en resucitar la catedral de Notre Dame es total. Damien, que es carpintero, reconoce que se pasa las 24 horas del día pensando en el proyecto, el más importante de su vida. Otros, como Pierre o Mathieu, acaban de empezar en el oficio y ya han culminado este hito. Además, si la mayoría de los escultores o ebanistas suelen trabajar en solitario, en su taller, la restauración de Notre Dame les ha permitido hacerlo por primera vez en equipo. Todos tienen sentimientos encontrados: el de la felicidad cuando la catedral abra sus puertas, y la pena por dejar atrás esta experiencia.

ro con garras. Lo hacen en un taller montado en la base, junto al monumento. Explican cómo realizan los cortes en la piedra. También trabajan en algunos motivos decorativos de los frisos. «Son volúmenes de piedra importantes, algunos se esculpen en el taller, porque aquí no hay espacio suficiente». «Hacemos un modelo en escayola, lo tienen que validar los arquitectos, y entonces es cuando hacemos el modelo definitivo en el taller», dice Nicolas.

Thomas ha tardado 100 horas en rehacer el florón de una de las torres. «Estas partes que están en las torres son la guinda, como el remate final. El final de la obra. Ya trabajamos en las últimas piezas. A final de marzo nos vamos», dice, con

cierta pena en el tono. «Es la primera vez que nos encontramos tantos escultores en el mismo lugar, trabajando juntos... Es como una pequeña familia».

DONDE NADIE PUEDE ACCEDER

«Y ahora vas a poder entrar donde casi nadie puede acceder...», señala la guía. Atravesar el umbral de la catedral es especial. El interior está lleno de andamios, que se elevan hasta las bóvedas, hay esculturas cubiertas en los laterales y dentro de las capillas. Hay una luz casi espiritual, la que da la combinación de ver las paredes relucientes y los haces que entran por las vidrieras de colores, que milagrosamente no fueron dañadas en el incendio.

Huele a pintura, a nuevo. En el interior se han limpiado 42.000 metros cuadrados de bóvedas, muros y columnas. Dentro queda parte de los andamios necesarios para elevar la flecha, formada por 1.000 piezas talladas a mano, de 56 metros de altura, y que se sostiene sobre los cuatro pilares de la cruz. El andamio necesario para su reconstrucción, que pesa 600 toneladas y está compuesto de 70.000 piezas metálicas, culminaba a 100 metros de altura, constaba de 48 planos.

«Poco a poco eliminamos los andamios y cada día es una sorpresa. Es un gran placer y cada día nos maravillamos y nos asombramos del increíble trabajo realizado por Violett Le Duc». Lo dice Marie Pa-

Falta acabar el armazón de la nave y rematar la limpieza de algunas piezas en el interior. Está previsto que la catedral abra de nuevo el 8-12-2024

rant, una de las restauradoras de pinturas murales. Lleva 30 años reparando obras en Notre Dame. Tras el incendio, se agrupó con otras 13 mujeres y consiguieron dos de los cua-

tro concursos de restauración de las capillas.

Este equipo femenino se ocupa de retocar las pinturas afectadas, pero también de mejorar las que estaban ya mal conservadas. «Hay una coactividad, porque trabajamos todos a la vez. Es fascinante ver cómo la piedra, al estar más limpia, pone en valor el trabajo».

La catedral abrirá de nuevo, según el calendario previsto, el 8 de diciembre de 2024. A unos meses de que ocurra, hay sentimientos encontrados: mucha alegría por verla acabada; también pena y nostalgia por haber cerrado esta etapa tan intensa. En lo que respecta a los trabajos, falta acabar el armazón de la nave, en el que trabajan Damien o Pierre. También

rematar la limpieza de algunas piezas en el interior. Además, Jost explica que se ha renovado toda la instalación eléctrica de la catedral, para que no vuelva a ocurrir la tragedia de 2019.

Philippe Jost dice que esta colosal obra tiene los cuatro componentes «de un reto humano excepcional»: «El desafío de construir cosas complicadas, el desafío del calendario, de ir contrarreloj, y el del sentido, porque este monumento no es como los otros, tiene un alma, y el de trabajar la belleza». «Tenemos un equipo preparado para triunfar. Esto nos ha marcado de por vida... Es la aventura de una vida. Después, habrá que seguir, pero cada uno habrá estado marcado para siempre por esta experiencia». [@rillaeccija](#)

“Me cuido mucho de no aparecer donde no debo. Voy camino de los 40 tacos, tengo una familia, trato de trabajar todo lo que puedo. Sé que mi pasado nunca me va a abandonar, que tengo que convivir con lo que pasó, pero tengo toda una vida por delante”, dice Gabriel Montoya al



Gabriel Montoya, en una actuación de teatro. E.M.

Habla ‘El Gitanillo’, el menor condenado del 11-M

reportero, al que prefiere finalmente dar esquinazo en su visita a Avilés. De allí salieron los explosivos del 11-M. “Mi día a día es muy normal, muy legal (ríe). Soy un anónimo que sólo quiere vivir tranquilo... Yo ya pagué por aquello. Y bien pagado. Sólo quiero olvidar. Y tampoco he de ir contándole a todo el mundo lo que pasó”. Ahora que una serie resucita su papel en los macroatentados, pues con 16 años y un ojo caído llevó a Madrid en una mochila la Goma 2 (por encargo de Emilio Suárez Trashorras, el condenado que esta semana ha pedido la eutanasia), ‘el Gitanillo’ dice que no se plantea ser actor: “No, aquello fue parte de la terapia” cuando cumplía internamiento en un centro de menores. Formó parte del grupo teatral ‘La Baraka’. “Para la serie tampoco me han consultado nada”, asegura

Por
**Andros
Lozano**

Cuando alguien saca una cámara de fotos o un teléfono móvil, Gabriel Montoya Vidal tuerce el gesto. Se aparta y evita exponerse, salvo que sea una persona de su círculo de confianza y él tenga la certeza de que la imagen no va a dar muchas vueltas. Su pasado de sangre y llanto, 20 años después, le persigue, aunque él trata de ocultarlo. «De pasar página, mejor dicho», le dice a *Crónica* en exclusiva este pasado miércoles. «Yo ya pagué por aquello. Y bien pagado. Sólo quiero olvidar. Y tampoco he de ir contándole a todo el mundo lo que pasó».

Lo que pasó es que Gabriel, con 16 años, un día de finales de enero o de principios de febrero de 2004 fue al garaje de la casa de los padres de su amigo Emilio Suárez Trashorras, cogió una mochila y se subió de noche a un autobús en dirección a Madrid. Cuando llegó, llamó desde una cabina a un número de teléfono que Emilio le había apuntado en un papel, se vio con el marroquí Jamal Ahmidan *el Chino*, le entregó aquel bulto, que contenía alrededor de 20 kilos de dinamita Goma 2 Eco robada, y se volvió a Asturias. Cobró 1.000 euros por ese encargo. En aquella cita, *el Chino* cogió la bolsa y desapareció en su BMW con las puertas blindadas y un salpicadero de lujo donde se podía jugar a la Play y ver la tele.

Antes de partir desde Oviedo a Madrid en bus, cuando Gabriel le preguntaba a Trashorras para qué quería ese hombre aquella dinamita, éste le respondía: «Es para robar joyerías, para reventar escaparates», según contó el propio Gabriel, tiempo después, a los jueces de un tribunal, cuando los renglones de su vida ya estaban torcidos.

El 28 de febrero de aquel año, 12 días antes de que España viviera el peor atentado de su historia, Gabriel se montó en un Toyota Corolla junto a Suárez Trashorras, un hombre mayor que él, de 27 años, un amigo con el que solía correrse farras de porros, coca y alcohol. Estaba atardeciendo. Detrás, en un Golf negro, les seguían «los moros», que tenían prisa por hacerse con más explosivos y habían viajado hasta las inmediaciones de Mina Conchita. Además de *el Chino* —el marroquí con el que Gabriel ya se había visto en Madrid en una ocasión—, a bordo del otro coche también iban Abdenabi Kounjaa y Mohamed Oulad Akcha.

Gabriel volvió a su casa a

las nueve de la mañana del día siguiente. Sus padres estaban enfadados. No les contó que él y Trashorras habían estado toda la noche ayudando a «los moros» a sacar algo más de 200 kilos de dinamita de aquella mina. También les esperaron mientras comprobaban las mochilas «grandes, de montaña», que acabaron explotando en los trenes de la estación de Atocha el 11 de marzo de 2004. Aquel fatídico día, murieron 191 personas. Los «moros», como Gabriel se refería a ellos, acabaron inmolándose en un piso de Leganés. «No te olvides de las puntas y los tornillos», le recordó durante aquella noche Trashorras a *el Chino*, según contó *el Gitanillo*.

Hoy, *el Gitanillo* —o *Baby*, o *Guaje*, los moteos con los que se referían a Gabriel sus amigos de aquel tiempo, Sergio o Iván, cuando todos ellos eran unos chavales—, tiene 36 años y trabaja los fines de semana como portero en un discopub de Avilés, su pueblo natal. Va enlazando los trabajos que le salen, como cuando hace un par de años se empleó en el desmontaje de la estructura de una empresa en el polígono industrial de la localidad.

“TENGO UNA FAMILIA, TRATO DE TRABAJAR TODO LO QUE PUEDO...”

Hace ya meses que Gabriel dejó una casa medio en ruinas en Retamés, a las afueras de Avilés, y se mudó a un tercero de un modesto barrio de Avilés. Allí vive ahora con su pareja, Judith, y los dos hijos de ella. Muchos vecinos le conocen. Otros, en cambio, ni siquiera han escuchado hablar nunca de él ni de su historia.

«Me cuido mucho de no aparecer donde no debo. Voy camino de los 40 tacos, tengo una familia, trato de trabajar todo lo que puedo. Sé que mi pasado nunca me va a abandonar, que tengo que convivir con lo que pasó, pero tengo toda una vida por delante», le cuenta al reportero. «Mi día a día es muy normal, muy legal (ríe). Soy un anónimo que sólo quiere vivir tranquilo. Todo lo que diga sólo va a servir para remover aquello».

Gabriel Montoya fue el único menor de edad condenado por los atentados del 11-M. Pasó seis años en el centro de menores Los Rosales, en Madrid. Hasta esta semana, nunca antes había hablado con un medio de comunicación. Sólo se sentó en varias ocasiones con el periodista Manuel Jabois para su libro *Nos vemos en otra vida*, cuya adaptación a serie comenzó a emitirse el pasado lunes en Disney+.

Estas son las primeras declaraciones que concede. La conversación se produce a sal-



Muestra de Goma 2. E. ALONSO

A principios de 2004, llevé una mochila cargada de explosivos desde Oviedo a Madrid en autobús de línea

Cobré 1.000 euros por aquel encargo de Emilio Suárez Trashorras, que lo usó de 'correo' para su negocio "con los moros"

“Sé que tengo que convivir con lo que hice toda mi vida. Aquello quedó atrás. Fue duro, pero quedó atrás”

tos, en varias llamadas que él siempre hace con número privado. Aunque en varias ocasiones dice que accede a verse con el periodista, en el último momento cambia de opinión y sólo telefonea.

Tras quedó aquel tiempo de Gabriel como intérprete, pese a que hizo sus pinitos de chaval, cuando pasó por Los Rosales, ubicado en el antiguo módulo de mujeres de una cárcel madrileña. Formó parte de una compañía de teatro con otros menores conflictivos. «¿Actor? No. Aquello fue parte de la terapia, para reformarme. Para la serie tampoco me han consultado nada».

Mediados de julio de 2009. Sala CaixaForum de Madrid. La compañía *La baraka de Los Rosales* actúa esa noche. Es su primera función. Hay nervios. También expectación. Sus actores, entre ellos *el Gitanillo*, que ya tiene 21 años, representan la obra *Dinero*, adaptación de *Pluto*, título cumbre de Aristófanes. Llevan meses ensayando este texto. La directora del centro, Juana Mateos, explica que el teatro tiene «una función educativa, porque los chicos se ponen en el papel de otros personajes, y abandonan el suyo.

(...) Pueden convertirse en personajes diferentes y, poco a poco, caen en la cuenta de que es posible cambiar roles».

El personaje de Gabriel en la obra es *Cremito*, el protagonista. Tras tres años de ensayos, *el Gitanillo* ha dejado atrás a ese chico conflictivo que era desde crío y que, tras ser condenado a seis años en un centro de menores, llegó enrabietado a Los Rosales. Ya no hay atisbo de ese adolescente activo y colérico que amenazó de muerte en varias ocasiones a los funcionarios del centro, que se peleó con otros menores o que repetía que le daban igual «190 que 193 muertos», en referencia al número de víctimas mortales del atentado en cuya génesis participó. «Vigilantes de mierda, os voy a matar». Por esa amenaza, en septiembre de 2004, fue sancionado por quinta vez en menos de cuatro meses —fue detenido el 14 de junio—.

Hoy, lejos ya de las tablas de un teatro, Gabriel recuerda aquella experiencia. «Fueron mis mejores tiempos encerrado. No sólo estuvimos en CaixaForum. Llevamos la obra por muchos teatros de ciudades españolas», cuenta.

—¿Vas a ver la serie al completo en la que se narra aquellos pasajes de tu vida?, le cuestiona el reportero.

—Por supuesto.

EL CHICO DEL OJO CAÍDO

Varias semanas antes de que Trashorras enviara a *el Gitanillo* a Madrid con una mochila cargada con Goma 2, y dos meses y seis antes de que los islamistas mataran a 191 personas e hirieran a casi 2.000, el líder de la rama asturiana del 11-M envió a otro chaval a hacer el mismo viaje en autobús desde Oviedo a la capital de España. Fue la víspera de Reyes de 2004. Se llamaba Sergio Álvarez. Su bus llegó a la estación de autobuses de la calle de Méndez Álvaro, de Madrid. Tenía 22 años, seis más que Gabriel Montoya.

«Yo pensé que la bolsa contenía CDs piratas. Emilio me había prometido el día anterior 600 euros por llevarla a Madrid. Me dijo que tuviera cuidado, que no me la robaran; que cuando llegara a la estación subiera las escaleras mecánicas, pasara la cafetería y que me pusiera a esperar en la

parada de taxis, que ya irían a por mí».

Sergio esperó 45 minutos sentado sobre aquella bolsa de deporte azul. A las 13.45 horas de aquel 5 de enero de 2004, vio aparecer a un tipo escuchado, árabe, con los ojos achinados, que se acababa de bajar de un BMW negro.

—¿Tú eres el amigo de Emilio?

—Sí.

—¿Y tienes algo para mí?

—Esto —le respondió, señalando la bolsa, que agarró *el Chino*.

—¿Te vienes a tomar un café?

—No, que tengo el ALSA [el autobús] a las tres y marcho para Oviedo ya.

Ya de noche, esa noche de Reyes de 2004, Sergio llega de regreso a la estación de Oviedo. Allí le esperaban Emilio Suárez Trashorras y otro chaval. «Tenía el ojo caído y yo no le conocía. Montamos en el coche y fuimos a Avilés, a casa de Emilio. Yo pensaba que me iba a dar el dinero, pero de un trastero sacó dos bolas de polen de hachís, que me fumé después con mis amigos. Con eso me pagó». Aquel chico con un ojo caído era Gabriel Montoya, quien había conocido a Trashorras el otoño pasado.

Trashorras, un traficante de medio pelo en Asturias, incluyó a *el Gitanillo* en su camada de cachorros sin estudios, sin trabajo, lanzados a la vida loca. Había convertido a Gabriel en otro de sus *correos*, a los que mantenía en la palma de la mano invitándoles a jugar a la Play o a comer en los bares, o a los

Los reunió Rafa Zouhier, un marroquí de 21 años nacido en Casablanca, pero que a los 13 ya estaba en Madrid. Había pasado ocho meses en la cárcel asturiana de Villabona acusado de participar en el atraco a una joyería mediante un alumnaje. Estando preso se enteró por boca de otro recluso que había algunos ex mineros, como lo era Trashorras, dispuestos a vender dinamita robada.

Dos meses después de aquel encuentro en un restaurante de comida rápida, los *correos* de Trashorras, entre ellos Gabriel Montoya, empezaron a viajar a Madrid en autobuses de línea cargando pesadas bolsas de deporte. Lo hicieron hasta que «los moros», cansados de recibir sus explosivos en pequeñas cantidades, aquella noche del 28 de febrero de 2004, acompañados por *el Gitanillo* y por Trashorras, decidieron subir a Mina Conchita y traerse de vuelta a Madrid cerca de 200 kilos de Goma 2.

Doce días más tarde, unos fanáticos islamistas volaron cuatro trenes con 11 explosivos. Aquella página negra de la historia de España cumple 20 años este lunes. Aquel menor con un ojo caído que fue parte del engranaje necesario de personajes secundarios para que el atentado del 11-M fuera posible, trata ahora de reconducir su vida. Volvió a Avilés al poco de salir del centro de menores madrileño. Cuando habla con el periodista, se le propone dejarse fotografiar de espaldas, encapuchado, de cualquier forma que no se le identifique en la actualidad. Pero se niega en rotundo.



que, a veces, cuando se sentía generoso, les recargaba el saldo del móvil.

El Gitanillo nunca supo, ni tampoco nunca se atrevió a preguntar, de qué conocía Trashorras a *el Chino*. Durante el juicio del 11-M se supo que se conocieron a finales de octubre de 2003, frente a frente en una mesa de un McDonald's de Carabanchel, también en Madrid.

«Sé que tengo que convivir con lo que hice toda mi vida. Si estuviera solo, quizás lo haría, quizás me dejaría ver en los medios. Pero tengo una familia. No es fácil salir a la calle notando que hay gente que sabe lo que pasó. Y quiero trabajar, poder disfrutar de mi pareja con normalidad. Aquello quedó atrás. Fue duro. Pero quedó atrás».

@andros_lozano

LA EUTANASIA Y LA "MOCHILA QUE PESA MUCHO"

Emilio Suárez Trashorras fue condenado a 34.715 años de cárcel —tendrá que cumplir al menos 40— por haber sido el facilitador de los explosivos usados en los atentados del 11-M. Esta semana, el periódico *El Comercio* publicó que ha solicitado la eutanasia por «la falta de tratamiento médico y psicológico» que recibe en el centro penitenciario de Villabona. Pero la ley sólo contempla los casos de personas «con un sufrimiento intolerable a causa de una enfermedad en fase terminal, o por una enfermedad irreversible». Trashorras también ha pedido «perdón

a todas y cada una de las víctimas» y ha dicho llevar «una mochila que pesa mucho». E. M.

Por
Martín
Mucha

A veces la vida se detiene en un segundo crucial. A las 7:38:35, el fotograma de un país se detuvo. Nos podemos ceñir a la imagen de esa explosión para ver esa luz cegadora. Que se transformó en un instante de negritud para los que estaban en los andenes. Para los que saltaron por los aires. Para los que aún no sabían nada. En ese momento, el controlador de trenes Javier Matías (Guadalajara, 1962) veía las lucecitas detenidas. Desde su puesto de control, recibió una llamada. Así se puede resumir.

—Han estallado dos vagones... ¿Qué hago? —le preguntó acongojado el maquinista a Matías.

—Ponte a salvo... —respondió Matías.

Es el testimonio inédito hasta hoy del trabajador de Adif que vigilaba los movimientos de aquellos trenes en Madrid la mañana de la gran matanza. En su pantalla en lugar de siluetas de aviones, como ocurre con los controladores aéreos, los trenes son luces que dibujan la red ferroviaria de la ciudad. «A mí justamente me tocaba una parte del Corredor de Henares, de Alcalá a Atocha». El epicentro de aquella desgracia. «Aún sueño con esa conversación». Con esos pequeños fulgores inmovilizados delante suyo. Esos que simbolizaban que todo había quedado en paréntesis.

LA RUTINA DEL INICIO DEL DÍA

«Ese día tomé el tren de las 5:20», poco más de dos horas antes de las detonaciones. Salía de Guadalajara con destino Chamartín, donde estaba su centro de operaciones. La rutina de siempre, la que le permitía llegar a las 6:15. Tenía 10 minutos de recorrido hasta el tiempo justo para caminar desde el andén al edificio anexo donde trabajaba. «Al final de la estación, hay un edificio alto, como una especie de pérgola redonda. Allí se hallaba el puesto de mando». A las 6:30, con puntualidad suiza tenía que estar sentado en su puesto, era el inicio de su jornada. Matías, hombre de costumbres, solía llegar cinco minutos antes. Lo justo para un café. *Tic. Toc.*

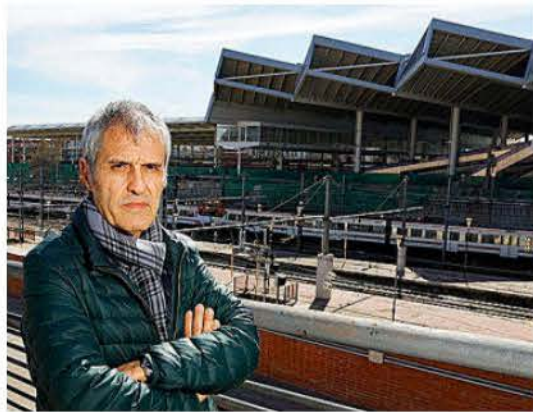
Sin que él lo supiese, lo que ya se consideran hechos probados por la sentencia del 11-M, el atentado estaba en ciernes. Ese mismo día, quizá a la misma hora en que Matías se despertaba, tres terroristas sin identificar aun 20 años más tarde, habían llegado a Alcalá

Las lucecitas paradas (a las 7:38:35)



del controlador de trenes del 11-M

“Aún sueño con esas lucecitas detenidas el 11-M y la llamada del maquinista que me contó que habían estallado los vagones... ‘¿Qué hago?’ me preguntó desesperado... ‘Ponte a salvo’, le dije... Había dolor y rabia en el ambiente”... Javier Matías, controlador de trenes el día del peor atentado terrorista de la historia de España, rompe su silencio. Su trabajo era controlar los trenes atacados ese día, alguno de la línea que él mismo usaba a diario. Ese 11 de marzo viajó a las 5:20, horas antes de las explosiones



de Henares. Se habían desplazado —según la sentencia definitiva— en una nave furgoneta Renault, modelo Kangoo, matrícula 0576-BRX. Para camuflar sus intenciones, llevaban bolsas de deporte y mochilas, cual si fueran madrugadores deportistas o estudiantes camino de la universidad. Dentro estaban los artefactos explosivos.

Mientras Javier Matías se acomodaba en su puesto, a punto de que la intensidad de los trenes aumentara, los autores iban preparándolo todo. Minutos antes de las 7:00 de la mañana, los terroristas del Kangoo lo aparcaron en Infantado de Alcalá, una calle estratégica para sus fines. Próxima a la estación de cercanías, fueron sólo reconocidos a posteriori por un conserje. Abandonaron la furgoneta con el equipaje cargado de bombas. Las fueron colocando en los vagones.

DESDE EL CENTRO DE CONTROL

Cuando comenzaron a estallar, Matías pudo ver lo que sucedía desde otra mirada. La de los trenes que controlaba. Des-

de su perspectiva eran luces estáticas que debían estar en movimiento. El ritmo cotidiano, incesante, incluso frenético, no era tal. «Nunca había vivido nada igual», rememora hoy el ferroviario. «No era caos». Era parálisis lo que veía.

Lo reconstruye así la sentencia del 11-M, son hechos probados: *Ocho cargas explosivas fueron colocadas en los vagones que, según el sentido de marcha, ocupaban el primer, cuarto, quinto y sexto lugar de los trenes número 21431 y 17305, con salida en Alcalá de Henares a las 7:01 h y 7:04 h, respectivamente. Todas, salvo la del vagón número uno del primer tren, explotaron. Tres en la estación de Atocha de Madrid, a las 7:37 y 7:38 horas, dos mientras estaba el tren 21431 parado en el andén y las otras cuatro a las 7:39 h, estando el tren 17305 circulando a la altura de la calle Téllez, también de Madrid.*

“HORA PUNTA... TRENES ABARROTADOS”

Era la ruta que seguía la esposa de Matías. Y su cuñada. La misma que él había tomado para llegar a su trabajo. El camino de tantos inocentes que ese día iban a estudiar, a ver a sus amigos, de viaje, de reencontro... «Era hora punta. De trenes abarrotados». La misión de Matías era la de mantener la armonía de una red que funcionaba como un metrónomo. La tragedia iba a suceder en las líneas bajo su supervisión. Comenzó a sonar el teléfono. Para suerte del sistema, el control estaba lejos de donde ocurrirían los estallidos, al norte, en Chamartín.

—¿Qué pensaste cuando viste las luces detenidas?

—Al principio, nosotros pensábamos que era tráfico. Porque en Atocha a veces se juntan en la entrada, esperan a que desahogue la gente y pasa el siguiente tren. Interpretamos que era eso. Pero luego ya cuando vimos que aquello no se movía y que había habido la amenaza de bomba, ya empezamos a oír que había habido unas explosiones.

LA LLAMADA DESDE LA LOCOMOTORA DE EL POZO...

Otras cuatro bolsas o mochilas con explosivos fueron colocadas en el tren 21435 con salida de Alcalá a las 7:10 h, único convoy compuesto por vagones de dos plantas. Dos, puestas en el piso superior de los vagones cuatro y cinco, explotaron a las 7:38 h, en la estación de El Pozo...

Los otros maquinistas habían decidido partir sin comunicarse con el centro de operaciones. «Era comprensible». Pero el maquinista de El Pozo, no. *Ring.*

«Yo recuerdo que estaba sentado, que cogí el teléfono. Me dijo que él estaba saliendo y que, de repente, se quedó parado el tren... Me habló primero en términos técnicos...», apunta Matías. Eran las 7:38 de la mañana. El hipocentro de aquella pesadilla.

—Es que he pensado que me ha saltado el extra-rápido y que por eso se había parado... —describía titubeante el maquinista del tren 21435. «El extra-rápido es como una especie de automático general que apaga el tren», nos explica Matías hoy, reconstruyendo esa conversación que no aparecería en ningún sumario. «Nunca nos preguntaron».

—...Me ha pegado unos golpes y me he asomado por la ventanilla para ver si había algo, si veía algo. He visto dos explosiones y me he asustado. No sé qué hacer. ¿Qué hago? ¿Me quedo aquí?... —«estaba ya llorando», rememora su interlocutor.

—Salga usted de la cabina y abandone el tren. Póngase a salvo... —le respondió Matías.

«No sabíamos si iba a haber más bombas». Y las había. Había dos mochilas que podían detonar, que se habían colocado en los pisos inferiores de los vagones segundo y tercero. La valerosa intervención de los Tedax consiguió que una fuera desactivada en la misma estación de El Pozo. La otra sería neutralizada después en el parque Azorín de Vallecas. Los ferroviarios mantuvieron la calma. «No había ninguna orden de parar la red entera».

El último artilugio explosivo fue colocado en el cuarto vagón del tren número 21713, que salía de Alcalá a las 7:14 horas y explotó a las 7:38 horas cuando el tren estaba parado en el andén de la vía 1 de la estación de Santa Eugenia.

EL PUNTO NEURÁLGICO DE LA MATANZA

Esa hora se repite. 7:38. Las explosiones, el caos, el olor a muerte en los andenes. Como me recordaba un artificiero que estuvo allí: «No me quito de mis recuerdos ese hedor a carne quemada». El punto neurálgico de una masacre sin precedentes. Se contabilizaron 191 personas asesinadas ese día, entre ellas un recién nacido: 65 en El Pozo, la estación desde donde llamó el maquinista; 63, en la calle Téllez; 34, en la estación de Atocha; 14 en la de Santa Eugenia, y 15 más que fallecieron más tarde en distintos hospitales de Madrid.

Un *geo* moriría en un asalto realizado en Leganés días después. Tras una década, la víctima 193 del 11-M falleció tras permanecer ese lapso en coma. Además de 1.857 heridos,



muchos de ellos mutilados y con severas discapacidades físicas y mentales.

El ferroviario Matías tuvo tiempo de pensar en los suyos. En su mujer que iba en la misma línea de los atentados. A las 7:45 pudo comunicarse con ella. «Se saturaron las líneas, ya sabes... Ella estaba ya viajando. Le dije que se bajara, que diera media vuelta. Tenía que llegar a Atocha». Se libró por minutos, por ese azar que a veces juega a favor de la vida. Después llamó a su cuñada. Otra vez la fortuna le sonrió a su familia. Estaba también a salvo.

“CONTROLÁBAMOS EL TRÁFICO FERROVIARIO”

Matías seguía viendo, en la pantalla de controlador, el mapa luminoso de esos trenes estáticos. «Dentro había más rabia que miedo». Pasaron los

minutos y apenas recibían órdenes. Estaba todo en sus manos. «Controlábamos el tráfico ferroviario que llegaba, los larga distancia que llegaban del sur de Madrid, desviándolos a Chamartín por la zona del contorno que se llama, que es por ahí por Vallecas... Toda

El ferroviario Matías ofrece el relato de lo vivido desde el centro de mando de Chamartín, desde donde se monitorizaban los trenes atacados

esa situación la tuvimos que controlar nosotros, en contacto con la policía, con el Samur...». Rememora como un milagro que no hubiera víctimas por atropellos. «La gente caminaba por las vías». Y recuerda a un héroe anónimo, «un compañero que salió con banderillas para intentar poner orden».

«Esto no puede estar ocurriendo», eso pensábamos. Estuvo hasta que llegó su relevo. «Estábamos al pie del cañón... A las 14:30 ya pudo salir y ver la realidad de la calle. Como nunca, tuvo que ir a la estación de autobús, a Avenida de América. Era un recorrido por la psicosis colectiva de una ciudad herida. «La gente no sabía por dónde podían venir los tiros». El vehículo estaba repleto. Se le hizo eterno el retorno. «Lleno de personas temerosas e incrédulas. Estábamos como alucinando». Las preguntas

fundamentales se repetían: «¿Quién fue?». «¿Estáis bien?». Más lágrimas. Más rabia. Más...

ESA ESPECIE DE CORAZA QUE DESAPARECIÓ

El velocímetro del bus parecía ir a cámara lenta, el aura era de funeral. A las 17:00 horas alcanzó la parada de bus más cercana a la vivienda de Javier, ya de vuelta en Guadalajara. De allí, «20 minutos para llegar a casa». La meta de Marías estaba cerca pero lejos, como metáfora de un día sin parangón. Tenía además otro *stop*: debía recoger a su hija, entonces con siete años. «Ella ya recordaba el 11S. Es curioso». El reencuentro se selló con un abrazo, de esos infinitos. Llegarían juntos a casa pasadas las 18:00 horas.

Quedaba recopilar los efectos colaterales entre los suyos. Encendió la televisión y, al fin,

Fotograma de una de las explosiones del 11-M. FOTOS: EL MUNDO / CRÓNICA / ANTONIO HEREDIA

pudo ser consciente de la magnitud de la matanza. «Es cuando me quedé impactado. Hasta ese momento había tenido una especie de coraza, ¿sabes? Me resultaba increíble. Había estado miles de veces en Atocha. Allí estaban mis compañeros, mis amigos...».

Tras dos décadas, Javier Matías aún puede volver a esas lucecitas y darnos su testimonio de lo que él vio. Ahora, paradojas del destino, trabaja justamente en el lugar del atentado, en Atocha. Allí le fotografiamos. Recuerda cómo marcó a su entorno. «En el pueblo de mi mujer, un chico quedó viudo siendo veinteañero». Pero, felizmente, pudo recon-

ducir su existencia. Había desolación a su alrededor también. «Yo tengo compañeros que les ha marcado la vida. A uno le afectó tanto —estaba en los andenes cuando pasó— que ha muerto después. No se le considera una víctima porque ocurrió por la mala vida —alcohol, soledad, enfermedad— que ha llevado tras el 11-M. Le dejó muy tocado». Hay una crítica tácita al poco cuidado a la salud mental de los que sobrevivieron. Matías se despide, pelo cano, afable, a dos años de la jubilación. Lo ha contado todo, por vez primera. Una última pregunta...

—¿Qué pasó con tu compañero, el héroe del banderín?

—Supe que salió ileso.

—¿Sigues soñando con las lucecitas?

—Sí. Y con esa llamada... Esa llamada.

@MartínMucha

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

«Fraude», «estafa», «jeta», «aprovechado», «homóforo». Estos son algunos de los improperios —los más suaves— que ha recibido Roberto Perdignes desde que anunciara en los medios su condición persona «bigénero intersexual». «Soy externamente un hombre heterosexual, pero una mujer lesbiana por dentro», declara este gallego de 35 años destinado como cabo del Ejército de Tierra en Ceuta. Su cambio registral de sexo —que no de nombre o aspecto físico— le ha otorgado una serie de prebendas laborales de las que presume sin pudor: una jubilación y un sueldo mayor por tener un hijo, habitación propia con baño privado, posibilidad de llevar pelo largo y pendientes y más facilidad para ascender y opositar. Incluso se plantea luchar por la custodia de su hijo, al que no ve desde hace 13 años, al considerarse ahora «su madre no gestante».

Las aseveraciones de la cabo Roberto han dejado a la intemperie los fallos de la *ley trans*, que ha encontrado en Ceuta y Melilla un agujero negro que supura en forma de 38 hombres, en su mayoría miembros del Ejército, la Guardia Civil y la Policía Local y Nacional, que han solicitado el cambio de sexo para lograr distintos beneficios manteniendo su nombre masculino, su apariencia y su estado civil.

«Me toca las narices que aquellos que defendían la identidad de género con puño en alto me cuestionen o actúen sin respeto hacia mí», relata la cabo Roberto a *Crónica*. Aunque dice haber firmado un contrato de exclusividad con una televisión privada, accede a hablar con este suplemento para responder a «la controversia y los *haters* [odiadores]». «A los que están saliendo con burlas sobre mí o acusaciones de que soy un fraude o un bulo, les digo que no entiendo cómo en mi caso opinan así y, por el contrario, si fuera vestido o tuviera un comportamiento *llamativo*, o, en mi humilde opinión, irrespetuoso, me aplaudirían. Seguro que entonces no recibiría comentarios como los hay ahora», se queja.

«¿Acaso soy menos mujer o mi pensamiento y autodeterminación es menos valiosa y sincera por seguir queriendo tener una vida como la que he tenido siempre?», se pregunta *Gones*, como lo llaman sus colegas de *Moteros España*, donde lo consideran «el motero más nómada». «Hay momentos en los que me hace gracia todo porque no entiendo que por llevar una vida normal só-

La cabo Roberto y el 'agujero negro' del cambio de sexo de 38 militares y policías en Ceuta y Melilla

Y la denuncia de la pionera trans del Ejército contra la ley que propicia tanto fraude. Declararse mujer hace a militares y policías acceder a beneficios mayores: habitación propia, pelo largo, facilidades para ascender, mejor jubilación, ayuda para opositar a guardia civil... La propia Roberto Perdignes lo dice



**DOS FORMAS
DE TRANSICIONAR**

«Nací como varón, pero por dentro me siento mujer lesbiana», dice la cabo Roberto Perdignes, que ha cambiado de sexo registral, pero no de nombre o aspecto. Estrella Cid fue la primera transexual del Ejército de Tierra y un referente para las personas trans en las Fuerzas Armadas.



lo por mi autodeterminación, que es incuestionable, soy menos que el resto», manifiesta.

Pero sus aclaraciones no son suficientes para personas, como la subteniente Estrella Cid, que se sienten doblemente dolidas. Cid lleva toda una vida luchando por «la normalización de las personas transgéneros en el Ejército y en la sociedad». Ella, la primera transexual del Ejército de Tierra y todo un referente para las personas que han cambiado de sexo en las Fuerzas Armadas.

«Es triste que blasfemen el nombre trans sólo por beneficiarse de algún privilegio al amparo de un agujero legal en la ley o en el registro», asegura Cid, a quien «no le cabe duda» de que lo sucedido «es fruto de las leyes tan malas que ha hecho este Gobierno». «Tanto la *ley trans*, como la de Bienestar Animal como la del *sí es sí* están muy mal hechas, con muchos flecos, sin agarrar todas las posibilidades. Eso es lo que ha dado lugar en Ceuta», afirma Cid, que en la actualidad se encuentra en la reserva. Feministas vinculadas al PSOE también están pidiendo al partido que reforme la *ley trans* y se vuelva a la ley de 2007.

Desde que entró en vigor la *ley trans*, el 2 de marzo de 2023, en el Registro Civil se han completado 47 modificaciones de cambio de sexo en Ceuta, ocho solicitadas por mujeres para constar como hombres y 39 de varones para hacerlo como féminas. En el caso de las mujeres, el cambio de su sexo vino acompañado también de una solicitud para modificar su nombre. En el de los varones, 37 no reclamaron la modificación de su nombre. Son miembros de

lo negó. «Se pudo constatar que no existe cambio físico. Tampoco solicitó el cambio de nombre refiriendo que considera que su nombre también es de mujer», afirmó el juez en el auto judicial. Esto, sin embargo, no puede suceder en Ceuta, ya que no hay un juez encargado del Registro Civil. La máxima autoridad legal es un letrado de la Administración de Justicia que está de manera temporal. Si rechazara los cambios de sexo, «podría acabar imputándole un delito de prevaricación», aseguran fuentes judiciales. *Crónica* contactó con el Ministerio de Justicia para aclarar la situación, pero no obtuvo respuesta.

«Lo usa para beneficiarse», dice un conocido de la cabo de la legión Alberto, que se ha cambiado de sexo en Melilla. «Sigue con barba y con pareja femenina»

«Son unas leyes que se han hecho muy mal, con muchos agujeros. Y la gente se aprovecha. La autoridad competente debería zanjar la trampa en cuanto se conozca sin dejar que lleguen a aprovecharse 37 personas», estima Estrella Cid. «Esta gente realmente no quiere cambiar de género. Sólo quiere agarrarse a unos beneficios que les pueda dar el tener el género cambiado o librarse de alguna condena». Precisamente en los juzgados de Ceuta se

las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad o de las Fuerzas Armadas, que suman unos 4.500 efectivos en Ceuta.

También consta un controvertido cambio de sexo en Melilla, el de la cabo de la legión Alberto. «Él no transicionó a nada, sigue con barba y conviviendo con pareja femenina. Creemos que lo utiliza para beneficiarse», explica una persona cercana al caso. Cuenta que la cabo Alberto «pidió a los jueces que lo puntuasen como mujer porque se sentía así» y «amenazó a un mando diciendo que si le clavaba un cuchillo no le pasaría nada por ser mujer».

En otros casos, como el del sargento del Aire que acudió al Registro Civil de Las Palmas de Gran Canaria para la rectificación registral de sexo, el juez Juan Avello Formoso se

enfrentaron en febrero al caso de un policía local varón que, una vez modificado su sexo registral al de mujer, fue detenido y encarcelado provisionalmente por presuntos malos tratos habituales a su pareja mujer. Su caso ha quedado a la espera de que se determine si se efectuaron antes o después del cambio de género legal. Si actuó como varón sería procesado por violencia de género y si fue como mujer, por violencia doméstica.

Por su parte, la cabo Roberto se mantiene al margen. «Vivo mi vida. Me río con los comentarios de los que supuestamente estaban a favor de la ley y del progreso y luego son los que más critican. Pero no me afecta lo que piensen, Mi paz mental no tiene precio», concluye. @LuigiBBorges



El SOS de la **ex de Pedro Sánchez** en peligro de desahucio

Y, EN EXCLUSIVA, EL ÁLBUM INÉDITO MÁS ROMÁNTICO DE LA JUVENTUD DEL PRESIDENTE CON LA MISS DE IBIZA Y FORMENTERA, QUE GRABÓ UN VIDEOCLIP CON JULIO IGLESIAS

██████████
“Creo que a él le importa ayudar a las mujeres que sufren”, dice Carmen del presidente en la semana del 8M. Tuvieron una relación, que recuerda con afecto y respeto, y ahora le suplica ayuda. Ya lo intentó sin éxito en 2021. Se dice víctima de un ‘complot’ judicial que la aparta de su hijo y teme por su casa. Citada para el desahucio este martes, fue cancelado ‘in extremis’ por **Martín Mucha**



Carmen muestra una foto suya junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en sus años de juventud en Ibiza.

Por
Martín Mucha
Fotos: Germán Lama

El martes 5 de marzo, Carmen tenía una orden de desahucio que se suspendió *in extremis*. Escribió en su muro de Facebook un SOS: «Madre víctima de violencia, vulnerable, sin recursos, se verá... en la calle, sin sitio para vivir, perdiendo sus cosas y sin cobijo para tener a su hijo y a su gato». En el mensaje etiquetó al presidente de Gobierno. Intentaba de nuevo pedirle ayuda.

Ya lo había hecho antes, en 2021, cuando decidió publicar su foto con Pedro Sánchez desde la desesperación de estar perdiéndolo todo: la custodia de su hijo, su casa, sus ganas de vivir... La imagen se hizo viral, se escribieron páginas y páginas con esa fotografía. Pero, como ocurre tantas veces en la red, el mensaje que lo acompañaba se perdió. El «Pedro ayúdame...» nunca fue escuchado. Lo intenta de nuevo mientras conversamos; quiere ser escuchada. Habla de la

«injusticia de su caso». De estar indefensa ante «el poder económico de su ex marido».

Para ella, ese era uno de sus recuerdos más queridos, ambos sonriendo, en Ibiza, cuando salían. Abrió su álbum de fotos y escaneó la imagen para publicarla. Ante la imposibilidad de conocer su origen, o la recortaban directamente o difuminaban el rostro de Carmen C. Herrero. Allí estaba un jovencísimo Pedro Sánchez Castejón, con pelo engominado, camiseta ajustada y el de-

atención a su relato. En su rostro se nota el cansancio. El estar abrumada por lo que le está pasando. «Llevo más de seis años separada de mi ex marido. Al principio me ponía denuncias falsas para conseguir la custodia. Una vez la conseguí, insistió en poner más acusaciones falsas para no perder la custodia y mantener una tacha sobre mí. Después, otras más para desahuciarme y ahora otra más para apartarnos del todo. Como madre no puedo permitirlo y necesito ayuda. Quiero vivir en paz con mi hijo». Nos envía la documentación que sustenta sus palabras.

Queda probado que el día 19 de diciembre de 2017 se dictó una orden de protección en favor de Carmen por el Juzgado de Violencia sobre la Mujer N° 1 de Palma de Mallorca. Se dictó orden de alejamiento. Además de la guardia y custodia a la madre. El Juzgado N° 3 de lo Penal consideró también hechos probados que el 18 de diciembre de 2017, en una discusión en presencia del hijo en común, él le dijo: «Rata», «eres lo peor», «desgraciada» y «asquerosa».

Pero su drama no hacía más que comenzar. El 15 de octubre de 2020, la denunciaron acusándola de que cuando el hijo estaba con ella, tenía «acceso a material pornográfico, al que es expuesto por la parte de su madre (visionado de películas)». Una denuncia clave: es citada en la sentencia de divorcio del 17 de mayo de 2021, donde la guardia y custodia cambia al padre, aunque con amplios periodos de visitas para la madre.

Esa resolución judicial destrozó a Carmen. Más cuando poco antes, el 3 de febrero de 2021, su ex marido había sido



Carmen ha logrado paralizar, temporalmente, el desalojo de su casa.

senfado de ser veinteañero. Aclara, desde un principio, que de él sólo tiene «buenas palabras» y asegura que recurre a él porque no puede más. «Creo que a él le importa ayudar a las mujeres que sufren», dice. Su única intención es que presten

condenado por injurias. Meses después, el 24 de marzo de 2022, el Juzgado de Instrucción N° 11 de Palma de Mallorca declaró el sobreseimiento provisional. «De la amplia instrucción realizada, no se puede concluir, siquiera indiciaria-

mente, que el menor haya sido incitado por la investigada a visionar material pornográfico», describe el escrito judicial. Añade: «En el informe realizado por el técnico 332 del UVASI, en octubre de 2020, se finaliza la intervención de dicha unidad, al no obtenerse testimonio de abuso sexual. La UVASI es la Unidad de Valoración de Abuso sexual del IMAS».

El 18 de mayo de 2022, el Juzgado de Instrucción N° 5 de Palma de Mallorca decide el «sobreseimiento provisional» de otra denuncia por presunto delito de abuso sexual: «En virtud del parte médico del ministerio fiscal» y «al no resultar debidamente justificada la perpetración del delito». Carmen narra angustiada su drama. Es pura desazón e impotencia. «He sido amenazada de que acabaría en la cárcel, y si no hubiera grabado todo estaría, siendo inocente y víctima, en prisión. No tienen escrúpulos en denunciar lo que sea para dañarme y separarme de mi hijo», asegura.

Es en medio de este enrevesado periplo judicial cuando ella acude a las redes sociales, a partir de 2020, para solicitar la ayuda de Pedro Sánchez, su pareja a principios de siglo. Al que conoció, según su testimonio, cuando Carmen trabajaba en Madrid. Desde entonces ha intentado contactar con él, también con mensajes a Moncloa, y a través de amigos en común. Ahora vuelve a intentarlo. Ella tiene aún más imágenes. Las tiene impresas, en papel fotográfico. Sabe que tienen historia. Hay pocas fotos públicas de esos años juveniles del presidente.

Entonces ella era bastante más famosa. Eran otros tiempos para Carmen. Deslumbraba con sus 175 centímetros de estatura descalza. Con porte de modelo, a los 17 años había sido elegida Miss Ibiza y Formentera en una ceremonia celebrada en la discoteca Pachá. Así describía su elección un medio local: «El jurado formado por 13 personas —representantes de entidades públicas y privadas— emitió su fallo casi por unanimidad, sin discrepancias estadísticamente notables y, a juzgar por el aplauso generalizado, contó con el beneplácito del respetable». Antes, con 15 años, había rodado un *videoclip* con Julio Iglesias en las calles de las Pitiusas. Era para la canción *Ae, Ae*.

—¿Qué recuerda de ese rodaje con el cantante español? —Que me quiso invitar a salir. Pero al saber mi edad me dijo... “No. No. No. Eso puede ser cárcel”, me dijo bromeando...

Rememorar esos tiempos le arranca alguna sonrisa en el medio de su drama. Recalca



EL ROMÁNTICO (E INÉDITO) ÁLBUM IBICENCO DE SÁNCHEZ

«Éramos jóvenes y libres», resume Carmen sobre su relación con el hoy presidente del Gobierno. Le define como «un chico maravilloso... educado y respetuoso». Recordar esos momentos le arranca alguna sonrisa a esta administrativa y profesora de yoga en medio del drama con su ex marido, que quiere desahuciarla.

que escribirle a Sánchez tiene algo de arrepentimiento. «Fue una relación de pocos meses».

—¿Qué sucedió?

—Era un chico maravilloso. Divertido, no bebía, era educado y respetuoso. Incluso me presentó a sus padres. Entonces yo era azafata de vuelo y él viajaba mucho al norte de España. Lo dejamos cuando su hermano me contó que tenía una relación con otra persona.

No le reprocha nada. «Éramos jóvenes y libres». Lo recalca mientras describe esas fotos de ambos recorriendo Ibi-

za. «Por el Dome y el Km5». Ahora le vuelve a convocar para pedirle consejo y apoyo. Reitera esa súplica de ayuda porque su periplo sigue. Su representante legal recalca que ella «se ha arruinado defendiéndose judicialmente». Carmen describe a su ex marido como un «millonario, director financiero de un poderoso *holding*». Ella ahora, además, está amenazada con un desahucio.

Ese fue el motivo por el que contactó con este reportero. Lo hizo a través de un allegado en común, un director de cine do-

cumental que ha estrenado en Netflix: «No sé si te va a interesar la historia, pero he pensado que lo mejor es que te cuente y tú evalúes. Ahora entenderás... Anoche estuve hablando con la que fue la novia de juventud de Pedro Sánchez. Es una mujer que ha sufrido maltrato, que ha perdido la custodia de su hijo por una denuncia que acabó archivada y que este martes será desahuciada de la casa familiar que está a nombre de su ex marido. Todo esto según su relato. Me ha dicho que, en su desesperación,

“No quiero quedar como miserable por la vida. Me han arrebatado mi estatus laboral y mi hijo”, recuerda la que fuera Miss Ibiza y Formentera

ha pedido ayuda a distintas instituciones, incluso a Moncloa, y que no le responden». Verificamos sus palabras. Nos presentó todas las pruebas requeridas. Más de 60 documentos judiciales y policiales.

El 16 de enero de 2024, el Juzgado de Primera Instancia N° 15 de Palma de Mallorca decreta un desahucio precario. Ella debería partir de lo que considera su hogar, un adosado donde aún están los juguetes de su pequeño. Ella dudaba entre empaquetar sus pertenencias e irse. O luchar hasta las últimas consecuencias. Consiguió que se paralizara el desalojo. Ella sabe que es una victoria temporal porque queda mucho por lo que luchar. En este caso, su defensa alude a que esa vivienda —antaño la casa del matrimonio— se registró a nombre de una sociedad, de la que el administrador es el ex marido. Y es esa sociedad la que pretende desahuciarla.

Carmen, a pesar de todo, no se ha rendido. Ha seguido tocando puertas y defendiéndose en todas las instancias posibles. Esta semana, por ejemplo, ha presentado otra denuncia a la policía por el incumplimiento del régimen de visitas. «Mi hijo y yo llevamos 107 días incumplidos del régimen de visitas en varias sustracciones y acciones fraudulentas del padre, más 62 días de visitas tuteladas por sus patrañas. Todo se archiva y sobresee, pero lo siguen intentando y no puedo seguir permitiéndolo, tenemos derecho a vivir en paz, mi hijo tiene el derecho de ir a clase sin que su padre siga perjudicándolo en su propio provecho».

«El día 8 de febrero, mi hijo y yo tuvimos nuestra última visita y desde entonces el padre ha impedido todo contacto con mi hijo. Llevo 28 días incomunicada con él, ni visitas, ni pernoctas, ni vacaciones en semana blanca del colegio, ni contacto telefónico por parte del padre y su pareja», asegura Carmen, quien se quiebra y llora desconsoladamente.

Las denuncias se suceden. Ella sigue en la brega. Pero sus ahorros se han acabado. «No quiero quedar como miserable por la vida. Me han arrebatado mi estatus laboral y mi hijo. Perdí mi trabajo, en el que estuve durante más de ocho años y donde a él le conocí... justa y curiosamente después de separarme de mi marido». Ha decidido no rendirse por su hijo. Asegura que no hay nada de política en su petición de ayuda a Sánchez. Sólo quiere que la ley se cumpla.

P.D. Se han omitido ciertos datos para no poner en riesgo a menores involucrados.

@MartnMucha

CRÓNICA

Por
Lucas de la Cal
Pekín

Seis meses recorriendo India en moto dan para vivir muchas aventuras. Fernanda y Vicente entraron por Pakistán y bajaron hasta el próspero sur del país más poblado del mundo, incluso dieron un salto a la isla de Sri Lanka, para después subir de nuevo por el pobre noreste con la intención de salir por la frontera con Nepal. Ella, brasileña con la ciudadanía española, de 28 años, conduce una Honda CB500X. Él, valenciano con residencia en Granada, de 63 años, lleva una Honda Africa Twin CRF 1000.

Son una pareja de moteros con más de 170.000 kilómetros recorridos a dos ruedas por Europa, Oriente Medio, Asia Central y el Sudeste Asiático durante los seis últimos años. Todos sus viajes los documentan en redes sociales. Publican vídeos muy logrados en su canal de YouTube. Su perfil de Instagram conjunto (@vueltaalmundoenmoto) tiene más de 330.000 seguidores. Únicamente la cuenta de Fernanda la siguen más de un millón de personas.

Fue precisamente esa cuenta de mayor impacto la que usó la pareja para denunciar en público el terrible suceso que vivieron en la que iba a ser su última parada en India. «Nos han atacado en la tienda, nos han golpeado, me han puesto un cuchillo en la garganta diciendo que nos iban a matar y a ella la han violado siete hombres», relataba Vicente en un vídeo en el que ambos aparecían con magulladuras por todo el rostro.

La noticia de la violación en grupo a una turista española dio la vuelta al mundo. *Crónica* recopila un diario de siete días, desde el momento del ataque hasta la salida de India, a través de nuestras entrevistas con la pareja a lo largo de la última semana, sus publicaciones en redes sociales y las declaraciones policiales.

VIERNES, 1 DE MARZO

Fernanda y Vicente se adentran en un camino boscoso y acampan en un terreno de Kumrahhat, una aldea en el distrito de Dumka, al noreste de India. Son alrededor de las 19.00 horas. Su idea inicial era continuar más al norte, hasta el estado de Bihar, cerca de la frontera con Nepal. Sin embargo, se les está haciendo de noche y deciden que es mejor parar en ese momento y continuar el viaje madrugando a la mañana siguiente.

Como de costumbre, extienden la tienda de campaña justo al lado de las motos. Han levantado su campamento a 400 metros de la carretera y algunos aldeanos, sorprendidos con su llegada, llevan un rato merodeando por los alrededores. Cuando la pareja ya está dentro de la tienda para dormir, escu-

chan unas voces muy cerca de la tienda.

Vicente se asoma y ve a dos hombres hablando por teléfono. Un rato después, llegan otras dos personas en moto y se detienen junto a la tienda. Estas comienzan a murmurar en su idioma local. Balbucean malamente algunas palabras en inglés: «Hola, amigos», repiten varias veces.

Vicente se vuelve a asomar, enciende su linterna y ve que uno de los hombres lleva una daga metida dentro de la manga de su camisa. La pareja recoge rápido sus cosas. Se ponen los trajes de la moto y Fernanda arranca una de las piquetas que fijan la tienda de campaña. Nada más salir, se dan cuenta de que han llegado más hombres que tratan de acorralarlos. La situación se vuelve cada vez más violenta. Fernanda amenaza con la piqueta al tipo que lleva la daga.

El hombre parece que va a bajar el cuchillo y Fernanda hace lo mismo, pero es entonces cuando otros tres presentes agarran a la mujer por detrás, mientras que el resto comienza a golpear a Vicente. El español puede defenderse bien al principio, resistiendo los golpes gracias a los protectores de la moto, hasta que uno de los atacantes lo golpea en la cabeza con una piedra y cae al suelo. Entonces, cogen el casco de la moto de Fernanda y comienzan a golpear con él a Vicente, que queda semiinconsciente.

Otros tres hombres se llevan a Fernanda a unos matorrales, a unos 80 metros de donde a Vicente lo han maniatado y, con un cuchillo en el cuello, amenazan con matarlo. «En los matorrales, me agarraron entre varios y me desnudaron. Después, me violaron por turnos. Conmigo siempre estaban cuatro. Cuando gritaba, me golpeaban en la cara. Sólo les escuchaba repetir en inglés las mismas palabras: *only sex, only sex*», ha relatado posteriormente Fernanda.

«De repente, dejé de oírla. No podía verla tampoco. Hubo un momento en el que a mí me colocaron una especie de lona en la cabeza y me dijeron que me iban a cortar el cuello y que no querían mancharse de sangre. Yo pensaba que a ella ya la habían matado», narra Vicente.

Son alrededor de las 23.00 horas cuando un coche patrulla encuentra a Fernanda y a Vicente caminando por la carretera cercana al lugar donde habían acampado. *La influencia* utiliza el traductor de Google para explicar a los agentes que ha sido violada por varios hombres. La policía lleva a la pareja hasta un ambulatorio en Kumrahhat, donde un médico les atiende a las 2.05 horas. Allí pasan la noche.

EL DIARIO
DE FERNANDA,
LA ESPAÑOLA
VIOLADA
POR 8 HOMBRES
EN INDIA

“He tenido una segunda oportunidad de estar viva y la agarré”

La tragedia de la motorista española de origen brasileño asaltada brutalmente en India. Y cómo no callar en redes la ha puesto en la picota a ella y a su pareja, que llegó también a temer por su vida durante el asalto. “¿Me tengo que esconder ahora?”, se preguntaba ella al sentirse atacada tres días después de su violación. El juez: está “destrozada emocionalmente”. Han dejado las motos en Katmandú y regresan a España para descansar antes de continuar su ‘vuelta al mundo’



Fernanda con la moto con la que recorre el mundo.



La pareja en su Instagram, foto tomada en Pakistán.

SÁBADO, 2 DE MARZO

Nada más despertarse, otro coche patrulla recoge a los motoristas y los lleva hasta el hospital más cercano, a 80 kilómetros, en la ciudad de Dumka. Mientras los médicos examinan a Fernanda, los agentes toman declaración a Vicente, que cifra en siete los hombres que les han atacado y violado a Fernanda. La policía comienza a hacer redadas en la aldea donde la pareja acampó. Detienen a tres sospechosos.

En su declaración, Fernanda también cuenta que los agresores le han robado una navaja suiza, un reloj de pulsera, un anillo de platino con diamantes, un anillo de plata, auriculares negros, un bolso negro, una tarjeta de crédito, alrededor de 11.000 rupias, 300 dólares estadounidenses, una cuchara de acero y un tenedor.

En la cuenta de Instagram de Fernanda, la pareja cuelga un vídeo relatando el ataque. Rápido, se hacen eco algunos medios indios. La oficina de la Agencia Efe en Nueva Delhi recoge la noticia, que llega por primera vez a España a mediodía. Se em-

pieza a montar mucho ruido mediático alrededor del caso y la policía pide a Fernanda que elimine el vídeo en Instagram mientras continúan con la investigación y tratan de encontrar al resto de los sospechosos.

Esa noche, las autoridades de Dumka llevan a Fernanda y a Vicente hasta un apartamento de seguridad para que descansen. La violación grupal a la motorista española ya ha dado la vuelta a todo el mundo.

DOMINGO, 3 DE MARZO

Vicente atiende temprano por la mañana la llamada de este periódico. Fernanda está descansando en la habitación del apartamento de seguridad, muy dolorida por los golpes. Vicente relata cómo fue el ataque del viernes.

El piso de Dumka donde han pasado la noche está bajo custodia policial. Hay agentes siempre en la puerta y la pareja no para de recibir visitas de médicos y de más policías. Fernanda ha podido dormir unas horas. La mujer agradece a las autoridades locales la atención recibida. Desde la delegación con-



**APOYADA Y
CRITICADA POR
CÓMO LO CONTÓ**

er y oír de los españoles diciéndome casi que me lo he buscado, como que estoy demasiado bien y entera para lo que me ha pasado. ¿Qué tengo que estar? ¿Más destrozada todavía? ¿Llorando? ¿Con un corte? Es increíble que esto pase aún hoy».

«Han pillado a todos los criminales, y eran ocho en total. Todo ha ido muy rápido, la policía ha sido de una eficacia tremenda. Sólo tengo que daros las gracias a todos los que nos habéis ayudado y apoyado. Pido justicia para todas las mujeres que también pasan por eso, que no sea sólo conmigo, todas merecemos lo mismo».

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

Temprano por la mañana, Fernanda y Vicente cogen las motos y salen de Dumka escoltados por la policía. Un montón de periodistas, autoridades locales y curiosos los despiden. La pareja se dirige hacia el estado de Bihar, donde harán noche para cruzar al día siguiente la frontera con Nepal. Únicamente piensan en regresar a España cogiendo un avión desde Katmandú.

La pareja subió un vídeo contando su terrible experiencia. Ellos, y ella en especial, recibieron palabras de aliento, pero también ofensas por compartirlo.

JUEVES, 7 DE MARZO

Vicente responde por WhatsApp que ya han cruzado hasta Nepal. Van a dejar las motos en Katmandú y coger un avión para Madrid. Su plan es descansar un tiempo en España, que Fernanda sea examinada allí por un médico, y después viajar a Brasil para estar con la familia de la mujer.

La pareja de motoristas dice que, a pesar del terrorífico ataque que sufrieron en India, regresarán pronto a la carretera. De Katmandú, atravesando el Tibet, marcharán hasta Laos. De allí a Camboya, Vietnam y Tailandia. Más adelante, Filipinas e Indonesia. Da-

sular española en India ya han mandado a un trabajador hasta Dumka para que acompañe a la pareja.

Unas horas después, Fernanda y Vicente son escoltados hasta un tribunal para prestar declaración ante el juez. Lo hacen por escrito y también delante del magistrado, primero juntos y después cada uno por separado. Poco más tarde, las autoridades indias difunden las primeras fotografías de los sospechosos que están detenidos en ese momento. Los agentes los arrastran atados con cuerdas, como animales, y llevan sacos negros en sus cabezas.

LUNES, 4 DE MARZO

Vicente y Fernanda, temprano por la mañana, desde el apartamento de seguridad custodiado por la policía, nos cuentan su historia juntos y cómo empezaron el proyecto de dar vueltas por el mundo en moto. Él es un empresario valenciano, con varias compañías relacionadas con el agua y la energía eólica, que pasó 11 años viviendo en Brasil. En la ciudad de Fortaleza conoció en 2015 a

una joven Fernanda, originaria de Goiânia, un municipio cercano a la capital, Brasilia.

La pareja pasó un tiempo dando saltos entre Fortaleza y Granada, donde Vicente había forjado una próspera carrera empresarial y tenía su residencia española. Hace seis años es cuando ambos deciden comenzar a recorrer Europa. Luego llegó Oriente Medio. La idea de documentarlo todo en YouTube fue de Fernanda. Poco a poco, los seguidores fueron creciendo y comenzaron a llegar las llamadas de las marcas y los *sponsors*.

«Acabamos el *tour* europeo recorriendo Turquía, Georgia y Armenia. Luego, nos metimos en Oriente Medio. Siempre vamos con la moto, recorriendo los rincones más remotos y salvajes, durmiendo con la tienda de campaña donde podemos. Nos ha pasado de todo, tanto bueno como malo, pero nunca nada tan grave como lo de India», explica Vicente.

MARTES, 5 DE MARZO

La policía de Dumka comunicó que han detenido al resto de

los sospechosos del ataque. En total, son ocho, uno más que la cifra que había dado anteriormente la pareja. Todos son aldeanos de entre 20 y 30 años. Las autoridades vuelven a publicar nuevas fotografías de los arrestados, también con sacos en la cabeza. Fernanda y Vicente cuentan que ya tenían identificados a dos de ellos porque salen en los vídeos que grabaron nada más llegar a la aldea de Dumka.

Las autoridades locales, como sucede en algunos casos de violaciones en India —sobre todo si son mediáticos— entregan a Vicente un cheque compensatorio de unos 12.000 euros. «La víctima está destrozada emocionalmente, pero se encuentra en una condición física estable», señala el juez de Dumka que lleva el caso.

La pareja está muy enfadada por algunas terribles críticas que están leyendo en redes sociales. La inmensa mayoría de los comentarios que reciben son de apoyo y solidaridad, pero también hay desalmados que dicen que todo el caso de violación es un invento para

ganar notoriedad en redes o que la pareja, durante sus apariciones en los programas de televisión, no parecen muy tristes ni magullados. Incluso se leen barbaridades extremadamente retorcidas como que Fernanda se lo estaba buscando.

La motorista trata de desahogarse en su cuenta de Instagram, donde cuelga la fotogra-

ra? ¿Tengo que dejar que ellos se escondan y no denunciar? No voy a hacerlo. Enseñaré a todos si hace falta para que se haga justicia. Nadie sabe una mierda de lo que estoy pasando, así que yo sabré cómo debo actuar. Y no, no me avergüenzo porque yo no he tenido la culpa. He tenido una segunda oportunidad de estar viva y la



Tres de los ocho agresores detenidos por la agresión a Vicente y Fernanda.

ña de uno de los violadores que aparecía en los vídeos que grabaron previamente al ataque. «¿Me tengo que esconder aho-

garraré y viviré mi vida feliz», escribe Fernanda.

«Estoy indignada sobre todo por lo que he tenido que le-

rán un salto hasta Australia, mandando las motos por barco. La última parada será Nueva Zelanda. @Lucasdelalac

Por
**Alicia
Vallina**

Todo arranca en Argentina en 1958 y ahora tiene en el recién nombrado presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Valladolid a su principal valedor ante Roma. «Era terciaria franciscana, por eso muere amortajada con el sayal de San Francisco y despojada de toda realeza. Además, manifiesta un gran celo de la gloria de Dios en la salvación de las almas y es un ejemplo adelantado de vivencia de un apostolado secular en el ejercicio de la caridad política, poniendo sus reinos y señoríos al servicio de Dios».

Las palabras de Luis Argüello sobre los méritos de la reina Isabel la Católica para acceder a la beatificación y luego a la santidad hablan también del afán del hombre fuerte hoy de la Iglesia en España para lograr una meta en la que lleva años trabajando desde su Castilla natal. «Isabel aprobó el examen de los historiadores, y con buena nota», explica con satisfacción. Ahora queda la prueba de los teólogos. Y acreditar cuando correspondan los milagros que abren el camino de santidad. El principal, ya se conoce: una «curación milagrosa en la Capilla Real de Granada», junto a la reliquia de la reina, de un hombre que padecía un tumor cerebral.

Recién llegado de Roma, a donde se había trasladado para seguir avanzando en el proceso de beatificación de la reina católica, monseñor Argüello considera esencial el mostrar en la capital de la cristiandad que la comisión diocesana sigue trabajando y recogiendo testimonios de devoción a Isabel de Castilla. «La peregrinación a Roma ha tenido mucha repercusión y nos anima a seguir trabajando. Somos también conscientes de la dificultad de beatificar hoy a un personaje que vivió hace más de cinco siglos y además con una gran responsabilidad política. El conocimiento de estas dificultades estimula los trabajos de la Comisión y nos invita a poner humildemente todo este esfuerzo y devoción en manos del Señor y de la Iglesia», nos confiesa satisfecho.

Él no tiene dudas de que el proceso en marcha ayudará a combatir la leyenda negra contra España y sus reyes. «Es importante, en esta época de re-



Isabel I, tras conquistar Granada, en un cuadro de B. Bermejo.

visionismo histórico, poner de manifiesto los valores de Isabel I de Castilla

como mujer, esposa, madre y reina, y seguir subrayando su aportación al reconocimiento de la dignidad de los indígenas en territorios americanos», dice el arzobispo de Valladolid.

Porque el recién nombrado presidente de la Conferencia Episcopal, monseñor Luis Argüello es, sin ninguna duda, una de las personas que más está haciendo por lograr la beatificación de la reina Isabel. Encabeza la comisión encargada de lograrla.

Pese a haber sido designado esta misma semana como el principal representante de la iglesia española, y andar inmerso por ello en una vorágine de actividades derivadas de su nuevo cargo, monseñor atiende amablemente a este suplemento. Este abogado, de 70 años y natural del pueblo palentino de Meneses de Campos, ha decidido continuar con la iniciativa, comenzada ya años antes, de que la más emblemática reina española de la historia, Isabel I de Castilla, obtenga el reconocimiento que merece por la misma iglesia en que tanto creyó.

EL PRINCIPIO, EN BUENOS AIRES

El proceso de beatificación, nos cuenta monseñor Argüello, se inició en Argentina en la década de los años 50 del pasado siglo gracias a la catedrática bonaerense Berta Bilbao Richter, quien escribió una carta al entonces Papa, Pío XII, pidiendo que la Santa Sede estudiara la trayectoria de la reina española. «El papa, providencialmente, escucha a esta devota argentina y se interesa por las virtudes de Isabel. De este modo, se constituye la Comisión Isabel la Católica en el Arzobispado de Valladolid y, el 23 de mayo de 1958, se abre el proceso diocesano de la Causa de Canonización de Isabel I de Castilla».

Gracias a la documentación recogida por la Comisión, el nuevo presidente de la Conferencia Episcopal nos cuenta que la reina es más que merecedora de alcanzar la beatificación, pues fue una mujer excepcional, piadosa y justa. Tenía también, en palabras de Argüello, «una gran cantidad de valores esenciales al cuidar de la formación cristiana del pueblo a través de una inten-

El milagro de Isabel la Católica que llega a Roma

Y el empuje en su causa de beatificación, y contra cualquier leyenda negra, del nuevo presidente de la Conferencia Episcopal, el arzobispo Luis Argüello: «Aprobó el examen de los historiadores y con buena nota... En esta época de revisionismo histórico, poner de manifiesto los valores de Isabel I de Castilla como mujer, esposa, madre y reina, y seguir subrayando su aportación al reconocimiento de la dignidad de los indígenas en territorios americanos»

sa formación teológica y espiritual del clero y de los religiosos». Fue también «cofundadora de la orden de las concepcionistas franciscanas junto a Santa Beatriz de Silva, dama de su madre y de ella misma, y en las cartas a su confesor muestra una enorme sensibilidad de conciencia, tratando siempre de ser justa con los súbditos, de buscar el bien común del reino y de ejercer la limosna en cuantos lugares veía necesitados».

Los pasos a seguir y la tramitación administrativa que requiere un procedimiento de este tipo son complejos y suelen alargarse durante décadas, como sucede en este caso. «La causa concluyó su fase diocesana en 1972 y fue trasladada a Roma en 20 volúmenes que recogen el trabajo realizado para su estudio por la Congregación para la Causa de los Santos», explica el arzobispo. «Después de haber aprobado el examen de los historiadores, y con buena nota, aún no ha tenido lugar el decisivo dictamen de la Comisión Teológica, que ha sido pospuesto para un mayor estudio y reflexión. Si es favorable, su dictamen pasaría a la Congregación de Cardenales y Prelados, que informaría al Papa, para su decisión final, sobre la heroicidad de las virtudes y la declaración oficial de *Venerable*». Añade, incluso, que el proce-

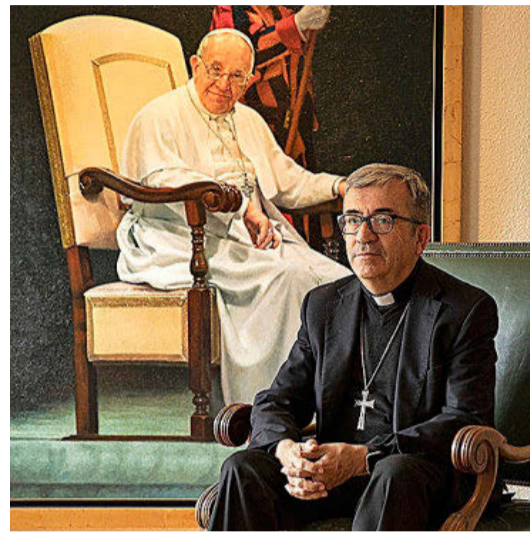
so, en esta fase llamada «diocesana», no contó con imprevistos e incluso fue «relativamente corto dada la envergadura del persona y la necesidad de recoger documentación en diversas diócesis, naciones y continentes». Además, Argüello destaca el trabajo de «Vicente Rodríguez Valencia, primer director de la Comisión y a su vez postulador, acompañado de un gran equipo donde se encontraban Luis Suárez y Vidal González Sánchez, que presentaron con gran claridad y estudios exhaustivos todas las virtudes de la reina».

Ahora, para conseguir la meta fijada es necesario probar una serie de «milagros» que el arzobispo, señala, deben ser aprobados por la Santa Sede. «En este caso, lo que la comisión recoge son los llamados favores que, a veces, la persona agraciada viva como un milagro», matiza Argüello. Entre ellos se ha incorporado al proceso, aún pendiente de su aprobación eclesiástica, la posible curación milagrosa de un tumor cerebral que se produjo en la Capilla Real de Granada.

Nos cuenta el arzobispo que «allí, durante la celebración del sacramento de la Eucaristía y ante la reliquia de Isabel, el enfermo y su familia pidieron por su curación, solicitando la intercesión de la reina. A continuación, bajaron todos a la cripta acompañados del ca-

pellán mayor real, don Manuel Reyes, y el enfermo quedó curado de forma instantánea».

Pero, sin lugar a dudas, el mayor desafío de sacar adelante esta excepcional causa es el conjugar los criterios éticos y espirituales de hoy en día con los de hace cinco siglos. Por eso es importante extraer, de los inmensos estudios realizados, todo aquello que hoy precisa ser clarificado, fijándonos sobre todo en las virtudes de Isabel en su contexto y huyendo del presentismo que tantas veces nos atenaza. Monseñor precisa que «también es importante, en esta época de revisionismo histórico, poner de manifiesto los valores de Isabel I de Castilla como mujer, esposa, madre y reina, y seguir subrayando su aportación al reconocimiento de la dignidad de los indígenas en territorios americanos». Esto, sin duda, contribuirá a impulsar su devoción y a eliminar muchos de los falsos mitos que se tienen sobre el personaje. Por eso, la parte histórica recogida en el *positio* de la causa entregada en Roma en 1972 supone una «extraordinaria aportación para alejar a la reina de la leyenda negra que en este momento pretende establecer una condena global de la gesta española en las llamadas Indias. De este modo, los estudios que la comisión sigue promovien-



Argüello, pte. de la Conferencia Episcopal. A. HEREDIA

Entre los milagros que se le atribuyen está la posible curación de un tumor cerebral que se produjo en la Capilla Real de Granada. Ante la reliquia de Isabel, la familia rezó, bajaron todos a la cripta y el enfermo quedó curado

do, como los realizados para el Simposio Isabel la Católica y la evangelización de América, contribuyen, de modo esencial, a establecer el rigor histórico del que muchas veces se carece». Sin duda, y en opinión de Argüello, «el reconocimiento público de la Iglesia favorecerá también un mayor conocimiento de un periodo decisivo de nuestra historia en el que surge la España moderna y se sientan las bases del Siglo de Oro, también en el caso de la espiritualidad».

La causa de beatificación está vinculada al arzobispado vallisoletano debido a que la reina católica falleció en Medina del Campo hace casi 520 años. De este modo, y para conmemorar la efeméride (la muerte de la reina tuvo lugar el 26 de noviembre de 1504), se celebrarán numerosas actividades que promuevan este excepcional acontecimiento.

Incluso el nuevo presidente de la Conferencia Episcopal cree que existen muchas posibilidades de llegar a lograr la santificación de la reina, un paso más a pesar de las dificultades que esto entraña. «Creo que es importante seguir trabajando y dejar que la Providencia hable a través de la Iglesia. En nosotros está orar, trabajar y confiar, poniéndolo todo en manos del Señor y sin pretender una conquista personal o grupal». @AliciaVallina

		SORTEO DEL DÍA 9 DE MARZO DE 2024 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 20 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo					
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
10200. 420	10201. 300	10202. 360	10203. 300	10204. 360	10205. 360	10206. 300	10207. 300	10208. 300	10209. 300	10210. 300	10211. 420
10210. 300	10211. 420	10212. 360	10213. 300	10214. 360	10215. 480	10216. 300	10217. 300	10218. 300	10219. 300	10220. 300	10221. 300
10220. 300	10221. 300	10222. 360	10223. 300	10224. 360	10225. 480	10226. 300	10227. 300	10228. 420	10229. 300	10230. 300	10231. 300
10230. 300	10231. 300	10232. 360	10233. 300	10234. 10.360	10235. 600.000	10236. 10.300	10237. 300	10238. 300	10239. 300	10240. 300	10241. 300
10240. 300	10241. 300	10242. 360	10243. 300	10244. 360	10245. 360	10246. 300	10247. 300	10248. 300	10249. 300	10250. 300	10251. 300
10250. 300	10251. 300	10252. 360	10253. 300	10254. 360	10255. 360	10256. 300	10257. 300	10258. 420	10259. 300	10260. 300	10261. 300
10260. 300	10261. 300	10262. 360	10263. 300	10264. 360	10265. 360	10266. 300	10267. 300	10268. 300	10269. 420	10270. 300	10271. 300
10270. 300	10271. 300	10272. 360	10273. 300	10274. 1.980	10275. 360	10276. 300	10277. 300	10278. 300	10279. 300	10280. 300	10281. 300
10280. 300	10281. 300	10282. 360	10283. 300	10284. 360	10285. 360	10286. 300	10287. 300	10288. 300	10289. 420	10290. 300	10291. 300
10290. 300	10291. 300	10292. 360	10293. 300	10294. 360	10295. 360	10296. 300	10297. 300	10298. 300	10299. 300	53600. 420	53601. 300
53600. 420	53601. 300	53602. 360	53603. 300	53604. 360	53605. 360	53606. 300	53607. 300	53608. 300	53609. 300	53610. 300	53611. 420
53610. 300	53611. 420	53612. 360	53613. 300	53614. 360	53615. 6.020	53616. 120.000	53617. 5.840	53618. 300	53619. 300	53620. 300	53621. 300
53620. 300	53621. 300	53622. 360	53623. 300	53624. 360	53625. 480	53626. 300	53627. 300	53628. 420	53629. 300	53630. 300	53631. 300
53630. 300	53631. 300	53632. 360	53633. 300	53634. 360	53635. 480	53636. 300	53637. 300	53638. 300	53639. 300	53640. 300	53641. 300
53640. 300	53641. 300	53642. 360	53643. 300	53644. 360	53645. 360	53646. 300	53647. 300	53648. 300	53649. 300	53650. 300	53651. 300
53650. 300	53651. 300	53652. 360	53653. 300	53654. 360	53655. 360	53656. 300	53657. 300	53658. 420	53659. 300	53660. 300	53661. 300
53660. 300	53661. 300	53662. 660	53663. 300	53664. 360	53665. 360	53666. 300	53667. 300	53668. 300	53669. 420	53670. 300	53671. 300
53670. 300	53671. 300	53672. 360	53673. 300	53674. 480	53675. 360	53676. 300	53677. 300	53678. 300	53679. 300	53680. 300	53681. 300
53680. 300	53681. 300	53682. 360	53683. 300	53684. 360	53685. 360	53686. 300	53687. 300	53688. 300	53689. 420	53690. 300	53691. 300
53690. 300	53691. 300	53692. 360	53693. 300	53694. 360	53695. 360	53696. 300	53697. 300	53698. 300	53699. 300	Terminaciones	Terminaciones
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
00. 120	471. 300	4702. 1.560	0274. 1.680	235. 480	6156. 1.500	137. 300	28. 120	139. 300	042. 360	7672. 1.560	11. 120
			474. 480	735. 480			58. 120	489. 420	662. 360		
			934. 360	15. 180				959. 300	2. 60		
			74. 180	25. 180				69. 120			
			4. 60	35. 180				89. 120			
				5. 60							

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

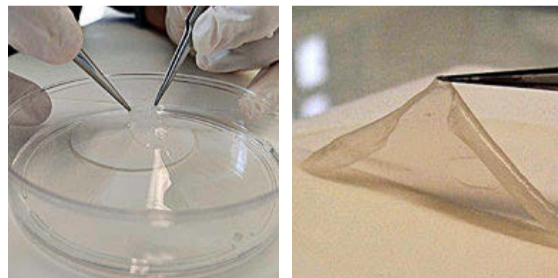


En la piel 'Ugrskin' de

Por
**Angélica
Reinosa**

«Muchas veces para ser feliz hay que sufrir». Esa frase que suelta Álvaro Trigo Puig no es dicha a la ligera. Él ha sentido en carne propia, y no en sentido figurado, lo que es el sufrimiento. 63% de su piel fue consumida por el fuego en 2018, cuando tenía 23 años. Ahora, con 29, revive con *Crónica* ese accidente y sus años de recuperación. Lo cuenta sin atisbo de drama, tomándose una Coca-Cola Zero y sonriendo hasta en las anécdotas más trágicas. La ciencia logró alargar su vida cuando tenía entre un 10% y un 20% de probabilidades de sobrevivir.

En sus brazos y manos, Álvaro tiene injertos de su propia piel. Pero lo más asombroso es-



Es artificial, mezcla de células humanas y biomateriales, y ha sido creada por científicos de la Universidad de Granada. Entre los 15 pacientes que ya la han probado está Álvaro Trigo, quien en 2018 perdió el 63% de su epidermis en un incendio. Opositaba entonces para ser bombero. “Me da menos problemas que los injertos de mi propia piel”, dice él, pues tiene también trozos reimplantados suyos. Los padres del tejido: “Aumenta la supervivencia en un 80%, en comparación a cuando no se usa la piel artificial”. El siguiente reto: agregar a la piel 'Ugrskin' pelos, glándulas sebáceas y sudoríparas

tá en su espalda y en la parte de atrás de sus piernas, desde el tobillo hasta las rodillas, donde fue trasplantado con piel artificial. Él es una de las 15 personas que llevan consigo retazos de una piel que no es del todo suya. El Grupo de Ingeniería Tisular del Departamento de Histología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada (UGR) es el responsable de haber mejorado —y, en ocasiones, salvado— la vida de grandes quemados con la *Ugrskin*, creada a partir de células de la piel humana y biomateriales diseñados en esa universidad.

La piel artificial comenzó a usarse en 2016 en España y, desde entonces, los científicos de Granada han estudiado su evolución en estos pacientes. Y lo han comprobado: es efectiva y

similar a la dermis humana. «Hemos tomado biopsias y hemos visto que, al principio, cuando la piel se integra en el gran quemado, se forma una barrera epitelial muy rápida», explica el profesor Miguel Alaminos, miembro del grupo de la UGR. «La epidermis es la barrera que evita que nos deshidratemos, que saque sustancias del cuerpo hacia el exterior y que también protege frente a la entrada de tóxicos, sobre todo bacterias». Con la piel artificial *Ugrskin*, «desde el primer mes ya se crea una barrera funcional».

Con dos o tres meses más, la parte más profunda de la piel, la dermis, continúa explicando el profesor Alaminos, «se remodela a sí misma y hace que se parezca más a una dermis y que esté perfectamente inte-



Álvaro

grada en el cuerpo». Conforme pasa el tiempo «es importante que los vasos, desde la circulación del organismo, vayan irrigando y nutriendo a esa célula y que lleguen a la piel artificial, lo que también ocurre desde el primer mes». Tales han sido los principales hallazgos del seguimiento y análisis histológico que han hecho en los primeros 12 pacientes tratados con *Ugrskin*. El éxito se ha publicado en un artículo científico en la revista *Bioengineering and Translational Medicine*.

Febrero de 2018 en Andújar (Jaén). Álvaro está solo en la casa de su abuela. Enciende la chimenea. Se va a la cocina. Vuelve al salón y lo ve ardiendo. «Intentando apagarlo me caí de espaldas encima del fuego. Se me prendió la ropa, me quemé la

espalda, los brazos y las piernas», cuenta. Con la adrenalina del momento, salió corriendo por el campo hasta llegar a la casa de sus tíos, a un kilómetro de distancia. «Pero no lo notas, no me dolía. Fueron unos 45 minutos desde el momento del incendio hasta que llegó la ambulancia». Allí ya comenzó a sentir dolor, un dolor que le acompañaría durante meses.

En el hospital, los médicos le dieron entre 10 y 20% de probabilidades de sobrevivir. Estuvo 10 días en un coma inducido. «Claro, como no tenía piel, me había deshidratado y entré en un fallo. Creo que no me funcionaba un pulmón». Al despertar del coma, estuvo una semana más en la UCI y casi cuatro meses en el hospital Virgen del Rocío, en Sevilla, a donde fue tras-

ladado y aislado en una habitación de cristal. «Ahí te operan, te hacen las curas, coges infecciones diferentes todos los días y sabes que te puedes morir en cualquier momento. Estás ahí solo y, sobre todo, con un dolor» —y enfatiza, para que quede claro— «un dolooooor...».

En los brazos comenzaron a ponerle los injertos de su propia piel cuando aún estaba en coma. «Como tenía más del 50% de la piel quemada, no tenían de dónde coger piel sana... Entonces, me operaban todas las semanas y me ponían, en vez de mi piel, que no podían coger, pues piel de muerto, de donante, y me la iban cambiando todas las semanas». Algo que le costaba asimilar. «Te levantas y dices "ostras, tengo la piel de un muerto aquí"... Era demasiado tétrico».

La esperanza resurgió en Álvaro. Le ofrecieron un tratamiento experimental; la *Ugrskin*. «Yo, encantado. Les dije "hacedme lo que queráis". En aquel momento yo tenía en mente que me iba a morir, así que me daba igual lo que me hicieran. Era eso o a lo mejor tenía que estar dos años en el hospital hasta que se me regenerase la piel sana que me quitaban de los músculos para volver a ponerme».

Extrajeron células de su piel y las llevaron a la UGR. Tres semanas después, los cirujanos ya le habían instalado una nueva piel en la espalda y en las piernas. «La piel artificial tapa, forma esa capa cerrada impermeable y ya con eso está la persona protegida. Esa piel, como lleva células madre del propio paciente, se va remodelando con los años. Se va a ir descamando la capa superficial y van a salir células desde abajo hacia arriba... Como es un producto muy nuevo y tenemos también pocos pacientes, habrá que esperar más tiempo para saber exactamente la duración y las características de esta piel cuando lleve implantada 50 años, eso todavía no lo sabemos», señala el profesor Campos.

INGREDIENTES PARA UNA PIEL ARTIFICIAL

Para crear piel artificial, los científicos parten de células extraídas de la misma persona afectada. «Estas células se combinan con un biomaterial para hacer un tejido que sea tridimensional, que tenga el grosor de la piel humana, es decir, que tenga no sólo células, sino también otras cosas como colágeno, fibras elásticas, matrices extracelulares», explica el profesor Alaminos. El biomaterial utilizado es una mezcla de fibrina y agarosa. «La fibrina la sacamos del plasma humano y la agarosa se saca de algas marinas. Son productos muy naturales». Estos compuestos, apli-

cados a un gran quemado, «aumentan la supervivencia en un 80%, en comparación a cuando no se usa la piel artificial».

Todo ello no se logra en un día de laboratorio. El Grupo de Ingeniería Tisular lleva desde 1999 trabajando en él. «El ser humano ha curado de cuatro formas: con la física, la química, la cirugía y la palabra», recuerda Antonio Campos, director del Grupo de Ingeniería Tisular de la UGR. «Pero estamos en un momento de la humanidad donde empezamos con una nueva forma de curar: con células y con tejidos artificiales». Tomaron entonces la decisión de profundizar en tejidos artificiales. Tras casi 25 años, están orgullosos de su éxito.

El trabajo ha sido arduo. «Es un proceso complejo donde hay que ir analizando ese envío de biomaterial, donde las células van a estar, tenemos que ver que no sea tóxico para las células, qué concentración de material necesitamos, qué concentración de agarosa... Todo son experimentos año tras año», señala el profesor Campos. Los profesionales de la UGR aseguran que no todo el crédito es su-

cha nuevas líneas de investigación. La más importante consiste en obtener células madre, a través, por ejemplo, del tejido adiposo, para crear piel artificial que no dependa de las células del paciente. «Así podríamos conservarlas en bancos de tejidos para su uso inmediato», explica el profesor Campos.

OBJETIVOS FUTUROS

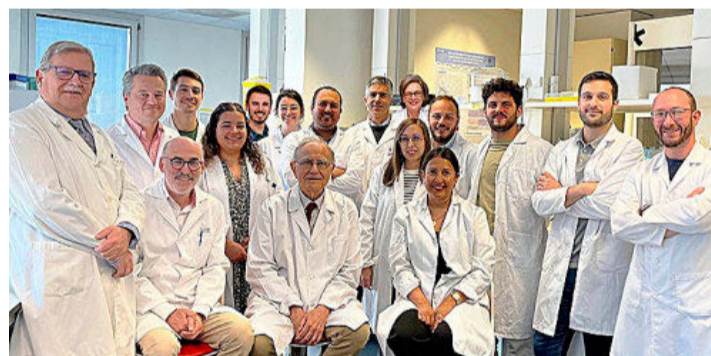
«Eso sería genial, porque ahora mismo hay que esperar prácticamente un mes hasta que la piel artificial está lista y se le implanta al gran quemado. Mientras, ese paciente durante un mes está sometido al riesgo de que se puede morir», indica el profesor Alaminos. Aquí más avances en el proceso que com-

fecta que queramos cambiar-nos incluso la que tengamos».

En total, Álvaro fue operado 13 veces. Cuando ve sus fotos del hospital, lo que más le impresiona es lo delgado que estaba. «No tenía músculo en ningún lado. Yo pesaba 59 kilos cuando salí y ahora peso 85 kilos». Álvaro señala que, en muchos aspectos, la piel artificial es mejor que la suya propia injertada en los brazos. «La piel artificial es más fina, pero da menos problemas que la piel propia. Es más elástica y más lisa». Pero no todo es perfecto. «Tanto en la piel artificial como en los injertos, te haces una heridita, un arañazo, y lo que normalmente tardaría tres días en regenerarse, en esas zonas dura hasta dos semanas». «A veces tienes dolores, te tira, a veces pica... Pero nada que ver con el dolor que tenías antes. Vamos, yo ni lo noto». Su umbral del dolor ha aumentado y ha aprendido a relativizar.

Aquel joven de 23 años quería salvar vidas del fuego. Ironías de la vida, el fuego cogió a Álvaro mientras opositaba para ser bombero. Al año de su accidente, el audaz joven co-

Tras mucho dolor, infecciones, 13 cirugías y poca esperanza de vida, la 'Ugrskin' salvó la vida de Álvaro Trigo Puig



UNA FÁBRICA DE TEJIDOS

El Grupo de Ingeniería Tisular del Departamento de Histología de la Universidad de Granada (UGR) es el equipo responsable de mejorar y salvar vidas de grandes quemados, como la de Álvaro.

yo. «Es también gracias a la colaboración de muchísimas personas. Está, por ejemplo, la Red Andaluza de Diseño y Traducción de Terapias Avanzadas, de la Junta de Andalucía. Ellos son los expertos del sistema sanitario público que nos ayudan a hacer la traslación clínica», es decir, que permiten que la piel artificial llegue a los pacientes en los hospitales.

El trabajo del Departamento de Histología de la UGR no ha terminado. Ya están en mar-

parte el científico: «Estamos fabricando piel artificial que lleva nanopartículas cargadas con antibióticos para que también podamos evitar la infección. También queremos fabricar glándulas sudoríparas, glándulas sebáceas...». Con ilusión, su colega Campos matiza: «Eso todavía está en la fase de los sueños, tenemos que esperar a que se hagan realidad. Hay que seguir trabajando mucho. Vendrán nuevas generaciones que vayan haciendo una piel tan per-

rió la Maratón de Sevilla. Además, escaló el Kilimanjaro y el Mont Blanc, cruzó el Estrecho de Gibraltar nadando, así como el trayecto entre Formentera e Ibiza. También pasó de las islas Cíes a Vigo a nado y con los pies encadenados. Muchas de esas metas fueron parte de retos solidarios para ayudar a mejorar la vida de personas quemadas. El accidente de 2018 quedó grabado en su piel, pero no en su espíritu.

@AngelicaArv



Helen Keller, fotografiada en su casa de Connecticut el día de su 80 cumpleaños, en 1960, leyendo un libro en braille.
AFB

EL DATO QUE FALTABA

La prodigiosa sordociega Helen Keller y sus 500 escritos

Por
Darío
Prieto

Hace unos años, entre manifiestos terraplanistas y otras teorías de la conspiración —como que los pájaros son en realidad robots—, floreció en TikTok una serie de vídeos en los que numerosos jóvenes negaban la existencia de Helen Keller (1880-1968). Decían que su historia era imposible: una niña sordociega que, tras un revolucionario sistema de educación tutelado por Alexander Graham Bell no sólo logró comunicarse con el mundo, sino que aprendió cinco idiomas, obtuvo un título universitario y terminó publicando medio millar de textos, entre libros y discursos.

Esa incapacidad para entender el prodigio ha inspirado a la compañía gallega Chévere un espectáculo, *Helen Keller, ¿la mujer maravilla?*, que

llega hoy al Teatro Valle-Inclán del Centro Dramático Nacional con dramaturgia y dirección de Xesús Ron (Xron).

Xron explica que los ataques de los *tiktokers* son «el mismo tipo de descalificación que ella sufrió en su momento, cuando decían que una sordociega no podía opinar sobre la vida política porque no tenía un conocimiento o una percepción suficiente para hacerlo».

Sus memorias, publicadas en 1903, inspiraron obras y películas, la más conocida de las cuales es *El milagro de Ana Sullivan*, dirigida por Arthur Penn en 1962. La idea de este nuevo espectáculo es que «detrás de este modelo de superación de las adversidades nos hemos encontrado con una vida rebosante, activa, militante y participativa de todos los

acontecimientos internacionales que hubo durante su vida».

Así, «escribió contra la intervención de EEUU en la Primera Guerra Mundial, en un momento en que el país surgió como gran potencia», comienza a enumerar el dramaturgo. Además, «le tocó vivir una época de persecución política brutal desde el gobierno de EEUU contra aquellas personas que militaban en partidos, sindicatos o cualquier organización de izquierda radical» y «fue defensora de la revolución de Lenin, escribiendo sin ningún pudor sobre ello». Lo siguió haciendo durante los años 30, 40 y 50, «aunque de una manera menos visible, porque, para ganarse la vida, tuvo que entrar a trabajar para la Fundación Americana de Ciegos, con la condición de

que sus reflexiones políticas no podrían difundirse a nivel público». Defendió también a la República española en la Guerra Civil y pidió que se le levantase el embargo de armas.

Prosigue Xron: «Fue fundadora de ACLU, la asociación que lucha por los derechos civiles en EEUU, y protagonista del movimiento sufragista en aquella primera ola del feminismo, divulgadora de las políticas de control de natalidad y defensora del derecho al aborto». Igualmente, «fue una de las primeras personalidades blancas estadounidenses en apoyar las asociaciones que luchaban por los derechos de las personas negras, lo cual le provocó conflictos con su familia, pues su hermano era defensor del esclavismo». [@dprietoelmundo](#)

La presencia de policía local de paisano aumenta las denuncias por pintadas

● En el último año, se han producido 41 denuncias, frente a las 32 del pasado 2022 ● La mayoría se tramitan como sanciones administrativas con multas de hasta 600 euros, aunque son pocas las que acaban en la vía penal

BURGOS
La preocupación por los daños que ocasionan las pintadas vandálicas en la ciudad de Burgos ha propiciado que la Policía Local de-

dique patrullas de paisano para prevenir este tipo de comportamientos. Esta es una directriz de los mandos policiales que, desde que se acometió la reestructuración, ha prio-

rizado la presencia en la calle de los agentes tanto de uniforme como de incógnito. El resultado conseguido en el último año 2023 es que se ha incrementado el número de denun-

cias, identificaciones de los autores y también han crecido las incautaciones de material para realizar las pintadas. Así lo atestiguan los datos facilitados por Policía Local. **Pág. 2**



DEPORTES

El San Pablo Burgos sufre para ganar a un Tizona que tuvo la victoria (104-97)

Página 12

- El Recoletas Burgos Caja Rural se sobrepone a un escenario infernal y gana a la Santboiana (9-12) **Pág. 14**
- El Mirandés vuelve a la senda de la victoria con un sufrido triunfo ante el Eldense (3-1) **Pág. 13**
- El UBU San Pablo rescata un punto en una difícil salida a Alcobendas (29-29) **Pág. 14**

Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS

CASTILLA Y LEÓN

La Junta lidera tres proyectos europeos de 29 millones para impulsar el sector forestal

VALLADOLID

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Medio Ambiente, lidera tres proyectos europeos, con una inversión de 29 millones, para modernizar la gestión de los minifundios del sector forestal en una Comunidad que alberga la mayor extensión de monte de España. **Págs. 6 y 7**

Los hosteleros se fijan en Valladolid para mejorar las barras en la calle

Página 3

ASOCIACIÓN ATAB



Faro y refugio para las personas con trastornos alimentarios

Página 4

BURGOS

La presencia de policía de paisano aumenta las denuncias por pintadas

● En el último año, se han producido 41 denuncias, frente a las 32 del pasado 2022 ● La mayoría se tramitan como sanciones administrativas con multas de hasta 600 euros, son pocas las que acaban en la vía penal

N. ESCRIBANO BURGOS

La preocupación por los daños que ocasionan las pintadas vandálicas en la ciudad de Burgos ha propiciado que la Policía Local dedique patrullas de paisano para prevenir este tipo de comportamientos. Esta es una directriz de los mandos policiales que, desde que se acometió la reestructuración, ha priorizado la presencia en la calle de los agentes tanto de uniforme como de incógnito.

El resultado conseguido en el último año 2023 es que se ha incrementado el número de denuncias, identificaciones de los autores y también han crecido las incautaciones de material para realizar las pintadas. Así lo atestiguan los datos facilitados por Policía Local a este periódico, que indican que de las 32 denuncias que se produjeron en 2022 se ha pasado a 41 en 2023 (un 28% más).

En lo que va de año, son siete las interpuestas contra estos vándalos que, en su mayoría son jóvenes de menos de 25 años, y algunos de ellos menores de edad, hasta por debajo de los 16 años.

Los agentes vigilan las zonas aledañas a centros educativos, pero también con motivo de las concentraciones por botellones se suelen encontrar con pintadas y con material diverso como botes de spray o rotuladores permanentes. Además, acuden a los requerimientos ciudadanos que, a través de llamadas al 112, comunican a los servicios de emergencia que están siendo testigos de que se está grafitando algún muro, parque o bajo comercial, según sean las circunstancias.

En 2022 se produjeron 83 de esas llamadas y en 2023 fueron 77, una cifra algo menor. En los primeros dos meses del año se contabilizan 10 requerimientos.

El subinspector Pablo Reola explica que la mayoría de las denuncias son de carácter leve, de acuerdo a la ordenanza municipal, con sanciones de hasta 600 euros y es el área de Sanidad del Ayuntamiento de Burgos el que se encarga de la tramitación. Pero en el caso de que la pintada se produzca contra un Bien de Interés Cultural (BIC) la infracción se convierte en muy grave y puede pasar de la vía administrativa a la penal, porque podría catalogarse con delito contra el patrimonio y contra el orden socioeconómico.

Estos últimos casos no son frecuentes, «los vándalos se cuidan mucho» y normalmente los daños más repetidos son en muros de obra. Sin embargo, Reola recuerda un caso relevante de 2019, que se resolvió en 2022 en los juzgados con una sentencia ejemplar de la Audiencia Provincial



Pintadas vandálicas sobre el muro de un bajo comercial en desuso en una calle de la capital burgalesa. TOMÁS ALONSO

Las pintadas de odio más repetidas están relacionadas con radicales del deporte

En cuanto se encuentran se borran, aunque primero se registran

N. ESCRIBANO BURGOS

Las pintadas que destilan odio hacia diversos colectivos como las que reproducen símbolos de ideología nazi, aquellas que van en contra de las fuerzas de seguridad o las que están relacionadas con grupos radicales de las aficiones deportivas también proliferan por la ciudad, aunque no son demasiadas y muchas veces responden a circunstancias puntuales.

La Policía Local registra esas pintadas y cada cierto tiempo se faci-

de Burgos por una pintada en los aledaños de la iglesia de San Esteban, declarada BIC. El fallo judicial vio probado el delito contra el patrimonio porque este grafiti estaba en un área de especial protección por su cercanía a la Catedral y al Camino de Santiago. «Esta sentencia habrá causado un precedente importante», indica.

El artículo 323 del Código Penal recoge la posibilidad de un castigo de pena de prisión de seis meses a tres años o multa de 12 a 24 meses cuando

tan los datos a la Fiscalía, que cuenta con un departamento que hace seguimiento por si podrían achacarse delitos de odio, en el caso de que se identifique a los responsables.

Cuando se detecta una pintada de este tipo, se llama de manera inmediata, después de documentarla, a los servicios de limpieza viaria de Burgos para que las borren. Así lo relata el subinspector de Policía Local, Pablo Reola, que indica que pueden ser grafitis de esvásticas, así como numerosas pintadas contra

se producen daños en bienes de valor histórico, artístico, científico, cultural o monumental o en yacimientos arqueológicos, por poner algún ejemplo.

Cuando se identifica al autor de una pintada, los agentes documentan esa firma o dibujo y la incluyen en el registro de grafitis que se creó hace varios años. «Los grafiteros suelen ser repetitivos en sus creaciones y tenemos 137 firmas controladas en estos momentos, aparte del listado de los identificados», explica. Este registro

las fuerzas de seguridad con los números 1312 relacionadas con el acrónimo A.C.A.B. de la frase inglesa All cops are bastards (en español: 'Todos los policías son bastardos').

El entorno del campo de fútbol suele ser objeto de este tipo de pintadas vandálicas como ha sucedido recientemente, tras el asesinato de Sergio Delgado, de 32 años, en la madrugada del 23 al 24 de febrero. En 2023 se registraron 10 pintadas de ocio y en lo que va de año van 4, las relacionadas con el crimen.

permite que cuando se producen otras pintadas se buscan parecidos por si se puede achacar a algún responsable. También hay agentes que realizan seguimiento de las redes sociales, porque muchos grafiteros suelen publicar sus pintadas con la idea de alcanzar notoriedad o sumar 'me gusta'.

El subinspector comenta que hay épocas en las que son más habituales esas repeticiones y otras en las que no, como sucede últimamente. Pero recuerda firmas muy repetiti-

vas como 'Gonos', de un chico al que se identificó en la zona de Vadillos y, precisamente, las calles de ese ámbito se comprobó que proliferaban esta 'marca'. «Es una actividad delictiva que algunas personas se toman como un juego», concreta.

Entre las últimas intervenciones realizadas, desde la Policía Local destacan la que realizó, el pasado 6 de febrero, una patrulla nocturna en la zona del Crucero, en la que se pudo identificar a tres varones y a una mujer, de edades comprendidas entre los 21 y los 26 años, que vandalizaron la pasarela sobre la autovía que lucía desde hace unos meses un mural relacionado con el Cid Campeador. Les fueron intervenidos 18 botes de spray y un rotulador.

Cuando los infractores son menores de edad, los agentes siguen un protocolo específico en el que se llama a los padres y se lleva a los identificados en vehículo policial camuflado hasta sus casas, con la idea de no llamar la atención del vecindario. En otros casos se pide a los padres o tutores que acudan a dependencias policiales a recoger a sus hijos. La Policía Local da parte a los servicios sociales por si hubiera alguna situación de desamparo, aunque lo habitual es que quede como una gamberrada esporádica. Si bien es cierto que también tienen comprobado que hay bastante reincidencia.

Los hosteleros se fijan en Valladolid para mejorar las barras en la calle

La Federación de Hostelería consultará los requisitos que pone el Ayuntamiento de la ciudad vecina / Esperan sumar este San Pedro a bares de tarde y noche

N. ESCRIBANO BURGOS

La Federación de Hostelería de Burgos continúa trabajando para sacar adelante una propuesta con más contenido para mejorar la iniciativa de sacar las barras a la calle durante las próximas fiestas de San Pedro. Recientemente, a finales de febrero, tuvieron una reunión con el equipo de Gobierno para comentar esta idea y también para ofrecer la colaboración del sector en cuestiones que les afecten, como la preparación de los Sampedros.

El presidente del colectivo, Enrique Seco, indica que quieren tener margen de maniobra y tramitar los permisos con tiempo para que se sumen más locales a esta iniciativa de salir a la calle con la intención de animar a los burgaleses y también atraer clientela.

Una de las ideas que se barajan es que bares de tarde y noche se interesen por el planteamiento, ya que el pasado año, el primero en el que se sacaron las barras a la calle, fueron mayoría los bares de tapas. En este sentido, Seco indica que podría ser de interés para este tipo de negocios, aunque sería necesario tener permiso municipal para vender alcohol de más graduación en la calle. Durante el San Pedro de 2023, solo se pudo vender cerveza y vino y nunca alcohol de más de 18 grados.

La Federación de Hostelería de Burgos se fija en la ciudad vecina de Valladolid, donde llevan más años con este tipo de iniciativas de las barras callejeras. Por lo que han podido conocer, disponen de permisos para vender alcohol de más de 18 grados en la vía pública, durante los días de duración de sus fiestas mayores. En Valladolid se celebra la Feria de Día, que se asemeja a las casetas de tapas, y también tienen barras callejeras, en las que suelen participar más de 80 locales, como ocurrió el pasado año.

De esta manera, se pondrán en contacto con la Federación de Hos-



Un momento del inicio de las fiestas, con numeroso público en la Plaza Mayor de Burgos. SANTI OTERO

El año pasado se sumaron 35 locales, a pesar de la premura

Quieren conocer si se puede vender alcohol de más de 18 grados

telaría vallisoletana para conocer cuáles son los requisitos que les marca su ayuntamiento con respecto a la venta de alcohol, para poder plantearlo en Burgos.

Los hosteleros de la capital de la Comunidad también se suelen unir, como comenta Seco, para pro-

poner actuaciones musicales u otro tipo de espectáculos. Por este motivo, también quieren conocer qué requisitos pone el Ayuntamiento de Valladolid para ver si sería posible replicarlo en Burgos en similares circunstancias.

El presidente de los hosteleros quiere resolver dudas a través de conocer esta experiencia cercana y saber si los responsables de los locales tienen que hacer frente a cuestiones técnicas como puede ser la tramitación de planes de emergencias o evacuación en caso de que haya aglomeraciones de personas.

Durante las fiestas de 2023 apenas pudieron contratar en algunas zonas a algún DJ, pero están pensando en alguna oferta de ocio más amplia.

Por ahora, los hosteleros de Burgos han podido dar a conocer al nue-

vo equipo de Gobierno la idea que tienen de mejorar la propuesta del pasado San Pedro, pero no han avanzado más en las conversaciones.

En 2023 se puso en marcha la iniciativa de sacar las barras a la calle con poco tiempo de margen, pero se recibieron en el Ayuntamiento un aluvión de peticiones. En pocos días, hasta 35 locales cursaron la solicitud para prolongar la barra de su local a la calle, sacrificando una parte de la terraza o gestionando un espacio propio para estos días.

En cuanto a la Feria de Tapas, desde la Federación de Hostelería, creen que, igual que el año pasado, pueden convivir las dos propuestas y se decantan porque la asociación 'De Burgos y para Burgos', siga liderando esta iniciativa como en años anteriores.

La familia de Sergio Delgado convoca una manifestación en Madrid

BURGOS

Familiares de Sergio Delgado, el joven vallisoletano de 32 años, que falleció el pasado 24 de febrero en Burgos como consecuencia de una agresión, ha convocado una concentración en Madrid este domingo, 10 de marzo, para reclamar «Justicia para Sergio».

La familia comenzó a difundir esta iniciativa el pasado miércoles para la concentración que se desarrollará a partir de las 12.30 horas en la plaza de Isabel II en Madrid, frente al Teatro Real. 'Justicia para Sergio' es el lema de la concentración en la que se recordará al joven vallisoletano fallecido el pasado 24 de febrero tras recibir una agresión cuando se encontraba en el centro de Burgos celebrando una despedida de soltero junto a sus amigos.

Herida una mujer de 58 años en una atropello en Santa Bárbara

BURGOS

Una mujer de 58 años ha resultado herida ayer en un atropello en la calle Santa Bárbara. El centro de operaciones del 1-1-2 recibió una llamada a las 7.20 horas en la que se alertaba de un atropello en la confluencia de la calle Santa Bárbara con la calle Victoria. El aviso indicaba que la mujer atropellada por un turismo estaba consciente. El 1-1-2 avisó del accidente a Sacyl-Emergencias Sanitarias, que envió al lugar una UVI móvil.



8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



Servicios Sociales
de Castilla y León

Junta de
Castilla y León

BURGOS



Clara Seoane, en el centro, arropada por socios y colaboradores de la recién nacida Asociación de Trastornos Alimentarios de Burgos (ATAB). SANTI OTERO

Faro y refugio para las personas con trastornos alimentarios

NACE UNA ASOCIACIÓN LOCAL CON EL EMPEÑO DE DAR VOZ A ESTA ENFERMEDAD Y EL SUEÑO DE ABRIR UN CENTRO DE DÍA

Impulsada por su propia historia de superación, Clara Seoane promueve ATAB decidida a «visibilizar los TCA para romper estigmas y facilitar la detección temprana»

L. BRIONES BURGOS
Clara Seoane derrocha entusiasmo y energía. Una breve conversación basta para detectarlo y augurar que con el empeño que transmite logrará lo que se proponga. No se ha marcado un reto fácil, pero el destino elegido merecerá la pena. De eso no tiene ninguna duda. Dado su ánimo y aplomo no es de extrañar que con apenas dos semanas de vida 'oficial' la agrupación impulsada y presidida por esta joven burgalesa en apoyo a personas con trastornos alimentarios (ATAB) disponga ya de varias citas marcadas en el calendario, empresas colaboradoras y medio centenar de socios.

La propia historia de superación de Clara, en la que tuvo mucho que ver el veterano colectivo local de apoyo a familias de personas con anorexia y bulimia Adefab, la convenció de la necesidad de ir más allá y soñar con la puesta en marcha de un centro sociosanitario de día para el tratamiento de los trastornos de la conducta alimentaria en Burgos. He ahí el ambicioso objetivo.

Tan vivo era el deseo, que le sirvió de inspiración para su proyecto final del doble grado de Derecho y Administración de Empresas. Comenzaba así a cobrar forma ese «refugio cercano donde la comprensión, el apoyo y la esperanza estén al alcance de aquellos que se enfrentan a desafíos similares». Transformarlo en realidad es la meta de la «carrera de fondo» que tiene por delante esta agrupación recién nacida. Por el camino, aspira a consolidarse como «faro de esperanza para quienes buscan recuperación» y motor de la visibilización que esta enfermedad mental necesita.

«Queremos romper ese silencio que rodea los TCA para acabar con los estigmas, los falsos mitos y las etiquetas», explica la promotora de la iniciativa, aterrada por el actual auge de casos en personas muy jóvenes. A su juicio, disponer de la información necesaria podría ayudar a combatir tal «plaga», prevenir y facilitar una «alerta temprana» que optimice el tratamiento y eleve las posibilidades de una recuperación «real y completa». ATAB planea contribuir a ello con charlas de concienciación y prevención en colegios e institutos, centros de trabajo y otros espacios.

En salpicar su agenda de estas citas trabajan ya, al tiempo que buscan fondos para sostener su actividad. El 31 de marzo, sin ir más lejos, se presentarán en Medina de Pomar 'merchandising' en mano - y en abril

recibirán el respaldo del festival Reina Rock, que se celebra en el municipio de Sedano. También la Fundación Mahou San Miguel ha sabido reconocer la importancia de la causa y comprometió una aportación económica -recaudada en los mercadillos benéficos organizados por voluntarios de la entidad- que recibirán la próxima semana.

Grupo Julián, que apoyará un torneo solidario de pádel en su favor, Construcciones Javier Herrán y Grupo Komtes prolongan la lista de empresas comprometidas con ATAB, a la que se incorporan cada vez más pequeños negocios que, con pequeños gestos como colocar un cartel o una hucha de colecta, suman.

Todos estos apoyos permitirán trasladar más y mejor sus mensajes sobre el alcance de los trastornos alimentarios, que afectan a una de ca-

da diez personas y, de ellas, el 20% intentan suicidarse, o sobre los signos de alarma a los que prestar atención. Saltarse las comidas y poner excusas para sentarse a la mesa, cambios de peso en periodos cortos, cambios físicos como caída de cabello o piel con un tono más apagado, aislamiento social, inestabilidad emocional o excesiva actividad física representan las 'seis banderas rojas' que ATAB destaca en sus folletos divulgativos.

ATENCIÓN ESPECIALIZADA

Los TCA son «enfermedades mentales graves que afectan a la relación de una persona con la alimentación, el peso y la imagen corporal, que pueden tener consecuencias físicas y psicológicas significativas». La complejidad de estas patologías requiere un tratamien-

to especializado con un enfoque integral y multidisciplinar. El mismo que Seoane confía en proporcionar en su soñado «primer centro sociosanitario de Castilla y León», que combinará dos modalidades de servicio: hospital de día y servicio ambulatorio.

El primero, según detalla el proyecto ya diseñado por la burgalesa, brindará a los pacientes «la oportunidad de recibir tratamiento intensivo durante el día y regresar a su hogar por la noche, propuesta que permite a los jóvenes mantener su rutina familiar y escolar al tiempo que reciben la atención especializada que necesitan». Las instalaciones tendrán un comedor terapéutico, con un ambiente beneficioso para los usuarios, y en el conjunto de la jornada se intercalarán momentos de reposo, terapias grupales e individuales, talleres y actividades. Por otra parte, las consultas externas facilitarán «un seguimiento personalizado» a aquellas personas que ya no necesitan estar en el hospital de día, «para poder finalizar el tratamiento de forma progresiva y ayudarles en los últimos pasos de su recuperación».

Lograr y mantener un espacio adecuado y asequible se antoja el principal desafío. Conscientes de que todo apoyo económico supondrá un paso más hacia esa meta, cualquier colaboración individual -con donaciones o asociándose-, de empresas o instituciones «será bienvenida» y celebrada. También ayudará la difusión de su labor, que ya comparten en redes sociales como @atab_tca y en breve podrá consultarse al detalle en aataburgos.com.

Los padres de la Escuela de Danza exigen implantar el turno vespertino

Critica que Educación lo ha paralizado cuando había acuerdo con los centros

BURGOS

La Asociación de Madres y Padres de la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León 'Ana Laguna' de Burgos muestra su indignación ante la actitud de la Consejería de Educación por denegar en el último momento la modalidad de vespertino para los alumnos de 3º y 4º de Enseñanzas Profesionales de Danza que se daba prácticamente por hecho. «Cuando todo estaba ya listo, nuestras hijas e hijos animados a poder distribuir mejor su tiempo dedicado a su pasión, la danza, y las enseñanzas de Secundaria, ha llegado el no más inesperado y duro que recordamos en los últimos años». Esperan el próximo martes las explicaciones sobre esta negativa de la Consejería de Educación y Fundación de Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (Fuescyl).

Los centros educativos implicados (la Escuela de Danza y el IES Diego Porcelos que ya imparte el nocturno para el último ciclo de danza que coincide con Bachillerato) habían presentado el programa previo que permitía compatibilizar ambos estudios. De esta manera, estudiarían danza de 8.30 a 12.30 de manera estable. Ahora el horario es de tarde e irregular pueden empezar a las 16 horas o una hora más tarde, y salir desde las 19 horas unos días a las 21.30 horas otros. La formación de la ESO, en la que tienen exención de Educación Física y convalidación de una optativa de dos horas, sería en el vespertino de 14.25 a 19.10 horas de manera estable y no el horario habitual de 8.30 a 14.20 con



Imagen de un ensayo en la escuela de danza. ECB

horas libres intermedias de las convalidadas. La asociación de padres afirma que «se han cumplido todos los requisitos impuestos por la Fundación de Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León (Fuescyl) y esta semana, a días de iniciar el proceso de prematrícula para cambiar a nuestros hijos de centro educativo, se para todo con explicaciones que no convencen a nadie». Entre los trámites iniciados está la realización de una encuesta de adhesión a principios de curso en el que el 80%

de las familias manifestaba su intención de sumarse al vespertino. Los padres y madres remitieron una petición por escrito a los departamentos implicados de la Consejería de Educación en noviembre. En las últimas semanas los centros educativos tanto de danza como de la ESO habían planteado a las familias una planificación que añadía la cobertura a quienes no querían cambiar de horarios.

Compaginar ambas formaciones, la secundaria obligatoria y la de danza por que consideran su futuro pro-

fesional, alcanzan las 41 horas semanales. Inician el día con las clases regladas de la ESO a las 8.30 de la mañana. La jornada es continua hasta las 14.30. Sí disponen de una exención en Educación Física, dos horas a la semana, y la convalidación de una optativa (dos horas a la semana). El resto es carga lectiva que cursan en sus respectivos niveles ya que la simultaneidad de una tercera asignatura no ha terminado de establecerse en Castilla y León. En total 21 horas a la semana todas establecidas por la mañana.



ECB

NUEVO OPERATIVO EN CALLE BRIVIESCA

La calle Briviesca volvió a ser escenario a primera de ayer de un nuevo operativo de control por parte de la Policía Local. Cerca de una decena de vehículos policiales se desplegaron en la zona para realizar primero controles de la actividad de los dos establecimientos de la calle. Los agentes, tras cortar el acceso a la calle, desalojaron los dos bares para controlar los aforos. Un operativo en el que también se llevaron a cabo registros para detectar la presencia de drogas o de armas blancas. En esta ocasión, junto a las habituales de sustancias prohibidas, no se produjeron detenciones.

Plan
Disfruta
Seguro



Seguros de Hogar

Disfruta tu hogar.
Nosotros lo protegemos

Paga mes a mes
y obtén hasta un

8% de bonificación
el primer año*



Hasta
el 31 de
marzo



Al contratar tu Seguro del Hogar con una prima mínima de 150€, y fraccionar el pago mes a mes, te llevas una tarjeta con 15€ para apoyar el comercio local.²



* Bonificación el primer año sobre la prima de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro. Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitransquilidad. Más información y bases del Plan Disfruta Seguro en www.segurosrga.es.² Promoción válida desde el 1 de enero hasta el 31 de marzo de 2024. Se entregará una Tarjeta Visa de 15€ a aquellos clientes que contraten un Seguro Multirriesgo del Hogar con una prima mínima anual de 150€ y fraccionen el pago mensualmente con la Tarifa Plana Multitransquilidad. Quedan incluidas las pólizas contratadas dentro del periodo promocional independientemente de su fecha de efecto. La tarjeta tiene la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

cajaviva
cajarural

www.cajaviva.es



CASTILLA Y LEÓN

La Junta lidera tres proyectos europeos de 29 M€ para impulsar el sector forestal

● Castilla y León se alía con universidades, 'clusters' y centros de innovación de otros cinco países con el reto de modernizar la gestión de los minifundios en la Comunidad con la mayor extensión de monte de España

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El minifundismo es el talón de Aquiles del sector forestal. Modernizarlo es el principal reto que tiene ante sí esta actividad en Castilla y León, la Comunidad con más hectáreas de monte de España. Para abordar el desafío la Junta, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, lidera tres proyectos europeos con una inversión total de 29 millones de euros. Son tres estrategias que involucran a seis países y varias universidades, clusters y centros de innovación. Se trata de los planes bautizados con los nombres de *Small4good* y *Smurf*, en el marco del programa *Horizonte Europa* y de digitalización en el marco del instrumento *Retchfor*.

El crecimiento del uso de los pellets y astillas de madera como nuevos combustibles de calefacción tanto para hogares como para edificios públicos ha puesto de manifiesto la riqueza de los bosques, generadores de biomasa. El sector forestal se ha convertido en más relevante para el desarrollo socioeconómico y para la fijación del empleo en zonas afectadas por el reto demográfico. Mantiene en Castilla y León 1.800 empresas con más de 12.000 empleos directos y del orden de 30.000 indirectos, movilizándolo más de 2.000 millones de euros anuales, según los últimos datos de la Administración autonómica.

La necesidad de incrementar la productividad de las algo más de tres millones de hectáreas de montes particulares, que viene lastrada por el minifundismo forestal, hace necesario avanzar en la configuración normativa de las concentraciones forestales con el fin de hacer más productiva dicha parte de la superficie forestal. Redundará no solo en mayor actividad económica y empleo en el ámbito rural, sino también en una mayor afección de la ciudadanía por la propiedad forestal y supuesta en valor productivo.

El sector forestal en Castilla y León tiene una relevancia muy importan-



Un operario trocea el tronco de árbol para destinarlo a biomasa. PQS / CCO

te en superficie y no para de crecer, con más de 5,1 millones de hectáreas forestales, según los datos del último *Inventario Forestal Nacional*. De ellas, hay 1,8 millones de hectáreas de Montes de Utilidad Pública (Mup) que cuentan con «una superficie relativamente extensa y definida que permite que se pueda realizar una gestión forestal sostenible adecuada, como así se hace», apuntan fuentes de la Consejería de Medio Ambiente.

En el resto de la superficie, 3,3 millones de hectáreas, la gestión es privada y está en manos de propietarios particulares o administraciones locales, titulares de terrenos en régimen privado que no son Montes de Utilidad Pública. En estos existe un problema de falta de gestión y productividad forestal por el minifundio en 1,7 millones de esos 3,3 millones de hectáreas. Especialmente preocupantes son los 1,2 millones de hectáreas de pequeñas fincas forestales, con una superficie media de 1,6 hectáreas, que pertenecen a

700.000 propietarios, lo que se traduce en cerca de un tercio de la población de la Comunidad.

En los últimos 30 años, la Comunidad ha incrementado en medio millón de hectáreas la superficie forestal con un incremento constante de la extracción de madera sostenible. Según la misma fuente, en el año 1950 se extraían 400.000 metros cúbicos de madera y en el año 2022 se sobrepasaron los 3 millones de metros cúbicos, aunque existe capacidad de llegar a los 5 millones de metros cúbicos, compatibilizándolo con el incremento de la superficie y de las masas forestales. El objetivo inmediato es producir al menos cuatro millones de metros cúbicos, lo que permitiría surtir a la industria maderera de la Comunidad.

► **SMALL4GOOD.** Los programas *Small4good* y *Smurf* son dos proyectos innovadores, con una financiación cercana a los 13 millones de euros, puestos en marcha en la Comu-

nidad «para explorar las mejores prácticas en la dinamización de los montes privados en la Unión Europea y otros países desarrollados», explica la Consejería.

Los dos proyectos son parte del programa *Horizonte Europa*, que es el programa marco europeo de investigación e innovación, y han sido aprobados por la Comisión Europea para abordar el problema del minifundio forestal europeo. *Small4good* involucra a la Universidad de Valladolid (UVA) y a la Federación de Asociaciones de Propietarios Forestales de Castilla y León (Fafcycle). En estos proyectos, promovidos desde Castilla y León, participan instituciones públicas y privadas. En el caso de *Small4good*, de países como Noruega, Alemania, Rumanía, Bélgica y Suiza, además de España, a través de la Comunidad Autónoma.

«Desde la Consejería brindamos nuestra plena colaboración a los promotores de estos proyectos y trabajaremos con ellos para definir la Ho-

ja de Ruta para los montes privados en la Comunidad autónoma, y seguiremos trabajando por, para y con los propietarios de los montes privados para aprovechar todas las oportunidades que brindan y seguir conservando el extraordinario patrimonio natural de Castilla y León», declaró el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quñones, en la presentación de los proyectos.

El proyecto *Small4good* está enunciado como 'Gestión sostenible multifuncional de los pequeños propietarios forestales para el fomento de la bioeconomía, biodiversidad y clima'. Contempla una duración de 48 meses —del 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2027—, con la participación de 15 socios de 6 países, con un presupuesto total de 7.560.827,69 euros, de los que la UE pone 5.999.830,00 y los otros 1.560.997,69 el Gobierno Suizo, que también está hermanado y financia una parte importante del proyecto.

La estrategia está construida en torno a las asociaciones de propietarios de cada país o región, las universidades forestales y, como coordinador, el Nibio-Instituto Noruego de Bioeconomía.

Los objetivos específicos del proyecto pasan por la creación de laboratorios vivos «que funcionen como ecosistemas innovadores en entornos de la vida real, utilizando procesos de retroalimentación iterativos a lo largo de un enfoque de ciclo de vida para crear un impacto sostenible». Para cumplir este objetivo se crearán cuatro de estos laboratorios, norte, central, este y sur.

El laboratorio norte estará ubicado en Noruega, y estará dedicado a la tala industrial en la gestión de masas forestales; el central, instalado en Suiza, se volcará en la masa forestal frente a las incertidumbres climáticas y el conocimiento limitado; el este, instalado en Rumanía, abordará la gestión de masa forestal frente a regulaciones estrictas, conocimientos y habilidades empresariales limitados, y por último el sur, instalado en

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN
90.2 FM

PALENCIA
101.9 FM

SALAMANCA
103.4 FM

SEGOVIA
99.8 FM

SORIA
88.1 FM

ÁGREDA
93.2 FM

ARENAS DE SAN PEDRO
88.4 FM

ASTORGA
97.7 FM

ÁVILA
89.6 FM

BÉJAR
94.1 FM

ARANDA DE DUERO
91.6 FM

BURGOS
92.9 FM

CIUDAD RODRIGO
103.4 FM

VALLADOLID
102.8 FM

ZAMORA
97.1 FM

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Castilla y León, que analizará el manejo de masa forestal en bosques destinados principalmente a productos no maderables.

Otro objetivo específicos del *Small4good* es desarrollar modelos de negocio que se adapten a diferentes tipos de pequeños propietarios de bosques.

► **SMURF.** Este proyecto se ha puesto en marcha con el enunciado 'Modelos de gestión y cadenas de valor sostenibles para las pequeñas explotaciones forestales europeas'. Lo coordina la Fundación Centro de Servicios y promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor), con sede en Soria, y participan instituciones públicas y privadas de países como Bélgica, Italia, Francia, Portugal y Dinamarca, además de las de Castilla y León, en España.

El presupuesto de la estrategia es de 5.423.471,25€, con una duración idéntica al anterior, de 48 meses, y el mismo plazo de ejecución, desde el 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2027. *Smurfes* el proyecto paralelo de *Small4good*, pero en este caso cambian algunos de los países participantes, que también son seis, y cuenta con diez Socios distribuidos en esos territorios: dos Universidades (Unifi y Ipb); dos centros de innovación (Cesefor y Airins); tres Pymes (BBB, Milieu y CTA); una ONG (Pbynat) y dos *clusters* industriales (Iwood y Xylofitur).

De esta lista, los socios españoles son tres: el mencionado Cesefor, que coordina; la Fundación Instituto Internacional de Investigación en Inteligencia Artificial y Ciencias de la Computación (Airins) y Contactica S.L. (CTA).

El programa busca consolidar y desarrollar la gestión forestal a pequeña escala, para la utilización de manera sostenible de productos madereros y no madereros, «con pleno respeto del principio de uso en cascada de los productos y contribuyendo a los objetivos climáticos y de biodiversidad de la Unión Europea, incluyendo la restauración y protección de los ecosistemas», detalla el proyecto.

La estrategia pretende aportar una revisión actualizada de toda la cadena de valor forestal focalizada en los pequeños propietarios forestales en diferentes regiones europeas, así como aportar herramientas innovadoras a los pequeños propietarios forestales para la puesta en valor de productos de madera no aprovechados y para maderas dañadas.

También busca establecer una serie de modelos de gestión de Silvicultura Más Próxima a la Naturaleza (CNS), adaptados a las principales biorregiones europeas vía modelización y validación en campo, así como desarrollar un sistema europeo unificado de pago por servicios ecosistémicos, para créditos forestales de carbono y biodiversidad con un sistema de trazabilidad y una plataforma digital de intercambio para proyectos de

replantación y de mejora de la gestión forestal en pequeñas explotaciones forestales.

Otro de los retos de *Smurfes* desarrollar de forma colaborativa un marco integral por y para titulares de pequeñas explotaciones forestales, autoridades forestales y otras entidades del sector, que facilite la transición a sistemas forestales rentables y sostenibles. Por último, pretende maximizar el impacto del proyecto mediante la divulgación y comunicación de los resultados del proyecto a diferentes colectivos y mediante acciones de transferencia efectiva en diversas regiones europeas.

► **RETECHFOR.** Dentro de este instrumento europeo se enmarca el tercero de los grandes proyectos de innovación que impulsa la Administración autonómica, esta vez volcado a la modernización del sector forestal a través de la digitalización. Se trata de un importante hito en la gestión forestal que lideran Castilla y León y Canarias, un importante proyecto de digitalización del sector, que tiene un presupuesto de hasta 23 millones de euros, –por ahora se han activado 16 de esos millones– y que «permitirá, desde la innovación digital, mejorar de forma sustancial la gestión forestal y colaborar en el incremento de la productividad de los montes tanto públicos como de particulares», señala la Consejería de Medio Ambiente.

El sector y la Administración autonómica son conscientes de la necesidad de impulsar la digitalización del sector, tanto en lo relativo a los procesos de las empresas, como en cuanto a los trámites administrativos relacionados con su actividad; de mejorar las acciones de comunicación y de articular ayudas relacionadas con la maquinaria de aprovechamiento forestal.

La implantación de este proyecto de digitalización del sector, con apoyo europeo en el marco del instrumento *Retechfor*, aplicará ese presupuesto de 16 millones de euros «también a conseguir el incremento de la producción de madera sostenible para alcanzar los 4 millones de metros cúbicos y surtir a la industria maderera de la Comunidad», explica la misma fuente.

Castilla y León es líder en gestión forestal sostenible, con una superficie forestal certificada por PFC –la certificación más extendida en el mundo– que supera las 800.000 hectáreas, cerca del 30 % del total de España (2,69 millones de hectáreas). Ha comenzado también a certificarse por FSC –que confirma que el bosque se gestiona de manera que preserva la biodiversidad, y beneficia a las poblaciones y los trabajadores locales, con viabilidad económica–, modalidad en la que hay inscritas 26.000 hectáreas. Castilla y León lidera desde hace años iniciativas para mejorar la gestión y la propiedad forestal, incluyendo procesos de agrupación y concentración parcelaria.

La pionera unidad del dolor de referencia en la región atiende a 4.000 pacientes

El modelo empezó en Valladolid y se ha implantado en Burgos y Palencia, pero además es referencia en España y suscita el interés fuera del país

VALLADOLID

La Consejería de Sanidad de la Junta puso en marcha hace cinco años en Valladolid una unidad que ha ayudado a más de 4.000 personas a que el dolor crónico «deje de ser protagonista» de sus vidas a través de un programa transversal y pionero que dura hasta 16 semanas y está basado en la «evidencia científica» «Aquí tratamos personas, no tratamos etiquetas diagnósticas», explica el coordinador de la Unidad de Estrategias de Afrontamiento Activo para el Dolor, Federico Montero Cuadrado, que recuerda que la génesis de este servicio está en un proyecto de investigación que arrancó hace «trece años» en la Universidad de Valladolid al alimón entre el mencionado Montero Cuadrado y Miguel Ángel Galán, fisioterapeutas y profesores de la institución académica.

El modelo de la Unidad de Afrontamiento Activo del Dolor que Sacyl inició en Valladolid se ha extendido por varias provincias de la Comunidad y se ha importado al resto del país y del mundo por su «carácter pionero, éxitos en sus programas, experiencia y organización», informa Ical.

Montero Cuadrado explica que la de Valladolid actúa como unidad de referencia en la Comunidad y que en la actualidad hay dos servicios en Palencia y Burgos y para el próximo año, tal y como recoge el proyecto de presupuestos de la Comunidad para 2024, se extenderá a otras tres provincias. En este sentido, Montero Cuadrado ha querido agradecer «el impulso y respaldo» que el actual consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, está dando al servicio.

«En Atención Primaria veíamos muchos pacientes con dolor musculoesquelético que venían todos los años dos o tres veces a tratamiento, que mejoraban poco o no lo hacían. Tuvimos la suerte de poder hacer formación internacional con australianos, belgas, ingleses y americanos y vimos que allí el abordaje era diferente», recuerda.

Al respecto, explica que existía la idea de que en el dolor crónico tenía que haber una «lesión en los tejidos», pero la neurociencia, «que ha avanzado mucho», ha demostrado «que cuanto más dura un dolor, más tiene que ver con alteraciones funcionales y estructurales del sistema nervioso central y menos tiene que ver con patología musculoesquelética». En este sentido, el responsable de la unidad ahonda en que hay alteraciones también del sistema inmune, del sistema nervioso vegetativo, que influyen en la estabilización del dolor crónico. «Hoy en día la neurociencia ha demostrado que es mucho más complejo y que para mejorar el dolor no solo tenemos que tratar las lesiones físicas, el movimiento o la intensidad del dolor, sino que tenemos que hacer un abordaje integral y biopsicosocial de la persona con todos los elementos que pueden repercutir en el dolor. Y es lo que hacemos aquí en la unidad», argumenta.

Montero Cuadrado subraya que en la unidad se tratan personas, «no etiquetas diagnósticas» y siempre «desde un punto de vista basado en la evidencia científica». «En los últimos años se recomiendan en las guías de práctica clínica de tratamiento del

dolor musculoesquelético, enfoques activos de tratamiento, donde dejemos fuera el modelo paternalista en el que los sanitarios deciden qué tratamiento ponen, para que sea el paciente el que conozca qué es lo que verdaderamente le está pasando y participe. Es, lo que se llama una medicina centrada en el paciente», continúa. El movimiento, la actividad, cobra protagonismo en detrimento del fármaco.

Enfoques que van de la mano siempre de la «investigación» para implementarlos de la manera «más rápida» posible en la práctica clínica asistencial en pacientes con un perfil diverso pero un nexo en un común, en dolor crónico.

El modelo se sigue con interés desde fuera de la autonomía. Solo el pasado año pasaron por sus instalaciones 37 profesionales de todo el país para empaparse de la metodología que desarrolla el servicio castellanoleonés. «A día de hoy ya tenemos unas 46 peticiones de distintos profesionales, médicos, enfermeras, fisioterapeutas, psicólogos, psiquiatras que van a rotar aquí», ha señalado.

Montero Cuadrado detalla que el modelo, del que es pionero Castilla y León, se ha implantado también en el País Vasco, en el Osakidetza de Vitoria.

Estas estrategias también han despertado la curiosidad investigadora en el resto del mundo, sobre todo en Sudamérica donde países como Uruguay, Brasil, Perú ya se han puesto en contacto con la unidad de Valladolid «para implementar este tipo de herramientas».

Castilla y León y el resto de comunidades del PP comprometen una EBAU común en 2025

VALLADOLID

Las 12 comunidades y ciudades autónomas donde gobierna el Partido Popular (PP) se comprometieron este sábado a trabajar de forma coordinada para que en 2025 haya una prueba de Bachillerato para acceso a la Universidad que sea «(Ebau) única» en todos sus territorios, informa Ical.

Así lo avanzó la secretaria general del Partido Popular tras la reunión mantenida por Alberto Núñez Feijóo con los presidentes autonómicos del PP en Córdoba, donde se ha suscrito una 'Declaración' con compromisos para abordar «grandes acuerdos» de los que se beneficiarán el 70% de los españoles,

que son los que residen en los territorios que gobierna esta formación.

Según Gamarra, la 'Ebau única' «no tiene por qué esperar», por lo que los presidentes del PP se han comprometido en Córdoba a que se desarrolle «bajo criterios homogéneos tanto formales como de contenidos», desde «la pluralidad» de regiones y «teniendo en cuenta las materias obligatorias y que son comunes para todos». En su opinión, esa prueba única supondrá «un salto cualitativo» que refleja que se puede «avanzar» en España si se trabaja desde «la cooperación».

Otro punto que incluirá la citada declaración también compete al ámbito

educativo, como es la gratuidad de la educación infantil de 0 a 3 años, una medida que Castilla y León ya ha venido implantando los últimos cursos y que culminará el que viene.

Por otro lado, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y sus barones regionales, entre ellos Alfonso Fernández Mañueco, suscribieron una declaración con la que proclaman su «frontal rechazo» a la amnistía que el Gobierno de Pedro Sánchez quiere conceder a los políticos independentistas que vulneraron la Constitución en 2017 y clamaron contra la disposición del Ejecutivo central a «vivir permanentemente extorsionado» por sus socios.

CASTILLA Y LEÓN

Los agricultores denuncian cargas de la policía en el corte de la A-6 en Adanero

Los manifestantes critican el «abuso de autoridad» de los agentes: «Fuimos tratados como terroristas y se desahogaban con nuestros compañeros, principalmente mujeres»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID
El corte de la autovía A-6 este viernes por la tarde por parte de un grupo de unos 75 agricultores en Adanero (Ávila) dejó paso a momentos de tensión cuando los manifestantes sufrieron una carga policial en la que los agentes emplearon pelotas de goma y gases lacrimógenos para tratar de disolver la concentración tras haber provocado la acumulación de varios vehículos. Gritos, carreras, insultos y algún que otro ataque hacia los policías sin demasiado efecto marcaron esta movilización en la que también participaron mujeres y que no fueron ajenas a lo sucedido.

En un vídeo grabado por los agricultores independientes y al que tuvo acceso este periódico se puede ver como los agentes de la Policía Nacional, tras coordinarse, emprenden la carga contra los trabajadores del campo que continuaban con las protestas que arrancaron a principios de febrero. En esos instantes de desconcierto se ven los disparos de las pelotas de goma y como vuelan los botes de gas lacrimógeno. Asimismo, en medio de la huida, los manifestantes que se quedaron rezagados recibieron varios porrazos.



Agentes de la Policía Nacional instantes antes de cargar en la A-6. E. M.

Más allá de las imágenes, que transmiten a la perfección el nerviosismo que se vivió en la A-6 este viernes por la tarde, este diario también pudo conocer el testimonio de Javier, uno de los agricultores allí presentes. Natural de Cuéllar, en Segovia,

relató cómo se desarrollaron las cargas policiales. «Decidimos cortar la A-6 provocando un ambiente de tensión con las fuerzas del orden público y donde tras nuestra resistencia a abandonar hubo, desde mi punto de vista, un abuso de autori-

dad», aseguró.

«Fuimos tratados como auténticos terroristas», lamentó también Javier, «empleando contra nosotros pelotas de goma y gases lacrimógenos e hiriendo a varios compañeros». «Pero lo que más nos dolió a los asistentes fue ver como se desahogaban con nuestros compañeros, principalmente mujeres», apostilló en su relato.

En este punto, este agricultor segoviano hizo hincapié en sus las reclamaciones que mantienen los profesionales del sector agrario y ganadero. «Nosotros lo único que pedimos es ser escuchados, tener una repercusión mediática que pueda ayudarnos, pues ya estamos destrozados y las nuevas políticas cada vez nos ahogan más, lo que nos está causando la ruina».

Mucho más duras son las críticas transmitidas por la Asociación Agraria Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Ávila, que a través de un comunicado responsabilizó al Gobierno de España y a la Subdelegación de Ávila de lo ocurrido. «ASAJA lamenta y condena enérgicamente la actuación totalmente desproporcionada y fuera de lugar que el Gobierno de Espa-

ña perpetró y encargó llevar a cabo a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado», denunciaron.

En este sentido, desde la organización profesional agraria lamentaron que «en la tarde del viernes 8 de marzo, agricultores y ganaderos de las provincias de Segovia, Valladolid y Ávila llevaron a cabo una nueva jornada de protesta en defensa de su medio de vida y del derecho del conjunto de los ciudadanos a la alimentación. Ante unos cortes de tráfico intermitentes a la altura de la localidad abulense de Adanero, en la A-6, las fuerzas del orden recibieron órdenes de cargar con dureza contra los allí presentes».

«Según ha informado la propia Subdelegación del Gobierno en Ávila allí había concentrados 75 manifestantes, y desplegaron 80 efectivos policiales», señalan, por lo que se preguntan «si era preciso ese despliegue y si era necesaria la lamentable actuación que se ordenó perpetrar, desde luego a todas luces desproporcionada».

Señalan que las imágenes que circulan «no dejan lugar a dudas, unas cargas de 80 efectivos frente a 75 agricultores y ganaderos, con el uso de porras, defensas, pelotas de goma y mujeres por los suelos». «Así es como felicita el Gobierno de España a las mujeres del campo en el Día de la Mujer. Este es el Gobierno que tenemos, permisivo y complaciente con las protestas de los independentistas a los que blindó incluso con una Ley de Amnistía a su medida, y que oprime y maltrata al que defiende únicamente que le dejen trabajar honradamente y poder vivir de ello», critican.

Las nevadas complican la circulación en la Comunidad

Un total de 18 carreteras registran incidencias por el temporal, con un importante corte en la A-6 en León

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID
La nieve volvió a ser un acompañante más entre viajeros y conductores corrientes durante el día de ayer. Hasta 18 carreteras de seis provincias de Castilla y León sufrieron incidencias con cortes de tráfico, obligación de uso de cadenas y restricciones tanto de adelantamientos como de velocidad. Pese a la climatología adversa, no se registró ningún accidente en las vías de la Comunidad, donde se mantuvo activa la fase de alerta en todas las provincias menos en Valladolid, especialmente en áreas de meseta, y fueron desactivadas a lo largo del día en las zonas respectivas de Burgos, Segovia y Soria.

Los avisos más relevantes ante las nevadas registradas durante la madrugada y las primeras horas de este sábado se focalizaron en la A-6, entre La Portela de Valcarce, en León, y Noceda, en Lugo, concretamente entre los puntos kilométricos 418 y 432. Con un nivel de amarillo de alerta, durante varias horas estuvo prohibido el tránsito por la nieve hasta que, pasado el mediodía, se reabrió el paso con precaución para los conductores.

No fue la única carretera que se mantuvo cerrada durante parte de la jornada ya que hasta cinco carreteras de la red secundaria en Castilla y León recibieron esta advertencia, como fueron la BU-572, en el puerto de Portillo de Lunada, en Burgos; la LE-126, en La Baña, en León; la DSA-180, en La Hoya-Navaceros, y la DSA-191, en Candelario, ambas en Salamanca; y la ZA-103, en San Martín de Castañeda, en Zamora. A estas se sumaron los habituales accesos a la estación de esquí de La Covatilla.

Por otro lado, se informó de la obligación de usar cadenas en otras 16 vías, todas ellas de León, y la prohibición del paso de vehículos pesados en otras cinco. De esta forma, fueron necesarias las cadenas en León, en la LE-331, en San Isidro; la LE-333, en Puebla de Lillo; la LE-321, en Redipueblas; LE-315, en Piornedo; LE-473, en Geras; LE-234, en Prioro; LE-193, en Senra; LE-233, en Siero de la Reina; LE-495, en Piedrafita de Babia; LE-215, en Besande; LE-497, en Caboalles de Abajo; la LE-142, en Rabanal del Camino; CL-635, en Maraña; la N-621,

en dos tramos, entre Villafra de la Reina, en León, y Vejo, en Cantabria, y Llanaves de la Reina y Riaño; la N-625, entre Oseja de Sajambre y Riaño.

Las prohibiciones de adelantamiento de vehículos pesados también se extendieron a otras diez vías de Castilla y León, cuatro de ellas en Ávila, como son la AV-932 en am-



La Guardia Civil rescata un coche atrapado en la A-6. E. M.

bos sentidos, a su paso por Casas de Navancuerda-Herguifuela; la N-110 en Villatoro; la N-502 en Ávila. En León se incluyó la N-630, en Arbás del Puerto-Villamanín; en Salamanca, la SA-100, entre Vallereja de Riofrío y La Hoya; en Zamora, la N-525, entre Requejo y Las Hedradas, y la A-52, entre San Martín y La Castañeda.

De hecho, en Zamora se desplegó la intervención de dos quitanieves del parque de maquinaria de la Diputación y tres de la contrata encargada del mantenimiento de carreteras para retirar la nieve acumulada en vías de las comarcas de Sanabria, La Carballeda y Aliste para garantizar las comunicaciones y la seguridad del tráfico rodado.

Respecto a la prohibición de acceso de camiones, además de todas en las que fueron necesarias las cadenas, correspondieron a la AV-932, en Casas de Navancuerda (Ávila), en una zona inferior a la que está cortada; LE-711, en Lillo del Bierzo; la LE-481, en Torrestío; y la CL-626, en Caboalles de Arriba, estas tres últimas en la provincia de León. En el caso de Salamanca, estuvieron cortadas la DSA-180 en La Hoya y es transitable la SA-100 en Vallejera de Riofrío. Junto a ellas, dos tramos de la CL-601, en Segovia, concretamente en el entorno de La Pradera de Navalhorno y Valsain.

La Iglesia reconoce 17 casos de abuso a menores en Castilla y León e investiga 5

La Conferencia Episcopal añade tres denuncias nuevas a la Comunidad en la última actualización de su informe 'Para dar luz', hasta 43 / El 0,44% de los abusos se cometen en el ámbito religioso

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La reciente elección del arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, como presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) ha vuelto a sacar a la palestra la dolorosa lacra de la pederastia en el seno de la Iglesia. El clamor de las víctimas es el primer asunto al que atendió el prelado en cuanto fue elegido en el cargo, al dirigirse a los afectados y sus familias que se concentraban a la entrada de la sede de la CEE precisamente en la sesión electoral. Tanto es así que el propio Argüello y el vicepresidente de la CEE, el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, se comprometieron a mantener «un diálogo fluido» con las víctimas, en una rueda de prensa dada minutos después.

Junto a ello, se ha puesto el foco en la última actualización del *Informe sobre abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia 1945-2022*, elaborado por la propia Conferencia Episcopal bajo el lema *Para dar luz*. Y es que esa última revisión, fechada el 2 de marzo, hace menos de una semana, ha introducido 251 nuevos casos que no estaban en la versión anterior.

Así, las denuncias por abusos sexuales a menores o a mayores con discapacidad intelectual, reconocidas por la Iglesia, han pasado de 806 en toda España a 1.057. Eso no quiere decir que todas estas acusaciones las considere probadas, sino solo 155 de ellas, mientras 60 de esos casos permanecen en investigación. Eso sí, entre los 569 casos de abusos sexuales en la Iglesia que considera no probados, 203 los ve «no probados, pero verosímiles».

En el ámbito de Castilla y León han sido tres los nuevos casos contabilizados respecto a la versión anterior del informe, hasta un total de 43. Ese número corresponde a las denuncias recibidas, pero de ellas, la Iglesia considera no probadas casi la mitad, un total de 21, mientras que ve acreditadas 17 y mantiene en investigación las 5 restantes. La Archidiócesis de Burgos es la que más casos registra, un total de 8 (solo dos probados), mientras León y Osma-Soria son las diócesis con menos casos, uno cada una aunque en estadios diferentes: el caso de León permanece en investigación, pero el de Osma-Soria se consideró no probado.

Otra de las conclusiones de la actualización del informe es que de los 15.600 casos de pederastia o abuso sexual a menores o mayores discapacitados, en los que la Fiscalía ha abierto diligencias en los últimos tres años en España, son 68 los que tienen que ver con el ámbito religioso de cualquier religión, no solo de la Católica. Se traduce en que un 0,44% de los casos tienen algo que ver con la Iglesia



Una sacerdote caminando, en una imagen de archivo. 123RF

Católica u otras confesiones, menos de uno de cada doscientos casos.

La CEE hace un exhaustivo estudio de las denuncias interpuestas, de las imputaciones de la Fiscalía en España, con el objetivo de dimensionar la implicación de la Iglesia en la casuística de este delito. «A la vista de los datos expuestos, resulta la evidencia de que los abusos sexuales a menores en España se producen fundamentalmente en el ámbito familiar, y en menor medida en entornos de confianza ajenos a la familia», detalla el estudio.

ESCASA PROPORCIÓN

«Los casos que acontecen en el ámbito de la Iglesia en España son muy escasos desde la perspectiva estricta de la proporción en relación con los registrados en el conjunto de la sociedad, sin que ello implique restar un ápice de importancia a los casos de abusos sexuales de menores habidos en la Iglesia, el reconocimiento del grave daño inferido por quienes han cometido tan graves delitos y la adopción de las medidas necesarias de sanación y reconciliación con las víctimas», añade.

Cabe señalar que los informes sobre los abusos sexuales a menores en España son muy recientes. El primer informe de referencia sobre esta cuestión recoge sus primeros datos en 1994, explica la misma fuente. Por otro lado, la mitad de los abusos sexuales que se cometen en España son contra menores de 17 años, y la cifra ha crecido en un 75% en los últimos seis años. También a la vista de los datos, la mitad de los abusos contra meno-

CASOS REGISTRADOS SEGÚN LAS DIÓCESIS

Burgos. 8 casos. 5 no probados, 2 acreditados, 1 en investigación.

Valladolid. 5 casos. 2 no probados y 3 acreditados.

Astorga. 5 casos. 2 no probados y 3 acreditados.

Ávila. 5 casos. 2 no probados, 1 probado y 2 en investigación.

Ciudad Rodrigo. 3 casos, los 3 acreditados.

León. Un caso, en investigación.

Osma-Soria. Un caso, considerado no probado.

Palencia. 4 casos, considerados no acreditados los 4.

Salamanca. 4 casos, 1 no probado, 2 sí, 1 en investigación.

Segovia. 3 casos. 1 no probado y 2 acreditados.

Zamora. 4 casos. 3 no probados y uno acreditado.

res los cometen miembros de su familia, en el domicilio del menor. Otra conclusión preocupante, que tampoco tiene que ver con el estricto ámbito eclesiástico, es que entre el 10 y el

20% de la población española ha sufrido abusos durante su infancia.

El vicepresidente de la CEE, José Cobo, comentó a preguntas de los periodistas que la Conferencia Episcopal, y con ello la Iglesia española, lleva en los últimos años «una línea, y estamos todavía en ello, un esfuerzo en lo que significa la transparencia, cambiar nuestra cultura y tener una voz de esperanza, poniendo la centralidad de la víctima, no tanto los números ni los datos, sino la centralidad de cada víctima y la escucha de cada víctima».

En cuanto a la respuesta de la Iglesia al problema de los abusos, el informe de la CEE apunta a que existe una «evolución hacia una mayor conciencia del problema en los últimos años», que se ha manifestado «sobre todo en la elaboración de protocolos y normas internas, que han puesto el acento en la prevención».

Para paliar el problema de los abusos, la Iglesia ha dado cuatro grandes pasos desde 2010. En primer lugar, la creación, adaptación y actualización de protocolos de prevención de abusos y protección de menores. En segundo lugar, la creación de oficinas de atención a las víctimas, independientes del cauce jurídico canónico, con dimensión pastoral: acogida, acompañamiento, restauración y reparación.

La elaboración de informes anuales sobre los testimonios presentados en las oficinas, así como programas de formación en prevención y detección de abusos y protección de menores para niños y niñas, catequistas, profesores, religiosos y sacerdotes, son otras de las medidas.

Concentración en Madrid por el joven que murió en Burgos tras una agresión

VALLADOLID

Familiares de Sergio Delgado, el joven vallisoletano de 32 años, que falleció el pasado 24 de febrero en Burgos como consecuencia de una agresión, ha convocado una concentración en Madrid, en la plaza de Isabel II en Madrid, frente al Teatro Real, hoy domingo, 10 de marzo, para reclamar «Justicia para Sergio». El joven murió tras una agresión cuando se encontraba en el centro de Burgos celebrando una despedida de soltero junto a sus amigos.

El presunto autor de los hechos, un joven burgalés de 23 años, se encuentra en prisión provisional investigado por un delito de homicidio, informa Europa Press.

La familia ha agradecido al Mutua Madrileña Open de Madrid el homenaje que ha tenido con Sergio Delgado, que trabajó como creativo para campañas de este evento, al colocar en la plaza de Isabel II de Madrid un cartel de gran formato con una pelota de tenis sobre fondo negro diseñado por el propio Sergio y con su firma.

CCOO mantiene la hegemonía sindical con 6.064 delegados en la Comunidad

VALLADOLID

El sindicato CCOO se coronó de nuevo como la primera fuerza sindical en Castilla y León durante el último ciclo de elecciones, celebrado entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2023. El sindicato que dirige Vicente Andrés logró 6.064 delegados, el 37,1% del global, frente a los 5.768 del anterior proceso, cuando obtuvo un peso del 37,6%.

Según los datos de la Dirección General de Trabajo y Prevención de Riesgos laborales de la Consejería de Industria, Comercio y Turismo, en este último proceso electoral se eligieron 16.344 delegados, 1.024 más que en el anterior, informa Ical. UGT se mantuvo en el segundo puesto, con 5.570 delegados, el 34,08% del total, frente a los 5.149 de cuatro años atrás, con un peso del 33,6%. Ambas mantienen el liderazgo incontestable de los centros de trabajo de la Comunidad, ya que suman entre las dos 11.634 delegados, el 71,2%. La tercera fuerza sindical es CSIF, con 1.101 delegados, el 6,74%, frente a los 1.051 de hace cuatro años, cuando tenía un peso del 6,8%.

CASTILLA Y LEÓN



David Galeano y Pilar Borrego, con sus personajes. ICAL

Una de títeres para vencer a brujas y miedos

LA COMPAÑÍA DE TEATRO SALMANTINA KATUA&GALEA SE ALZA CON EL PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES EN LA FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS, CELEBRADA EN GIJÓN, CON 'LABRUJA RECHINADIENTES'

VALLADOLID Cuando un actor toma un títere, debe interpretar su personalidad, sus registros y vivencias, y crear un personaje en el que sus tiempos deben ser reales. Hacerlo vivir, incorporarse a él, improvisar e incluso charlar con estas figuras que se convierten en personajes de verdad para contar historias, transmitir emociones, y llevar a la escena un espectáculo teatral donde crear un lenguaje universal en el que los protagonistas parezcan de carne y hueso.

Así define este proceso de «hacer vivir al títere» David Galeano quien, junto con su compañera Pilar Borrego, conforman la compañía de teatro salmantina Katua&Galea, que se alzó con el premio al Mejor Espectáculo de Títeres en la XXXIII edición de la Feria Europea de artes escénicas para niños y niñas de Gijón/Xixón, FETEN. El motivo de este premio fue su espectáculo 'La Bruja Rechinadientes', con el que pretenden «contraponer el miedo al humor y al amor», informa Ical.

«Todavía estamos abrumados, aunque no esperábamos el premio en ningún momento, si éramos conscientes de que hace ya muchos años las propuestas que ponemos en escena tienen calidad, y eso se consigue con un equipo humano y artístico de altura», señala Pilar Borrego recordando, junto a su compañero, el galardón que recibieron rodeados de las compañías a las que siempre han admira-

do y de las que han aprendido y son sus referentes.

Alrededor de una veintena de personas conforman el equipo que ha hecho posible 'La Bruja Rechinadientes', desde la creación de los títeres, obra de Alejandro Lucas, o la adaptación del guión, de la mano de Raúl Vacas, pasando por un largo listado de nombres que han dado lugar a la escenografía, la banda sonora, la publicidad, o al equipo técnico y los actores que están encima del escenario.

'La Bruja Rechinadientes', al igual que su anterior espectáculo con el que ya estuvieron presentes en el año 2022 de FETEN, 'Cocorico', es una adaptación libre del cuento homónimo publicado por la editorial gallega OQO. «Siempre apostamos por contar lo que queremos contar a nuestro público. No nos gustan las modas ni los temas recurrentes ni fáciles», explica Borrego, en relación a una «sociedad actual en la que se sobreprotege a los niños, y hay temas que no se pueden tratar o que no se tratan habitualmente».

Por ello, a través de esta propuesta, suben a escena a las brujas y los miedos, para hablar sobre «una barrera que queríamos saltar». Durante el proceso creativo, el equipo abordó sus brujas de referencia, que sirvieron de inspiración, para llevar a la escena a 'Rechi', como la llaman cariñosamente, y apostar por este protagonista que produce miedo y misterio a los niños.

Una curiosidad infantil que consideran «importante volver a rescatar», para que las familias trabajen después, con los más pequeños, esos miedos. Pero, mientras trabajaban en la obra, tuvieron en cuenta también el amor, para que ambas partes estuvieran contrapuestas, y lograr un espectáculo «más de humor y aventura que de miedo».

La música y la aventura se mezclan de esta forma en el escenario para contar la historia de «tres valientes hermanos», que se embarcan en un mundo «misterioso y lleno de peligros» tras ignorar las advertencias de su madre, y adentrarse en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja, y deberán enfrentarse a sus miedos para poder escapar. Además, la compañía ha llevado a escena a dos personajes que parecen en las guardas, las páginas iniciales del libro: una rata con cuatro ojos y un pez con alas, fruto de conjuros fallidos. Ratojos y Pézalas actuarán de hilo conductor para sacar al público «de esos momentos de miedo».

Tras la proyección en FETEN, donde se reúnen programadores de teatro, Katua&Galea se encuentra cerrando ya la gira para 2025. En sus próximas actuaciones, 'La Bruja Rechinadientes' llegará el 10 de marzo al Auditorio Municipal de Medina del Campo y los días 14 y 15 de abril al Teatro Juan Bravo de Segovia.

Te regalo mi tiempo para que no estés sola

Un centenar de voluntarios acompaña a personas, sobre todo mayores, para aliviar su soledad no deseada

VALLADOLID

Con los ojos humedecidos por una mezcla de emoción y tristeza, Angelita observa a Cristina mientras habla. Sonríe. Sus ojos proyectan un brillo y una luz casi únicos. Por momentos siente sosiego, desahogo, tranquilidad. Está en paz... «Quiero compañía para aliviarme. Cuando ella viene a casa estoy mejor, siento que necesito su presencia. Y nos quedamos hablando y hablando hasta que ya no tenemos de qué más hablar», relata. María Ángeles Lasarte y Cristina Arias se conocen desde noviembre. A sus 79 años, decidió dar el paso y se comunicó con el Banco de Voluntarios de Valladolid. La elegida fue Cristina, quien no duda en abrazar y transmitir amor y cariño a la mujer. Ahora son inseparables, una relación a la altura de una madre y una hija, informa Ical.

Todos conocen en el barrio de la Circular de Valladolid a Angelita. «Si bajamos a dar un paseo, todo el mundo la para y la saluda y habla con ella. Un trozo pequeño se hace largo», ironiza y ríe a la vez Cristina, voluntaria desde hace año y medio, una acción que aprendió y de la que se empapó durante su etapa de seis años de residencia en Estados Unidos, donde este concepto está muy consolidado. «De allí me llevo eso», agradece, mientras recuerda alguna de las anécdotas con algún «ejecutivo importante que en sus ratos libres practicaba el voluntariado».

A pesar de una vida «dura», recrudescida en los últimos años por la situación de enfermedad de su marido, Ángeles desborda alegría sobre su rostro, quizás esa que por dentro esconde. Dicen que el amor es un secreto que los ojos no saben guardar. Y eso le ocurre con Cristina. «Estar con su compañía me alivia», resume Ángeles, más relajada tras unos minutos de emoción al narrar la situación de su esposo, en rehabilitación.

La situación de Ángel, relatada por su mujer, es la de una persona

totalmente dependiente, que padece cáncer de colon, Párkinson y sufrió una caída desde uno de los caballos que el matrimonio tenía en su pueblo, en Herrera de Duero, a solo una decena de kilómetros de Valladolid. «Desde entonces ya no es el mismo. Para mí cada vez es más difícil ayudar a moverlo en la habitación», confiesa ella, que respira con la llegada de los cuidados paliativos varias veces por semana. «No me puedo hacer la valiente. Es un sacrificio», apunta, aunque admite que también recibe la ayuda de sus dos hijas.

«No sabéis lo que lo quiere. Ella lo da todo por él», matiza Cristina. Y Angelita, responde: «Solo quiero que él no se quede solo», traslada emocionada.

Un mueble bar, un gran ventanal que permite la entrada de luz natural y una imponente mesa de cristal ponen el foco en el centro del salón, desde donde la mujer acude certera a la habitación para tomar con mucho cuidado dos fotografías con su marido cuando eran jóvenes, con un carro de caballos y de él bailando. También muestra a su nieta el día de su boda, con un esposo «activo y elegante». «De todo esto hablamos y mucho más», precisa Cristina Arias, que acude algunas tardes desde noviembre, de forma voluntaria, y se extiende durante horas.

Fue una doctora del Servicio de Cuidados Paliativos del Hospital Clínico la que aconsejó a Angelita contactar con el Banco de Voluntarios, una organización desarrollada por Cooperación Social Castilla y León, sin ánimo de lucro, y entre cuyos proyectos destaca este de acompañamiento frente a la soledad.

Hubo un primer intento y Angelita fue invitada a acudir a un centro de personas mayores, pero la idea no cuajó. Y entonces surgió el voluntariado en casa. «Es un sol», apunta Cristina. «¡Me encanta!», exclama, mientras Angelita se la abalanza a sus brazos de nuevo.



Angelita y Cristina. ICAL

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA 

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ Francisco Sarmiento, 8
- C/ Madrid, 29
- Avda. de los Derechos Humanos, 16 (Antigua Eladio Perlado 16- Gamonal)
- Plaza Mayor, 19 (esquina C/ San Lorenzo)

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Madrid, 29
- C/ Francisco Sarmiento, 8



EL SEÑOR

DON JOSÉ JAVIER DíEZ GARCÍA

Falleció en Burgos el día 9 de marzo de 2024 a los 80 años, habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Su esposa: Benita Ortega González.
Hijos: María Yolanda, María Mercedes, Estibaliz (t), Javier y Alberto.
Hijos políticos: Carlos Javier, Miriam, Bárbara y Andrés.
Nietos: Ares, Gadea, Lidia, Enide, Adriana, Vera y Enol.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes día 11 a las 12.15 h. en la capilla de Tanatorio Albia Burgos.**

Acto seguido se procederá a la conducción del fallecido al cementerio de Burgos.

Vivía: C/ Serramagna nº 3.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos.

Burgos, 10 de marzo de 2024



EL SEÑOR

DON JULIÁN PAMPLIEGA BERNAL

(VDO. DE DOÑA PURIFICACIÓN VENERO LOMILLO)

Falleció el día 9 de marzo a los 91 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenado hijo: Jorge Julián. Hija política: María Montserrat. Nietos: Lorena y Pablo.
Hermanos: Máximo (t), Lidia (t), sor Marcelina, Eloy (t), Ana Mari y Vicente (t).
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 5 de la tarde en la iglesia parroquial de La Asunción de Ntra. Sra. de Villabilla de Burgos.** Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de dicha localidad.

Vivía: Ronda de Oriente nº 27 (Villabilla de Burgos).

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 10 de marzo de 2024

Reescribe el futuro, ahora.

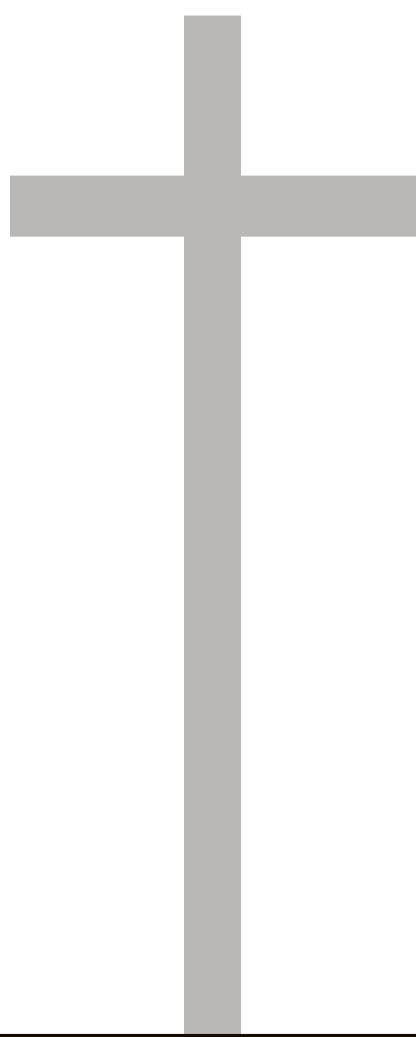
Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31



UNICEF Comité Español
© UNICEF/ISANA/2014-01328/Paul



ESQUELAS

en **EL MUNDO**

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

DEPORTES BALONCESTO DERBI BURGALÉS EN LEB ORO

San Pablo Burgos sufre para vencer a un Tizona que pudo ganar

Los de Lolo Encinas desperdiciaron una ventaja de 17 puntos ante los de Ocampo en el tercer cuarto / El Tizona volvió a hacer un ejercicio de fortaleza y a punto estuvo de llevarse un choque que acabó con dos prórrogas

LEB ORO. JORNADA 23				
SAN PABLO BURGOS 104				
GRUPO URETA TIZONA 97				
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
24-21	38-36	61-48	76-76	
COLISEUM. 9.000 espectadores				
Longevidad San Pablo Burgos: Speight (10), Barrera (4), Vene 812), Lapornik (16) y Fischer (24). También jugaron Atic (4), Corbalán 815), Kasibabu (4), Ristic (10), Rosa (0), Jiménez (4) y Rogic (1).				
Grupo Ureta Tizona Burgos: De Souza (7), Parrado (20), Cremonesi (21), Seoane (3) y Thiam (4). También jugaron Böhm (5), Vila (10), Saint-Supéry (0), Kielbaso (2), Díaz (7), Jofresa (10) y Alonso (8).				
Árbitros: De Lucas De Lucas, Muñoz García y Adán Rodríguez.				
Eliminados: Al local Corbalán; y a los visitantes Parrado y Jofresa.				



Imagen del partido disputado entre el San Pablo y el Tizona. TOMÁS ALONSO

BURGOS No defraudaron. San Pablo y Tizona ofrecieron un enorme espectáculo en el Coliseum en una auténtica fiesta del baloncesto burgalés. Sin embargo, los de Lorenzo Encinas salieron vencedores después de dos prórrogas y amplían su racha a tres victorias consecutivas. De paso, frenan la buena trayectoria de su rival local que no defraudó y tuvo sus opciones.

No tardó en exceso a estrenar el marcador el San Pablo. Fue un triple de Barrera a los pocos segundos de iniciarse el derbi. Empezaba a lo grande los de Lorenzo Encinas. La distancia se amplió con un nuevo triple del estoniano Vene. Y es que los locales se mostraban muy acertados desde la larga distancia (6-2). Sin embargo, el Tizona no se quedó atrás y Seoane, con un triple, acortó distancias (6-5). Vaya arranque de partido estaban ofreciendo ambos equipos, que prometía emociones muy fuertes en el Coliseum. Las fuerzas estaban equilibradas así como la intensidad en el juego (10-9). Una canasta de Vila dio la primera ventaja a los visitantes (10-11). Vaya partidazo se estaba viendo. Así, se pasó por el ecuador del primer cuarto con el luminoso que reflejaba la mínima ventaja del Tizona de un punto (14-15) gracias a un triple del madrileño Jacobo Díaz. A partir de entonces, los dos equipos se olvidaron de anotar y tomaron protagonismo las defensas. Dos tiros libres del catalán Vila dieron más ventaja a los de Diego Ocampo (14-17). Un puro espejismo porque su rival supo reaccionar rápidamente para igualar el marcador (17-17). Las alternativas en el marcador estaban siendo constantes y los triples no cesaban (20-19). Los últimos minutos fue-

ron locales, donde un triple permitió al San Pablo tomar cinco puntos de ventaja (24-19). Cremonesi los redujo a tres con dos tiros libres (24-21).

El segundo cuarto arrancó con intercambio de canastas desde los tiros libres. Sin embargo, tanto San Pablo como Tizona se olvidaron de anotar. Hasta que Ristic puso el 28-23 lo que obligó a Diego Ocampo a solicitar un tiempo muerto. El técnico visitante no estaba muy contento con el juego de su equipo. Consiguieron su objetivo porque el duelo se volvió a ajustar (31-29). Volvía la mejor versión del Tizona sobre la pista. Y aún restaba poco más de cuatro minutos para la conclusión de la pri-

mera parte. Dos tiros libres del portugués De Souza situaban el empate a 31 y empezaba un partido nuevo. Sin embargo, un parcial de 4-0, gracias al bosnio Atic, volvió a permitir al San Pablo tomar el mando del enfrentamiento (35-31). Cremonesi lo detuvo con una canasta (35-33) y tiempo muerto de Ocampo para afrontar los últimos dos minutos de juego. Los aficionados lo vivían con gran intensidad. Cremonesi acercó más a los suyos en el marcador (35-34) y Lorenzo Encinas detuvo ahora el partido. Restaba 1'21". Luego pasó de todo, aunque un palmeo del congolés Kasibabu acabó rompiendo el empate (38-36).

Tras el paso por los vestuarios, el San Pablo empezó más enchufado, y un espectacular 8-0 puso el luminoso en un 46-36. Rápidamente, Ocampo pidió un tiempo muerto. Su equipo había saltado a la pista dormido. No dudó en mover el banquillo. Pero la puntería siguió torcida en los visitantes. Además, el armenio Fischer y Lapornik anotaban para los locales y la distancia se incrementó (51-38), resultado con el que se llegaría al ecuador del tercer cuarto. El escolta esloveno, con un triple, hizo aún más daño (54-38). Era un momento muy delicado para el Tizona. Barrera y Vene se unieron a la fiesta (57-38). La máxima diferencia llegó

a ser de 19 puntos (57-38). El San Pablo estaba jugando su mejor baloncesto. Aunque hubo una pequeña respuesta de su rival con un 0-4 (59-44) que puso nervioso a Encinas y pidió detener el partido. Ristic lo arregló (61-44). Jofresa y Cremonesi dieron algo de aire al Tizona en los últimos instantes (61-48).

En los últimos diez minutos, los de Ocampo intensificaron su juego en busca de rebajar las diferencias. Speight, con un triple, les bajó de la nube (66-51), aunque el Tizona siguió creyendo. Cremonesi tomó el mando y con dos triples casi consecutivos revitalizó a su equipo (66-59) cuando aún restaban poco menos de siete minutos para el final. Parrado rebajó aún la desventaja (69-63) y Encinas detuvo el partido. El Tizona volvía a ser el de las grandes ocasiones, aunque estaba por debajo en el marcador. En el minuto 34, el luminoso era de 69-65 con una canasta de Jofresa. A partir de ahí, los visitantes entraron de nuevo en crisis. Un parcial de 5-2 puso un 74-67. Sin embargo, Parrado lo arregló todo. Cuatro puntos consecutivos del badalonés volvieron a inyectar de moral al Tizona (74-71). Máxima emoción en el Coliseum y tres minutos para el final. Un triplazo de De Souza igualó el partido a 76 puntos a falta de 1'33". Los nervios se apoderaron de las dos aficiones que vibraban con su equipo. Nadie anotó y el partido se fue a la prórroga.

En el tiempo extra Parrado y Alonso dieron ventaja al Tizona (78-82). Los visitantes estaban más enteros después del gran esfuerzo que tuvieron que realizar ambos durante cuarenta minutos. Reaccionó el San Pablo (84-84) a 2'25" para el final de la prórroga con un triple de Lapornik. Increíble lo que se estaba viviendo. Vila y Alonso aparecieron y su equipo lo notó (84-88). A Lorenzo Encinas no le quedó más remedio que pedir un tiempo muerto. Restaban 2'16". Fischer continuó anotando. Sus cuatro puntos consecutivos permitió volver al empate (88-88). Restaban veinticinco segundos. No se movió el marcador y nueva prórroga.

La igualdad de mantuvo en los primeros instantes del segundo tiempo extra (92-92) con intercambio de canastas, hasta que un triple de Corbalán dio ventaja al San Pablo (95-92). Fischer tomó el relevo para anotar cuatro puntos consecutivos (99-94). El Tizona estaba tocado y Ocampo pidió un tiempo muerto a 1'36" para el final. Corbalán acabó rematando la faena. Ya no hubo respuesta visitante y ganó el San Pablo. Al final, 104-97.



Carlos Martín, durante el partido contra el Eldense. LALIGA

El Mirandés recupera la sonrisa

FÚTBOL. El conjunto de Lisci se impone al Eldense en Anduva (3-1) y vuelve a la senda de la victoria

LALIGA HYPERMOTION (J. 30)	
3	1
CD MIRANDÉS	CD ELDENSE
ANDUVA. 2.687 ESPECTADORES.	
<p>CD Mirandés: Ramón Juan, Pablo Ramón, Sergio Barcia, Barbu, Jonathan Gómez, A. Reina (Gabri, 86'), M. Lachuer (Tachi, 77'), Álvaro Sanz, Carlos Martín (Pablo Tomeo, 86'), Ilyas Chaira (Juan María, 86'), Nino La Gumina (Lautaro, 64').</p> <p>CD Eldense: Álvaro Aceves, Toni Abad, Dario Dumić (Joel Jorquera, 67'), Carlos Hernández, Marc Mateu, David Timor, Pedro Capó, Cris Montes (Mo Dauda, 67'), Jesús Clemente (Marc-Oliver Doué, 87'), Alex Bernal (Florin Andone, 79'), Mario Soberón (Chapela, 79').</p> <p>Árbitro: Trujillo Suárez (Colegio canario).</p> <p>Tarjetas amarillas: Barcia, Gabri.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 1-0 (25') Carlos Martín. 2-0 (59') Carlos Martín. 2-1 (72') Capó. 3-1 (96') Gabri.</p>	

BURGOS
Acabó Gabri con el sufrimiento del Mirandés a falta de un minuto para la conclusión del encuentro. Y es que, tras una gran primera mitad de los rojillos, y un buen inicio de la segunda, en el que Carlos Martín firmaba el 2-0, los de Lisci desaparecieron. El Eldense, con nada ya que perder, se

fue arriba con todo, consiguió recortar diferencias y de ahí al final del partido encerró a los locales en su área, marrando ocasiones clarísimas para haber cambiado el signo del encuentro. Aguantó el Mirandés que, en la última contra, conseguía firmar el 3-1 definitivo y sigue soñando con la permanencia.

Solo le valía ganar al Mirandés y Lisci probó de entrada con algunos cambios en el once y en el dibujo táctico con una defensa de cinco, tres centrales y dos carrileros. Tenía la pelota el Mirandés ante un Eldense que, como es costumbre, saltó al campo con las ideas muy claras y la intención de alejar el balón lo más posible de su área. Tocaba y tocaba el conjunto rojillo, incapaz, sin embargo, de hacerle daño a la sólida defensa de los alicantinos. Por contra, la zaga local hacía aguas, sobre todo por la banda de Ilyas Chaira, totalmente fuera de su posición y muy perdido en labores defensivas, aunque los dos primeros intentos visitantes los despejaban los centrales del Mirandés, o Ramón Juan, que en el 11 blocaba un disparo de Bernal.

Poco a poco, conseguía el Mirandés ir llegando hasta el área contraria, y aunque acababa precipitándose

se en sus acciones, empezaban los de Lisci a ganar confianza haciendo replegar líneas a su rival, hasta que en el minuto 25 Carlos Martín conseguía adelantar a los mirandesistas en un contragolpe de libro: Robo de balón de los rojillos, pase a la derecha para el desmarque de La Gumina y centro del italiano al segundo palo para la llegada de Carlos Martín, que se tira al suelo para tocar el balón y enviarlo al fondo de las mallas.

No se conformaron los rojillos, que seguían jugando con mucha intensidad, disputando cada balón, ganando duelos, presionando, intentando desbordar por las bandas. Y así en el minuto 31 la tenía La Gumina en una internada por banda izquierda de Jonathan Gómez, pero no llegaba por poco el italiano a rematar el centro. Fue poco después cuando se cantó gol en las gradas de Anduva, en el 34, en un cúmulo de despropósitos en los que Aceves conseguía rechazar el remate de La Gumina, y posteriormente el de Reina, pero sin acabar de sacar el balón, que lo remataba en última instancia el italiano al fondo de las mallas, aunque el colegiado anuló la jugada por fuera de juego.

Optó el Mirandés por asumir menos riesgos en la recta final de la pri-

mera mitad ante un Eldense que se desesperaba por momentos. Y es que no conseguían los alicantinos encontrar huecos en la bien plantada zaga de un Mirandés muy concentrado que ejercía una presión asfixiante.

Le tocó sufrir al Mirandés en el inicio de la segunda mitad ante la presión de un Eldense que necesitaba meterse en el partido cuanto antes y que lo intentaba ante un Mirandés más replegado que tardaba algunos minutos en sacudirse el dominio de los alicantinos. Lo intentaron los visitantes, que tuvieron dos ocasiones claras, la primera en el 51 en un balón que despejaba Pablo Ramón tras saque de esquina y la segunda en el 54, en otro córner, que Carlos Hernández remataba de cabeza a manos de Ramón Juan. Perdonaron los alicantinos y se creció el Mirandés, que avisaba en el 55 en un remate de Pablo Ramón desde la frontal del área que no entraba por muy poco. El que no fallaba, apenas un minuto más tarde, era Carlos Martín, que firmaba el segundo de los en una jugada de Chaira por la izquierda buscando a Jonathan Gómez, que se encuentra con el rechace de la zaga alicantina, pero el balón le cae a Carlos Martín, que fulmina a Aceves.

Parecía muerto el Eldense, pero en un saque de falta los alicantinos conseguían meterse en el partido ante la excesiva relajación del Mirandés, que no conseguía sacar el balón tras el rechace de Ramón Juan, permitiendo a Capó enviar el balón al fondo de las mallas y establecer el 2-1 en el minuto 72.

Se crecía el Eldense, que prácticamente en la jugada siguiente a punto estaba de marcar el segundo, pero no llegaba por muy poco Clemente al remate. Tampoco Jorquera, conseguía empatar tras una rápida recuperación de balón de los visitantes. Con un gol y dos ocasiones claras en menos de dos minutos, el Eldense había descolocado completamente a los rojillos y Lisci movía el banquillo, dando entrada a Tachi para tratar de recuperar el control en el centro del campo (minuto 77). No lo conseguía. El Eldense tenía a los rojillos encerrados en su área y seguía generando ocasión tras ocasión, sembrando los nervios en la grada de Anduva. Mientras, el Mirandés lo intentaba al contragolpe en unos últimos minutos de infarto a los que conseguía poner fin Gabri, en el 96.

DEPORTES

Recoletas Caja Rural sabe sufrir

RUGBY. Los galdinegros se llevan una sufrida victoria en su visita a la Santboiana (9-12)

DIVISIÓN DE HONOR (J. 13 2ª FASE)	
9	12
SANTBOIANA	APAREJADORES
ESTADI BALDIRI ALEU (San Baudilio de Llobregat)	
<p>UE Santboiana: Leonori (Zaffaroni, 63'), Pigatto, Zé Conde (Coma, 36'); Bianchini, Carbonell (Ojeda, 41'), Foulds, Moletti, Facu Domínguez; Ignasi Rodríguez (Pol Joven, 58'), Pepe de la Torre; Juani Berón, Socino, Zak Chambers, Daniels (Rhys Chambers, 71'); Lucas Pichot (Puig, 63').</p> <p>Recoletas Burgos Caja Rural: Sívori (Tomás Domínguez, 41'), Caini (Agustín Gil, 41'), Gramajo (Iker Adúriz, 72'); Sacovechi, Ruan Snyman, Rubén Sanz (Walker, 50'), Zumeta (Mansieux, 65'), Boronat; Nico Rocaries (Tani Bay, 47'), Sirvent (Gabi Rocaries, 47'); Masuyama, Iñaki Mateu, Rascón, Cánepa (Facundo López, 65'); Carrió.</p> <p>Árbitro: Jenny Lee, del colegio valenciano.</p> <p>Tarjetas amarillas: Al visitante Alegría en el 4' por juego sucio.</p> <p>Tarjetas rojas: Roja a Iñaki Mateu (29'), por agresión.</p> <p>Tanteo: 3-0 (5'): Puntapié de castigo de Pepe de la Torre. 6-0 (9'): Puntapié de castigo de Pepe de la Torre. 6-3 (23'): Puntapié de castigo de Tomás Carrió. 6-6 (46'): Puntapié de castigo de Tomás Carrió. 6-9 (57'): Puntapié de castigo de Tomás Carrió. 9-9 (59'): Puntapié de castigo de Pepe de la Torre. 9-12 (80'): Puntapié de castigo de Tomás Carrió.</p>	

BURGOS

Gran victoria de Recoletas Burgos Caja Rural, contra todo y contra todos. Jugando en un clima infernal, con uno menos durante más de 50 minutos por una roja a Iñaki Mateu, un puntapié de castigo de Carrió en el último suspiro decantó un encuentro incómodo, muy luchado, marcado por lluvia y viento y sin un solo ensayo. Fue una batalla áspera, una sucesión de melés, de mauls, de acciones de la delantera y con los tres cuartos como meros espectadores bajo el agua, sin marcas y con los pateadores tratando de encontrar el momento adecuado para

lanzar a palos. Las cuatro infracciones de la Santboiana que supo convertir Carrió dan una victoria áurea a los aparejadores, a la espera de lo que sucediese en el derbi pucelano.

El encuentro venía marcado desde el primer compás por la fuerte lluvia que cayó durante toda la mañana sobre el Baldiri Aleu. Muchas rotaciones en el quince burgalés, con Carrió como zaguero ante la ausencia de Feta. Era un riesgo jugar a la mano y de entrada eran los catalanes los que tomaban el mando de salida, forzando a los cuatro minutos una infracción que Pepe de la Torre convertía con maestría para abrir la lata. El argentino de Regatas, el hijo del ministro, ponía arriba al Decano.

Se defendían con orden los catalanes, logrando los de Sergi Guerrero otro tiro a palos sencillo que De la Torre transformaba en otra indisciplina aparejadora.

Mejoraron los galdinegros a través de una sensacional patada de Sirvent, siempre especial para él jugar ante su ex, y un retenido local indicado por Jenny Lee, la rugbier inglesa que se quedó en Valencia, veía cómo el intento de Carrió a palos lo desviaba el huracán, muchísimo viento en San Boi. Era muy incómodo tratar de construir rugby a la mano, entrando el partido en una guerra de guerrillas, con el viento estorbande en cada touch, en cada patada.

Cada melé era un hundimiento, una infracción en un encuentro sólo apto para muy bravos. Recoletas trataba de progresar en acciones de la delantera, consiguiendo un golpe de castigo que permitía a Carrió abrir la cuenta burgalesa. Contestaba la Santboiana con una buena jugada a la mano con puntapié de castigo final que esta vez De la Torre marra-ba. El vendaval era para todos.

A los 28 minutos, las condiciones del partido derivaron en una pelea



Imagen del partido entre la Santboiana y Recoletas Caja Rural. JORDI ELIAS

feísima, con roja para Iñaki Mateu por soltar un puñetazo a Zé Conde, que también se revolvió con furia. Roja sólo para el burgalés, inferioridad para el resto del encuentro. Y si el partido era un suplicio, con un hombre menos se erigía en una heroicidad si los de García y Basso querían vencer. Una touch local muy bien recuperada por Recoletas en el ruck salvaba una contingencia de peligro en una dinámica de patada tras patada, roces y luchas sin cuartel.

Recoletas Burgos Caja Rural se defendía con furia y el control era de la Santboiana, con Pepe de la Torre brillando con patadas de artista como un 50-22 ya en el compás final del primer acto. Burgos defendió con todo los mauls del Decano y se llegaba al descanso con ese seis a tres y

con los aparejadores pensando en cómo remontar con uno menos.

En la segunda mitad, Recoletas tenía el viento a su favor, algo a tener en cuenta, aunque la dinámica era la misma, con muchos avants por cada bando por culpa del agua, el oval convertido en una trucha. Un agarrón local en una touch era infracción que Carrió pedía a palos, igualando a seis con un puntapié de crack.

Tani Bay y Gabi Rocaries entraban para poner orden y buscar la remontada, con una sucesión de patadas de unos y otros buscando el error en los receptores. También las melés eran una sucesión de caídas y repeticiones, entrando Nicolas Walker en los galdinegros y forzando un puntapié donde Carrió se veía castigado por el viento, perdiendo la opción del 6-9.

Al estar con 14, Recoletas centraba sus ataques en acciones de delantera, con fases de pick and go buscando las infracciones de los catalanes. La lograron a los 16 minutos, un placaje alto, y esta vez Carrió no perdonó, fácil conversión y primera ventaja de los aparejadores en el encuentro.

Pero en la jugada siguiente, el ataque local sacaba una fuera de juego a la zaga castellana y el tiro centrado y sencillo de Pepe ponía de nuevo el empate en lo alto. Se entraba en el último cuarto del encuentro con acciones vibrantes de las dos defensas en un intercambio de golpes pero con poca claridad en las creaciones, algo obvio.

Sergi Coma salía volando en una melé con un empuje tremendo de los galdinegros, una acción espectacular que Jenny Lee sancionaba como juego peligroso. Golpe de castigo para los barceloneses, y a seguir. La Santboiana quería progresar buscando juego a la mano y el primer ensayo de la matinal, pero Recoletas Burgos se defendía con un coraje extraordinario.

A la media hora, el gran papel de los castellanos en las melés provocaba un puntapié de castigo relativamente sencillo para la zurda de Carrió, pero de nuevo Eolo hizo de las suyas y el balón se desvió.

Los aparejadores seguían buscando progresar con el oval en su poder gracias a la delantera, pick and go tras pick and go, y un intento de drop tampoco cuajaba a los 34 minutos. Cada melé era una trinchera de la Primera Guerra Mundial, hasta que a dos minutos del final de nuevo pedía palos Carrió tras una nueva infracción del Decano. Esta vez sí, no hubo perdón. Zurdazo al éxito, nueve a doce y un triunfo rudo, luchado pero que vale su peso en diamantes.

El UBU San Pablo rescata un punto en Alcobendas

BALONMANO. El conjunto de Roi Sánchez empata en un complicado partido en el que casi siempre fue por delante (29-29)

BURGOS

El UBU San Pablo Burgos consiguió salvar un punto a domicilio ante un BM Alcobendas que ya en la ida en El Plantío le generó muchos problemas (27-26). Los cidianos jugaron casi todo el partido a favor de marcador pero con ventajas muy cortas y sin lograr sentenciar en los momentos determinantes, y eso en un par-

tido donde las porterías fueron protagonistas terminó por complicarse, porque si Jorge García Lloria junto al lateral local Bruno García fueron los mejores en la pista, en el tramo final el portero madrileño Álex Echevarría también brilló y el Alcobendas a punto estuvo de llevarse el triunfo. Los madrileños comenzaron atacando y marcaron con un gran lanza-

miento de nueve metros de Bruno García. El UBU estaba atacando muy bien y su nivel defensivo era bueno, pero el equipo local tenía en Bruno García a un desatascador natural. Al paso por los vestuarios 16-18 con una tarjeta roja descalificante al local Mario Crespo por lanzar con el crono a cero un golpe franco a la cara de Arthur Pereira. Una mala decisión y la

madera evitaron que en los dos primeros minutos del reinicio se viera una nueva máxima burgalesa atacando en superioridad.

El duelo entraba en su tramo más emocional y en segundos Ernesto López era excluido por dar en la cara a Echevarría desde los seis metros, por lo que Roi Sánchez tenía que detener el juego (22-23 en el 17). De nuevo en la pista Echevarría paró otra más y los madrileños volvieron a empatar después de un cuarto de hora a remolque.

En ese momento trascendental el San Pablo se descompuso y los siguientes tres ataques se saldaron con sendas pérdidas incomprensibles, pero también hubo tres paradas increíbles de un Jorge García Lloria determinante para desesperación de un Alcobendas incapaz de remontar.

El choque entró precioso en el ida y vuelta pero con renovada efectividad de un Alcobendas que a falta de cuatro conseguía por fin la remontada tra sun parcial de 3-0 con más aparadas de Echevarría y una gran defensa (26-27). Entonces Álex Chan se la jugó en individual y además de igualar sacó la segunda exclusión al especialista defensivo Sergio Lozano, una situación que salvó el Alcobendas atacando sin portero y con un siete metros bajo amenaza de pasivo, pero Chan también anotó desde esa distancia y se entró en los últimos dos minutos con todo por decidirse (28-28). Entonces el Alcobendas marcó a falta de un minuto y el UBU atacando con uno más perdió la pelota. Después de tiempos muertos, ninguno de los dos supo deshacer el empate a 29.

David Pérez Sañudo, Biznaga de Plata a la mejor dirección por el cortometraje 'Agrío'

El cineasta menés recibió ayer este galardón en el Festival de Cine de Málaga por esta pieza perteneciente a 'Rodando Burgos'

A. MARROQUÍN BURGOS

El cortometraje *Agrío*, dirigido por David Pérez Sañudo, recibió este sábado la Biznaga de Plata a la mejor dirección en el 27º Festival de Cine de Málaga, que se celebra del 1 al 10 de marzo. La pieza participó en la Sección Oficial de Cortometrajes de Ficción junto a otros 31 filmes.

Este galardón es el primero que consigue *Agrío*, uno de los cortometrajes que integran 'Rodando Burgos', un proyecto de cuatro filmes grabados en la capital del Arlanzón entre enero y febrero de 2023, financiados por el Ayuntamiento de Burgos a través de Promueve Burgos y producidos por Amanía Films. Los otros tres cortometrajes son *Artesanía*, *El rey de la semana* y *De paso*.

El galardón fue recogido por Fernando Pérez Sañudo, hermano del director y uno de los productores del cortometraje. «En primer lugar, agradecemos al jurado este premio. También al trabajo de todos los productores, de los guionistas, muy importantes... También a la ciudad de Burgos, donde rodamos con una nevada impresionante. Y a todo el elenco, en especial a Patricia López Arnaiz e Itziar Ituño. Muchísimas gracias a vosotros y ¡viva el comercio local!», concluyó.



Pérez Sañudo, Ituño (centro) y López Arnaiz, en el rodaje. CARLOS MATEO

Agrío, con guion de Sergi Granda, Pablo Bartolomé y el propio Pérez Sañudo, cuenta el regreso de Mentxu (Patricia López Arnaiz) a su ciudad natal después de llevar gran parte de su vida distanciada de su hogar. La razón de su regreso es su hermana Laura (Itziar Ituño), responsable de la pastelería familiar que, recientemente, ha sido acusada de vender un merengue en mal estado. Mentxu organiza una fiesta sorpresa por el cumpleaños de Laura, pero lo que parecía una reunión de apoyo no se desarrolla como se esperaba. La fies-

ta se convierte entonces en un ejercicio de confianza.

Pérez Sañudo está rodando desde principios de febrero su segundo largometraje, *Los últimos románticos* (*Azken erromantikoak*), en localizaciones de Gernika, Lisboa, Ronda (Málaga) y Sevilla. El filme está basado en la novela homónima de Txani Rodríguez y protagonizado por la actriz irundarra Miren Gaztañaga. Para el próximo otoño tiene previsto rodar una película sobre el asesino alavés Juan Díaz de Garay, popularmente conocido como el 'Sacamantecas'.



ECB

PERSEIDA GANA EL UBULIVE

Perseida, formado por Eva, Iñigo, Raúl y Javi, logró alzarse con el triunfo en la gran final del XIV Concurso de Grupos Musicales, organizado por la Universidad de Burgos y la Fundación Caja de Burgos, celebrada la noche del pasado jueves en la Sala Andén 56. Mario Andreu y Nacho Pistacho, lograron el segundo y tercer puesto, respectivamente.

CULTURA

CAJADEBURGOS
FUNDACIÓN

AGENDA CULTURAL



JAZZ

SESIÓN B

LOS FUMEROS

Horacio y Lucia Fumero, dos músicos unidos por un apellido que es historia viva del jazz nacional, presentan un proyecto original y lleno de carisma.

Sábado 9 de marzo

Cultural Cordón | 19.30 h

Entradas: 18 €

NIÑO JOSELE, GALAXIAS

El guitarrista presenta su último disco lleno de bulerías, rumbas y verdiales que respira frescura, raíz y libertad.

Viernes 22 de marzo

Cultural Caja de Burgos

19.30 h | Entradas: 22 €



TEATRO



DÍAS DE TATRO

LOLITA, PONCIA

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela.

Sábado 16 de marzo

Cultural Caja de Burgos | 19.30 h

Entradas: 25 €

MÚSICA



Música para toda la familia

STRAD EL VIOLINISTA SALVAJE, ÉRASE UNA VEZ

Considerado como uno de los intérpretes más virtuosos, Strad presenta un concierto para toda la familia lleno de rock, bandas sonoras y mucha diversión.

Sábado 23 de marzo

Cultural Caja de Burgos

18.30 h | Entradas: 12 €



www.culturalcajadeburgos.com

Entradas a la venta en:

Taquillas en su horario habitual y en
www.cajadeburgos.com/teleentradas

TeleEntradas
www.cajadeburgos.com

[f](https://www.facebook.com/CulturaCajadeBurgos) CulturaCajadeBurgos

[X](https://www.x.com/CulturalCBurgos) @CulturalCBurgos

[i](https://www.instagram.com/fundacioncajadeburgos) @fundacioncajadeburgos

‘Samuel y Cía’ gana el primer Hackathon

Entre los finalistas de la iniciativa impulsada por el ITCL están ‘Inclusive reality improved’, de Kaan Avci Virginia Martínez y Malena Pérez; y el equipo ‘4.0 Ai Team’ formado por Ricardo Sevilla y Jorge Contreras

BURGOS

El equipo ‘Samuel y Cía’, formado por los investigadores Samuel Lozano, Víctor Gubia y Aarón Baranda se alzó este sábado con el primer premio de la primera edición del Hackathon Computación#Burgos que se celebra el pasado viernes en la Estación de la Ciencia de Burgos y que contó con la organización de ITCL Centro Tecnológico, la Universidad de Burgos y la Junta de Castilla y León, a través del Instituto para la Competitividad Empresarial (ICE).

Como trabajos finalistas quedaron también los llamados ‘Inclusive reality improved’, de Kaan Avci Virginia Martínez y Malena Pérez; y el ‘equipo 4.0 Ai Team’ formado por Ricardo Sevilla y Jorge Contreras. Mientras el primer premio estaba dotado con 1.500 euros, los dos siguientes lo están con 1.000 y con 750 euros respectivamente. Este último premio está patrocinado por Dihbu (miembro del DIGIS3).

Según informaron desde la organización, en estas dos jornadas se conoció el «enorme talento» que existe en el mundo universitario de Burgos y de Castilla y León, con la participación de ocho equipos de investigadores. El objetivo de esta actividad pasaba por atraer talento para ubicar a la economía local y regional en estas tecnologías disruptivas. Los grupos de dos, tres o cuatro estudiantes expusieron su proyecto que fue evaluado por tres miembros del jurado: Javier Sedano, Daniel Urda y Rodrigo Varga. En su exposición, los futuros científicos aclararon las dudas y las diferentes posibilidades de su investigación y el modelo de inteligencia que pretenden implementar.

La organización del evento valora «muy positivamente» esta actividad que busca fomentar la innovación y crear un entorno que impulse la creatividad, el desarrollo de soluciones prácticas, fomentar la colaboración y aprender y compartir conocimientos. Además, recuerdan que «esta-



José María Vela, junto a los ganadores, Samuel Lozano, Víctor Gubia y Aarón Baranda. ECB

blecer conexiones con otros profesionales puede abrir puertas a futuras colaboraciones y oportunidades».

Los proyectos se basaron desde los juegos aplicados a la industria, pasando por organización o reeducación de dirigido a la salud o a la robótica y automatización de tareas. Todo lo han basado en herramientas que se ponen a disposición de los desarrolladores para realizar sus propios proyectos. El jurado in-

sistió en la importancia de «crear equipos multidisciplinares para dar soluciones integrales a los problemas y de cara a crear plataformas que den soluciones reales basadas en la realidad virtual y la inteligencia artificial». Los grupos de esta primera edición basaron su estrategia en la observación inicial de los datos, el análisis de esos datos y la comparación de estos para dar una solución con los proyectos.

El director gerente de ITCL Centro Tecnológico, José María Vela, felicitó a los participantes y los ha animado «a seguir trabajando» conjuntamente con la institución regional. En la exposición de los trabajos se pudo comprobar «la gran calidad de todos los trabajos», tal y como coincidieron Vela y la representante de DIHBU, Belén Lanuza.

La cita tiene vocación de continuidad para que estas tecnologías

vinculadas a la inteligencia artificial y a la realidad virtual siga creciendo entre los estudiantes universitarios. Por su parte, el delegado de la Junta de Castilla y León en Burgos, Roberto Saiz, recordó la «apuesta por el emprendimiento clásico y por la innovación» de la Junta de Castilla y León, y animó a los participantes a «mantenerse en primera línea de la investigación y del desarrollo de las nuevas tecnologías».




BURGOS
JUNTO
IES DIEGO MARÍN AGUILERA

**8 DE MARZO 2024
AL
17 DE MARZO 2024**

**EL CIRCO DE
RODY
ARAGÓN**

★VUELVE A SOÑAR★

ENTRADAS EN  **Ataquilla.com**
INFO Y HORARIOS EN EVOLUTIONCIRCUS.COM




Los montes públicos generan 11,3M€ en aprovechamientos

La mayor cuantía corresponde a la madera que superó los 7,6 millones de euros, aunque en el último año las ventas cayeron casi a la mitad ● Setas y pastos propiciaron un mayor ingreso en 2023

ANTONIO CARRILLO SORIA
Los montes de utilidad pública de Soria generaron el año pasado unos ingresos de 11,3 millones de euros en aprovechamientos como made-

ra, caza, micología, pastos o resina, entre otros. La venta de madera sigue siendo el mayor activo con 7,6 millones en total, aunque con una caída más que significativa con res-

pecto al ejercicio anterior, quedándose prácticamente en la mitad. Todo lo contrario que la resina que alcanzó un récord de pinos y permitió unos ingresos de 142.000 euros.

Por su parte, la caza se mantiene en niveles similares y la gestión de las 98.190 hectáreas motivaron un dinero de 1,1 millones de euros. La micología dejó 265.000 euros. **Pág. 3**

UN RESCATE EN EL RÍO QUE VALE UNA MEDALLA DE ORO Y MUCHO MÁS

Los agentes de la Policía Nacional de la Comisaría de Soria Miguel García y Francisco José Palomares recibirán de la Junta la Medallas de Oro al Mérito de la Protección Ciudadana de Castilla y León. El motivo, haber rescatado de las aguas del Duero a una anciana el 24 de mayo de 2023 salvando su vida. El reconocimiento «es muy gratificante», aseguran. «Al final dices, 'yo me he hecho policía para esto'. Es como un orgullo, mi trabajo sirve para ayudar y salvar una vida humana. No es sólo en un delito, sino para salvar una vida», apunta Francisco. Miguel recuerda en el propio Soto Playa aquel momento de tensión en el que se lanzaron al agua: «Nos dieron el aviso de que había una mujer en el río, flotando, y cuando llegamos aquí la vimos. Vimos cómo estaba dejándose llevar aguas abajo». **Pág. 5**



MONTESEGUROFOTO

El alcalde de Navalcaballo pide a la Junta recuperar el Cylog en el polígono tras diez años cerrado

«Tiene una deuda moral», afirma Andrés Muñoz

SORIA
El Ayuntamiento de Navalcaballo solicita a la Junta recuperar el Cylog en su polígono, cuyas antiguas instalaciones se encuentran actualmente en desuso tras su cierre hace más de una

década. «La Junta tiene una deuda moral con Navalcaballo», explica el alcalde de la entidad local menor, Andrés Muñoz, quien ya trasladó el pasado mes la petición al consejero de Presidencia, Luis Miguel González. **Pág. 10**

RECEPCIÓN DE OBRAS: 1 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO
CONCURSOFOTOSSEMANASANTASORIA@GMAIL.COM
EXPOSICIÓN: 21 DE MARZO AL 10 DE ABRIL
PALACIO DE LA AUDIENCIA
BASES EN WWW.SEMANASANTADESORIA.COM

XVI CONCURSO-EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA SEMANA SANTA SORIANA

ORGANIZA COLABORAN

SORIA Junta de Castilla y León
CORP SORIA HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

CASTILLA Y LEÓN

La Junta lidera tres proyectos europeos de 29 millones para impulsar el sector forestal

VALLADOLID
La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Medio Ambiente, lidera tres proyectos europeos, con una inversión de 29 millones, para modernizar la gestión de los minifundios del sector forestal en una Comunidad que alberga la mayor extensión de monte de España. **Págs. 13 y 14**

Los futuros contenedores de orgánico se abrirán sólo con una tarjeta

SORIA
Los futuros contenedores de orgánico que incorpore la capital se abrirán sólo con tarjeta para garantizar «el compromiso» del ciudadano al depositar únicamente ese tipo de residuos. La experiencia de otras ciudades ha convencido al Ayuntamiento, que no los implantará hasta la renovación del centro de tratamiento. **Pág. 4**

El Enclave de Agua regresa al Duero del 25 al 27 de julio con 14 bandas

Pág. 6

DEPORTE



Balonmano Soria sigue imparable y suma ya 24 victorias (43-32)

Pág. 20

OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«Vosotros, jóvenes, estáis escuchando a un hombre viejo, a quien los hombres viejos escuchaban cuando él era joven»

Emperador Augusto

Criticar sí, insultar no

CARLOS DE LA CASA

ÚLTIMAMENTE proliferan escritos con ataques a la senectud, vejez, edadismo y término similares y no hace mucho leíamos un artículo de opinión en donde, con la excusa de la cultura, el autor se remontaba a viejos tiempos de enfrentamientos, superados ya gracias a los que vivimos la transición, relacionando las confrontaciones actuales a la de aquellos momentos.

En ese mismo texto, que respetamos, eso no quiere decir que compartamos, se hace un acometimiento a la edad y se relaciona el mismo con manifestaciones culturales y taurinas..

También es de respetar esa opinión, siempre y cuando se respete a los que opinamos lo contrario.

En el mundo de la educación, de la cultura, en definitiva, en la realidad cotidiana, se han de ponderar todas las opiniones y no tener salidas que están fuera de tono y superan la zafiedad, ignorando la experiencia y la sabiduría que esta conlleva y que se gana con los años.

Sí, cumplir años y alcanzar la senectud es un privilegio, la alternativa no es aconsejable para nadie. Por ello, crítica, sí. Pero lo que no se debe hacer es faltar y mucho menos utilizando el término senectud.

Lectura y escritura comparten infinidad de cosas, de ahí que sea normal una ayuda mutua. Dice un amigo: «que es mejor leer primero y escribir después», y en verdad que estimamos que lleva razón. Y qué mejor que releer a los clásicos y remontarnos a los orígenes de nuestra civilización. Es decir, a Grecia y Roma.

En la antigua Grecia, especialmente en las ciudades doria, existía un consejo de ancianos y un miembro del mismo era el que asesoraba al Rey.

En Esparta, el consejo de ancianos, Gerusia, compuesto por veintiocho miembros de edad superior a los sesenta años, se reunía un mínimo de dos veces al año y los reyes asistían con el objetivo de aprovechar el conocimiento de los debates y ser aconsejados.

En la literatura griega, es curioso observar como el poeta y legislador Solón, que llegó a los noventa años, fue conocido más por su labor en momentos de longevidad que de juventud.

Platón escribió su última gran utopía en momentos octogenarios.

En la vieja antigua Roma, SPQR, encarnaba la unión entre los ancianos (senatus) y el pueblo (populus), una prueba más de que los mayores ocupaban siempre un papel clave en la sociedad.

Por eso, es sorprendente que personas que están más cerca de la senectud que de la juventud



actúen como elementos de la efebocracia e ignoren que los «mayores» han contribuido al desarrollo histórico y político de Occidente.

Desde tiempos remotos la sociedad inteligente, no influenciada exclusivamente por ideologías políticas, ha reservado un lugar especial y de honor a sus mayores.

No debemos olvidar que son los depositarios de la memoria, ya oral, ya escrita, y son claves para el tránsito a las nuevas generaciones.

Para concluir dos cuestiones de tipo cultural, aunque a algunos les pese. Por una parte, recordar que la Tauromaquia, entendida como el conjunto de conocimientos y actividades artísticas, creativas y productivas, incluyendo la crianza y selección del toro de lidia, que confluyen en la corrida de toros moderna y el arte de lidiar, ha sido declarada Patrimonio Cultural Español, digno de protección en todo el territorio nacional (Ley 18/2013 de 12 de noviembre).

Por ello, la Administración General del Estado, concretamente el Ministerio de Cultura, debe de garantizar la conservación y promoción de la tauromaquia como patrimonio cultural de to-

dos los españoles, así como tutelar el derecho de todos a su conocimiento, acceso y libre ejercicio en sus diferentes manifestaciones y, en concreto, desarrollar medidas de identificación, documentación, investigación, valoración y transmisión de este patrimonio en sus distintos aspectos (art. 5 de la Ley 18/2013)..

Y por otra parte, recordar que la zarzuela fue introducida en España por Felipe IV, es decir ya tiene años dentro de la cultura española. Y llegó con la intención del monarca de amenizar las fiestas en el Palacio de la Zarzuela.

Es más, puestos a reivindicar, porque no hacerlo también con el «Género Chico». No olvidemos que es un género español de arte escénica y lírica.

En definitiva, critiquemos lo que estimemos conveniente, pero siempre sin faltar al respeto y con educación y aprendamos de nuestros mayores.

Siempre es bueno aprender y por mucho que aprendamos nunca será suficiente.

Y de regímenes autoritarios mejor no hablar y mucho menos sin mirarnos al espejo.

«Siempre es bueno aprender y por mucho que aprendamos nunca será suficiente»

Los aprovechamientos de montes públicos generan 11,3M€ en Soria

● La caída en la venta de madera lastra el total con unos ingresos un 40% inferiores a los de 2022 aunque sigue siendo el capítulo más cuantioso ● Setas y pastos mueven más dinero en 2023 y hay récord de pinos resinados

A. CARRILLO SORIA

El sector forestal de Soria es una referencia tanto por su volumen como por su conservación. El 'modelo Soria' se marca muchas veces como un ejemplo que hay que adaptar e implementar en otras provincias. Y la palabra que más repiten los expertos es 'gestión', una simbiosis sostenible entre la actividad humana y la naturaleza.

Los aprovechamientos forestales son una pieza imprescindible en esta gestión. Si el monte es fuente de empleo y materias primas desde hace generaciones, a buen seguro se conservará mejor. Hay cifras que lo corroboran. En los montes de Utilidad Pública el último año ha dejado unos ingresos de 11.263.901,06 euros a las arcas públicas. A ello hay que sumar los aprovechamientos que puedan realizarse en montes privados y el valor añadido de venta, procesado o empleo.

Pocas empresas sorianas generan un volumen de 11,3 millones de euros y eso a pesar de la caída de los ingresos por la venta de madera, que han lastrado los resultados de 2023. El mercado manda y respecto a 2022 los ingresos han caído un 40,25%. Entonces se rebasaran los 18,8 millones de euros de los bosques sorianos siempre según datos facilitados por el Servicio Territorial de Medio Ambiente de Soria.

A pesar de ello la madera y especialmente la de las coníferas sigue siendo la principal fuente de ingresos de la gestión forestal. No es la única. También hay madera de frondosas, leña, trufas, setas, acebo, plantas ornamentales, plantas medicinales, aprovechamientos apícolas, caza, pastos, cultivos, semillas, resinas, usos recreativos y otras concesiones. Un abanico así de beneficios explica en cierta medida el cuidado de los montes.

Hay dos sectores que llaman la atención por su evolución. El primero es el de la madera. En el caso de las coníferas, en 2023 aportaron a Soria –siempre hablando de gestión pública, no de otros propietarios– un total de 7.665.517,84 euros. Es casi la mitad de lo registrado en 2022, cuando se alcanzaron los 15.128.403 euros. En cuanto a la madera de frondosas la caída fue del 97,36%, pero al ser un volumen menor la incidencia se nota menos. Pasó de rebasar los 761.000 euros a ingresar 20.100.

No obstante, desde Medio Ambiente se detalla que hay cerca de 60 lotes de madera ya vendidos pero para los cuales los madereros aún no han sacado la licencia ante las dificultades para colocar la madera en el mercado. Es madera ya vendida



Aprovechamiento de madera en Soria en una imagen de archivo. HDS

por el sector público pero que aún se mantiene 'en el árbol' y no se contabiliza en el balance de 2023. Contrasta por ejemplo con los aprovechamientos de setas, que con buena temporada crecen un 433% en ingresos hasta los 264.864 euros; o los pastos, que suben el 60% hasta los 891.302 euros. La caza, estable, sigue por encima de los 1,1 millones de euros.

La madera baja los ingresos a la mitad pero aún deja 7,7 millones

A las cifras de los aprovechamientos se suma empleo y valor inducido

Un segundo sector llamativo es el del aprovechamiento de resina, que en este caso crece con fuerza. El año 2023 dejó un récord de pies resinados, con 624.854 árboles. En 2011 no llegaban a 33.000 y sólo en 2016,

2019 y 2022 se había rebasado el medio millón. El crecimiento en el último año es del 9,5% y se señala que puede estar motivado por el incremento del precio de la resina. Todos los pies se encuentran en montes de utilidad pública propiedad de 12 ayuntamientos o entidades locales, con la generación de unos 70 empleos.

El número de expedientes tramitados para aprovechamientos forestales en Soria es otra buena vara de medir de cómo Soria 'usa' sus montes. En 2023 hubo 1.160 expedientes por los 1.226 del año precedente. En todo caso, más de tres expedientes diarios contando hasta los festivos. La inmensa mayoría (1.150) han sido para montes de utilidad pública, siete para montes consorciados y sólo tres para los patrimoniales.

En el plano privado los beneficios de gestionar el monte también suman. La Sección de Promoción Forestal gestionó en 2023 un total de 1.188 expedientes de aprovechamiento, una cifra muy similar a la del sector público en cuanto a procedimientos pero no tanto en cuanto a materia prima. En el caso de los particulares se cortaron 48.676,17 metros cúbicos de madera y 18.176,84 me-

tros cúbicos de leña de 20 especies diferentes. Unido al volumen público, el último año salieron de los bosques provinciales 288.274,01 metros cúbicos de estos materiales. Una fijación de carbono equivalente al volumen de más de 85 piscinas olímpicas de materia vegetal.

A todo este valor hay que sumar el inducido: lo que haya podido ga-

Por primera vez los resineros pasan de 600.000 pinos 'concedidos'

El sector privado genera 1.188 expedientes en madera y leñas

nar el maderero, lo que haya tenido de beneficio la comercializadora de setas, las ganancias de la trufa, la puesta en el mercado de la miel... En definitiva, el valor del monte en Soria no tiene precio.

INGRESOS PÚBLICOS 2023

Madera de conífera. Se ingresaron 7.665.518 euros por 209.985 metros cúbicos.

Madera de frondosa. Los 756 metros cúbicos generaron 20.100 euros de ingresos.

Leñas. Dejaron 37.045 euros por 10.680 metros cúbicos.

Trufas. Las 4.372 hectáreas 'cotizaron' 10.871 euros.

Micología. Dejaron 264.865 euros en 174.522 hectáreas.

Ramilla de acebo. Se cortaron 5.580 kilos por 3.906 euros.

Plantas ornamentales. Se retiraron 300 kilos y dejaron 30 euros por el aprovechamiento.

Planta medicinal. Recogieron 3 toneladas por 210 euros.

Apicultura. Los montes públicos cobijaron 9.748 colmenas que tributaron 27.250 euros.

Caza. La gestión en 98.190 hectáreas generó 1.128.036 euros a las arcas públicas en Soria.

Pastos. Las cabezas reducidas a lanar ascendieron a 140.879 y su alimento dejó 891.302 euros.

Material forestal de reproducción (semillas). Fueron 675 kilos por 317 euros.

Resinas. El récord de 624.854 pies resinados generó 142.554 euros a las arcas públicas.

Recreativos. Hubo dos

SORIA

Los futuros contenedores de orgánico se abrirán sólo mediante una tarjeta

El Ayuntamiento de Soria los implantará cuando se cree la nueva línea en el centro de tratamiento de residuos, pendiente de una remodelación que podría acometer Somacyl

MILAGROS HERVADA SORIA

Para poder obtener abono de calidad, es muy importante que no se depositen en el contenedor de orgánico residuos que no lo sean. Y la experiencia de otras ciudades indica que si se dejan abiertos se depositan en ellos todo tipo de basura inadecuada, lo que impide el adecuado reciclaje de la materia orgánica, anulando así todos los esfuerzos realizados para recogerlos por separado.

Con esta premisa, desde el Ayuntamiento de Soria ya lo tienen claro. Los futuros contenedores de orgánico sólo se abrirán con una tarjeta, bien la ciudadana o bien alguna específica, «como la de los supermercados», apuntó a modo de la concejala de Obras y Servicios, Ana Alegre, sobre un aspecto todavía por decidir, pero en cualquier caso un dispositivo que permita el acceso para depositar la basura únicamente de orgánico.

«Conlleva un compromiso por parte de los ciudadanos y por eso, y tal y como nos han recomendado en otras ciudades que ya lo tienen implantado, la mejor opción es que al contenedor sólo pueda acceder quien haya hecho la selección adecuada. Cualquier impropio estropearía el resultado», matizó Alegre.

La idea es que el usuario solicite la tarjeta, lo que irá unido a campañas de información y sensibilización para que los ciudadanos se acostumbren a esta nueva modalidad.



Contenedores en la ciudad de Soria. MONTESEGUROFOTO

El Ayuntamiento ha consultado en otras ciudades que ya han implantado este sistema y la recomendación es que el contenedor no quede abierto para evitar los impropios que anularían el esfuerzo realizado en origen para reciclar exclusivamente lo que sea orgánico.

No obstante, para eso todavía habrá que esperar porque los contenedores no se colocarán en las

calles para el servicio ciudadano hasta que no se cree la nueva línea de orgánico en el Centro de Tratamiento de Residuos, CTR, ubicado en el municipio de Golmayo, del consorcio formado por el Ayuntamiento de Soria y la Diputación provincial, y que está pendiente de una remodelación.

De hecho, se hará «nuevo», con la incorporación de nueva maquinaria ya mucho más moderna y

con los últimos avances en la materia.

Para eso no hay plazo. El consorcio ha ido trabajando para la elaboración del pliego pero la intención ahora es que la licitación corra a cargo de la empresa pública Somacyl, algo que barajaban ya desde hace tiempo. «Estamos hablando y trabajando con Somacyl, con quien prevemos que será más fácil de ejecutar un proyecto tan

grande como es éste», apuntó Alegre, que espera la resolución en unas semanas, de modo que la construcción del nuevo CTR, en el mismo emplazamiento, pueda estar en marcha en este año. «Será más grande, más moderno, adaptado a la nueva tecnología y a los tiempos, porque el equipamiento actual ya va estando obsoleto», matizó.

Este proyecto lleva años coleando, y había ya una planificación con Ecoenvés, con un proyecto sobre la mesa, si bien la opción actual pasa, con mayor probabi-

La decisión se adopta tras la experiencia de otras ciudades

La planta de tratamiento tendrá una línea de orgánico

lidad, por Somacyl. «Tenemos ya la obligación de hacerlo y si no es a través de Somacyl, sacaremos un pliego ya este año», aseguró la concejala, confiada en que la vía de la empresa pública de la Junta sea la opción.

Precisamente la Junta de Castilla y León ha concedido una subvención, procedente de fondos europeos Nex Generation, que se destinará a la línea de orgánico en la ciudad, así como a la incorporación de los contenedores en la ciudad. Se trata de una ayuda directa para la implantación, ampliación o mejora de la recogida separada de biorresiduos con destino a instalaciones específicas de tratamiento biológico. Las ayudas concedidas son de 2,7 millones por un lado y 683.000 euros por otro.

Los usuarios de los Juzgados de Soria se 'congelan' esperando Justicia

El claustro dispone de tres calefactores pero sólo funciona uno

M.H. SORIA

Los administrados de la justicia soriana se quedan helados, no por ser acusados de algún delito ni por sentencias desfavorables, sino por los tiempos de espera a la intemperie. Desde las obras de acondicionamiento del Palacio de los Condes de Gómara y después con la irrupción de la pandemia de covid que reguló que ya nadie anduviera por los pasillos de los juzgados sin mayor limitación, la sala de espera quedó fijada definitivamente en el claustro, de varios metros de altura y sólo protegido por una cristalera en su parte más alta.

Las quejas llevaron a instalar cuatro anclajes en altura en otras tantas columnas del claustro, pero única-

mente tres sujetan calefactores, de los que sólo uno funciona, y en exclusiva cuando detecta movimiento. La altura a la que está situado, muy por encima de las cabezas de los usuarios, hace que prácticamente sólo se active sin alguien se coloca debajo.

El frío es evidente y los administrados se ven sometidos a él sin que por el momento se haya puesto solución, y eso a pesar de las constantes quejas también desde el departamento de riesgos laborales.

El edificio de los Condes de Gómara, el más representativo de la arquitectura civil renacentista de la ciudad y que data del siglo XVI, dificulta calentar estancias tan amplias como el patio central, desde el que se

distribuyen las diferentes dependencias judiciales, también en altura.

No es la primera vez que estas quejas se producen pero sigue sin ejecutarse una solución que minoren los rigores del invierno en la sala de espera. La única alternativa, como mal menor, de que disponen los usuarios es acomodarse en los bancos anexos a la pared, aunque hasta allí no llega el calor del único calefactor.

Continúan sucediéndose las quejas de los trabajadores judiciales, que se suman a las de los ciudadanos que han de esperar en el patio. Fuentes de la Junta de Personal indicaron que se ha dado traslado al Comité de Seguridad y Salud Laboral recién constituido para que tome las medidas oportunas.



El claustro, donde está instalada la sala de espera. MARIO TEJEDOR



Francisco y Miguel posan en el Soto Playa de Soria. MONTESEGUROFOTO

«Me he hecho policía para esto»

Los agentes Miguel García y Francisco José Palomares relatan el rescate de una anciana en el río Duero el pasado año que les ha valido una medalla de oro de la Comunidad

A. CARRILLO SORIA
La Junta anunció esta misma semana la concesión de Medallas de Oro al Mérito de la Protección Ciudadana de Castilla y León por «actuaciones excepcionales en la protección y asistencia ciudadana». En el selecto listado aparecían dos agentes de la Policía Nacional de la Comisaría de Soria, Miguel García y Francisco José Palomares. El motivo, haber rescatado de las aguas del Duero a una anciana el 24 de mayo de 2023 salvando su vida.

El reconocimiento «es muy gratificante. Al final dices 'yo me he hecho policía para esto'. Es como un orgullo, mi trabajo sirve para ayudar y salvar una vida humana. No es sólo en un delito, sino para salvar una vida», apunta Francisco. Miguel recuer-

da en el propio Soto Playa aquellos momentos de tensión. «Nos dieron el aviso de que había una mujer en el río, flotando, y cuando llegamos aquí la vimos. Había un grupillo de gente mirando y vimos cómo estaba dejándose llevar aguas abajo».

Quedaría muy épico relatar que se lanzaron al agua sin pensarlo, pero por la seguridad de los ciudadanos y la suya propia hubo que tirar de formación, protocolo y cabeza antes de afrontar la situación. «Hay que valorar toda la situación. Justo acababan de llegar medios de la Policía Local así que nos pudimos quitar las cosas, se lo dejamos todo a ellos y nos pudimos meter. Además el compañero tiene cursos de socorrismo y fue el primero que tomó la determinación».

Francisco relata cómo «preguntamos a quienes nos habían requerido si se había movido, si daba señales de vida, si podía llevar tiempo en el agua».

«La vimos muy mal porque estaba blanca, pero blanca, blanca. En el río con la hipotermia... pero hubo suerte», añade Miguel. Su compañero recuerda que «la llamamos desde la orilla para ver si hacía algún gesto o estaba viva y en principio no respondió. Entonces decidimos tirarnos al agua». Era el primer rescate acuático para ambos, pero Francisco fue 'cocinero antes que fraile' y estaba preparado. «He trabajado de socorrista y sí que me ha tocado, no un rescate como tal, pero sí un menor que no sepa nadar o alguien que se quedase un poquito desorientado. Pero como policía no».

«Con la experiencia ya estamos más curtidos, pero te metes ahí y te das cuenta de todo el barrizal que es, todo lleno de ramas, te arañas las piernas... Es complicado y es peligroso. No es como meterse a la Playa Pita, al río hay que tenerle cuidado y respeto. En cualquier momento te puedes quedar atrapado con cualquier cosa», advierten.

Además, el rescate fue al caer la tarde y «lo que pensábamos es que fue cuestión de dos o tres minutos» que «la mujer no acabara de peor manera». Al día siguiente visitaron a la anciana en el hospital y, aunque estaba «muy flojita», les trasladó su gratitud. Ahora lo hará también Castilla y León con una medalla, que la sonrisa del deber cumplido ya la llevan.

Apace dice que el Consistorio debe contestar a sus escritos sobre el Espolón

SORIA

La Asociación de peatones afectados por el callejón del Espolón (Apace) asegura que la sentencia de la Sala de lo Contencioso Administrativo de Soria de la que dio cuenta el alcalde, Carlos Martínez, el pasado viernes, afirmando que daba la razón al Ayuntamiento de la capital, en realidad le condena «a responder de forma expresa dentro del plazo máximo de tres meses a los dos escritos de 9 de febrero y de 20 de noviembre de 2022, ambos sin contestar a fecha de hoy». En ellos Apace pedía que se buscara una solución, «incluso dando alguna propuesta», para que el paso peatonal «cumpliera con lo dispuesto en el Plan General de Ordenación Urbana de Soria y en las leyes de accesibilidad, tal y como recogió el Procurador del Común en su escrito al Ayuntamiento».

La asociación señala que el alcalde vertió «falsedades» ante los medios de comunicación respecto a la legalidad de las medidas del paso peatonal del alto del Espolón.

Afirma en un comunicado que «la postura cerrada e incomprensible del Ayuntamiento de Soria en no buscar una solución en interés de la ciudadanía para evitar la estrechez del paso de peatones en el Espolón entre la valla de la Dehesa y la salida de vehículos del aparcamiento, llevó a que varios vecinos de la zona crearan una asociación y que tuviera que acudir a los tribunales de Justicia de Soria». Insiste en que basta leerse la sentencia, «contra la que no cabe recurso», para ver que el juez no decide quién tiene razón respecto a si las dimensiones del paso cumplen o no con lo señalado por la normativa, limitándose a exigir al Ayuntamiento lo antes mencionado.



8 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



Servicios Sociales
de Castilla y León

Junta de
Castilla y León

SORIA

El Enclave de Agua regresa al Duero del 25 al 27 de julio con 14 bandas

Será el primero sin su alma mater, Jesús Báñez, «nuestro caballero de armadura plateada que tanto peleó por nosotros», afirma el director artístico del festival

MILAGROS HERVADA SORIA

El Enclave de Agua regresa a las márgenes del Duero y a sus sesiones verán del 25 al 27 de julio y lo hace subiendo aún más el nivel. En total 14 bandas, diez de ellas internacionales, que harán de esta próxima cita «una de las mejores, preparada a conciencia», como asegura su director artístico, Víctor Frutos, promotor junto con Alfredo Cañas, productor, y con Jesús Báñez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Soria y alma mater de este festival, que vivirá su primera edición sin él tras su triste fallecimiento el pasado 9 de febrero.

«Es una sensación agrídulce por no tener a nuestro compañero y líder del equipo», confiesa Frutos, quien no tiene más que palabras de elogio hacia Jesús Báñez, «nuestro caballero de armadura plateada que peleó por nosotros, por darle a Soria un protagonismo». Asegura que fue «el mejor profesional del mundo de la cultura» con el que ha tenido el honor de trabajar y se autodenomina, junto con Cañas, «los hijos de Báñez».

El impulsor del Enclave de Agua llegó a conocer la programación de esta nueva edición pero ésta ha ido viviendo cambios en las últimas semanas. Ahora ya está cerrada pero es pronto para dar pistas sobre un cartel que Frutos señala que se ha reforzado y es «espectacular», de grandes figuras. Lo único que adelanta es que tendrá un marcado toque «morado», es decir, con amplia presencia femeni-



Festival Enclave de Agua en una imagen de archivo. HDS

na, «de grandes personajes de la música negra internacional».

Destaca que en esta ocasión habrá más bandas internacionales que nunca, una decena, y que las nacionales, las otras cuatro, son igualmente de alto nivel. «Son bandas que pisan por primera vez España y otras que vienen en exclusiva para estar en el Enclave de Agua», afirma el director artístico al respecto de un festival que quie-

ren seguir poniendo «por todo lo alto». Llegarán de Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia..., por poner algunos ejemplos.

Apunta que cuando apenas se han conocido las fechas para su celebración, los establecimientos hosteleros comienzan ya con una demanda que consideran continuará creciendo, ya que muchos incluso planifican sus vacaciones pensando en asistir a los conciertos

sorianos. «Hemos conseguido ir a contracorriente y triunfar, desde hace años. Somos un oasis en el marasmo de festivales que ofrecen lo mismo», destaca Frutos, defendiendo el trabajo por buscar la exclusividad y sobre todo «la identidad» de esta cita que califica como el festival de música negra con más tirón de España y de los mejores de Europa. «Público y crítica nos avalan», matiza, mientras recono-

ce «la responsabilidad» que supone el hecho de ir elevando el listón.

También es un grado la experiencia de los 17 años en que el festival lleva celebrándose y en los que, señala, «se han superado todas las expectativas». Ahora sin Báñez, el propósito es claro, «vamos a tirar y a hacer las cosas como sabemos, y también tenemos en el equipo de Cultura personas que empujan muy fuerte», resalta, aunque le echarán mucho de menos porque «éramos un tridente», añade.

La programación está ya cerrada y se presentará en unas semanas

Recibirá a más bandas internacionales que nunca

Con la programación para este nuevo Enclave de Agua ya cerrada –se presentará en unas semanas–, es tiempo de la logística para que todos estén en sus puestos cuando les toque subir al escenario. «Algunos grupos son más de diez personas», puntualiza, para dar idea del entramado que se requiere para tenerlo todo bien atado.

Mención aparte merece la edición verán que adquiere cada año más protagonismo con conciertos de día que ofrecen también otros estilos musicales además de la música afroamericana. La apuesta es firme por los grupos sorianos de una ciudad que tiene «muchas bandas y muchos estilos», pero también por grupos de fuera que animarán las mañanas para completar la programación del festival.

La costrada, dulce estrella de este fin de semana en pastelerías de Soria

Siete participan en las quintas jornadas

SORIA La costrada se ha convertido este fin de semana en el dulce estrella de las pastelerías de la provincia de Soria por el impulso de la quinta edición de Los Días de la Costrada de Soria, que se celebrará desde el 8 y hasta hoy 10 de marzo. Muchos aficionados a la tarta típica de Soria aprovechan estos días para volver a disfrutarla.

Siete establecimientos participan en esta iniciativa que ensalza el postre y contribuye a aumentar el potencial gastronómico de la provincia y, con él, el interés del turismo amante de la gastronomía.

La Asociación Soriana de Confeitería, Pastelería, Bollería y Repostería (ASEC) y la Federación de Empresarios de Comercio de Soria (FEC Soria), organizadores de las jornadas se han puesto como objetivo la simbólica cifra de 10.000 raciones, superando así las más de 8.000 raciones vendidas el pasado año.

Participan Dulces Duero (Soria), Mantequería York (Soria), Confeitería Almarza (Almazán), Confeitería El Torero (Berlanga de Duero), Pastelería Gil (Almazán), Pastelería Moraga, y El abuelo José Luis (Arcos de Jalón).



Cuatro porciones de costras de diferentes variedades. MONTESEGURFOTO

PAC

2024



LA EXPERIENCIA QUE NOS CARACTERIZA,
Y LA CERCANÍA QUE NOS CONECTA

Tramite su ayuda PAC en nuestras oficinas de Caja Rural de Soria desde el 1 de febrero hasta el 30 de abril.





Mesa con escritoras, periodistas y activistas sobre la situación actual de Gaza y Cisjordania en Palestina, en la primera jornada del festival. MONTESEGUROFOTO

Una ventana de reivindicación feminista

El festival MujerDoc que impulsa el Ayuntamiento con la ONG Mujeres del Mundo expone 24 documentales que evidencian la necesidad de avances en los derechos de la mujer y recuerda la situación de Palestina

JOSÉ SOSA SORIA
El festival MujerDoc, que impulsa el Ayuntamiento de Soria con la colaboración de la ONG Mujeres del Mundo arrancó en la tarde del sábado su séptima edición. Un recuerdo especial a la situación en Palestina y 24 documentales a concurso con las claves principales de un evento que se extiende, de forma presencial, hasta el día 16, aunque con posterioridad las películas presentadas podrán

verse en la plataforma Filmin hasta finales de mes.

La cita vuelve a ser una ventana para las reivindicaciones feministas. Este certamen, que se ha convertido en una cita de referencia en el mundo de la dirección y aborda temas como identidad de género, violencias machistas, feminicidio, sobre todo las películas que vienen de América Central, México, los derechos de la tierra, los matrimonios forzados, los

derechos sexuales y reproductivos, los desórdenes alimenticios...

En la edición de 2023 se superaron las 1.200 entradas en el formato presencial y las más de 14.000 visualizaciones online. Además del visionado de los documentales se han incluido actividades paralelas como exposiciones, talleres, masterclass encuentros con cineastas... También se han abierto ventanas al mundo con presencia en Colombia, México

o Jordania.

Más de 300 personas han presentado trabajos a concurso procedentes de cinco continentes y serán 24 los que se exhiban en la sección oficial a concurso todos los días a excepción del miércoles con el paréntesis de la UNED. Se podrán ver cortometrajes y largometrajes de Honduras, España, México, Alemania, Estados Unidos, Suiza, Holanda, Canadá, Francia, Perú, Argentina, Rumanía,

Reino Unido, Palestina, Bélgica y Catar. «Con todas ellas se crea un puzzle de las reivindicaciones feministas en todo el mundo y todos los derechos de las mujeres que reivindicamos a través del festival», resumió la coordinadora del certamen, Ana Latorre en su presentación. La cita comenzará poniendo el foco en Palestina con una película nominada a los Óscar de este año y con una mesa redonda posterior.

PROGRAMACIÓN 9_16 SORIA 17_31 FILMIN
marzo

**MUJER
DOC**

9 | SÁBADO

17.00 h.
Bye, Bye Tiberias
Palestina/Palestine,
Francia/
France, Bélgica/Belgium,
Catar/Qatar.2023. 82 min.

19.00 h.
MESA CON CINEASTAS,
ACTIVISTAS Y
PERIODISTAS SOBRE LA
SITUACIÓN ACTUAL DE
GAZA Y CISJORDANIA
EN PALESTINA /

10 | DOMINGO

18.00 h.
Y gritando voy a morir
Luis Bruzón Delgado
Honduras. 2021. 52 min.

20.00 h.
Flores de la Llanura.
Mariana X. Rivera
México. 2022.19 min.
**María Casares, la mujer
que vivió mil vidas.**
Xavier Villaverde.
España. 2022.104 min.

12.00 h.
Cines Mercado.
PUNTO DE ENCUENTRO
NACIONAL SOBRE CINE Y
FEMINISMO.

11 | LUNES

18.00 h.
Makeover Movie
Sue Ding
EEUU. 2022. 18 min.
Petricor
Victoria Morell Salom
España. 2022. 77 min.

20.00 h.
The Golden Age
Hannah R.W. Hamalian
EEUU. 2021. 11 min.
Por una vida mejor
Laurie Stührenberg
España. 2022. 28 min.
Wändari
Mariano Agudo
Daniel Lagares
Perú. 2022. 66 min.

24 obras

Sección oficial a concurso. Para la edición de este año del festival MujerDoc se han presentado más de 300 personas con trabajos procedentes de los cinco continentes. En Soria se podrán visionar obras de países como Honduras, España, México, Alemania, Estados Unidos, Suiza, Holanda, Canadá, Francia, Perú, Argentina, Rumanía, Reino Unido, Palestina, Bélgica y Catar. De hecho, el certamen se inicia poniendo el foco en la situación de Palestina con la emisión de una película nominada a los premios Óscars de este año -Bye, Bye Tiberias- y una mesa redonda posterior.

4 cineastas

Jurado. El jurado de este año del MujerDoc está compuesto por cuatro prestigiosas cineastas que durante los últimos días se han reunido con el equipo de la ONG Mujeres del Mundo y el Ayuntamiento de Soria para iniciar el visionado de los 24 documentales a concurso en la séptima edición del festival. Marcela Zamora Chamorro (Salvador/Nicaragua), Cecilia María Durán García (Honduras), Beatriz Mbula (España) y Sara Mansanet Royo (España) son las componentes del jurado que elegirán las películas que obtendrán los cuatro premios que otorga la concejalía de Igualdad y Perspectiva de Género del Ayuntamiento de Soria con una cuantía de 6.000 euros.



1.200 entradas

Éxito de público. Los datos avalan un festival en continuo crecimiento y que además logra suscitar el interés del público. En la edición del año pasado del MujerDoc se vendieron unas 1.200 entradas en el formato presencial y se registraron más de 14.000 visualizaciones de las obras en la plataforma Filmin. Además, el festival se complementa con actividades paralelas como exposiciones, talleres, masterclass o encuentros con cineastas. También tiene presencia internacional con 'ventanas' en Colombia, México o Jordania.

7 días

Presencial y por la plataforma Filmin. El MujerDoc ofrece a los espectadores dos fórmulas para acercarse a los documentales a concurso. El festival se abre el día 9 y las sesiones presenciales se extienden hasta el 16, cuando se celebrará la gala de clausura y la entrega de premios. Posteriormente, las películas podrán ser visionadas a través de la plataforma Filmin hasta el 31 de marzo.

4 premios

Trofeo-Obra de arte. Los artistas Fernando García y Lola Gómez han diseñado los trofeos que se entregarán a la mejor película dirigida por una mujer (3.000 euros), el mejor largo (2.000), el mejor Corto (1.000) y el premio Cima-Asociación de Mujeres en el Cine y los Medio Audiovisuales.



12 | MARTES

18.00 h.
I feel your silence
Laura Heining
Alemania. 2023. 17 min.
La rebelión de las flores
María Laura Vásquez
Argentina. 2022. 82 min.

20.00 h.
The Shelmecca serpent
Laura Bermúdez
Honduras. 2023. 13 min.
MI última condena
Juan Mata
España. 2023. 91 min.

14 | JUEVES

18.00 h.
Puissante
Estelle Honnorat
Francia. 2022. 12 min.
Helke Sander: Cleaning House
Claudia Richarz
Alemania. 2023. 82 min.

20.00 h.
Sobrevivientes
Gloria Betsabé Piña Espinoza
México. 2021. 28 min.
The Chalice. Of Sons and Daughters
Catalina Tesär
Dana Bunescu
Rumanía. 2022. 84 min.

15 | VIERNES

18.00 h.
Ava
Mabel Lozano
España. 2023. 18 min.
Serving the ladies
Katia Sauthier
Suiza. 2023. 10 min.
La residencia de señoritas
Juan Miguel del Castillo
España. 2022. 71 min.

20.00 h.
Insumisas
L. Dauden/ M. Á. Herrera
España, Suiza, Sáhara Occ.
2023. 26 min.
Not quite that
Ali Grant
Canadá. 2022. 47 min.
When I Escaped
Zlata Onufireva
Reino Unido. 2023. 64 min.

16 | SÁBADO

20.30 h.
ENTREGA DE PREMIOS Y GALA DE CLAUSURA
PALACIO DE LA AUDIENCIA.

*Las proyecciones se desarrollarán en los Cines Mercado.

*Las actividades paralelas y proyecciones por el mundo del festival pueden seguirse a través de la cuenta de Instagram @mujerdoc

VENTANA FILMIN/ FILMIN WINDOW

17_31_marzo

VENTANA EN LA UNIVERSIDAD
Encuentro con cineastas.
Cosas de chicos
Raquel Colera
España. 2023. 14 min.
Corpórea
Itxaso Díaz
España. 2023. 44 min.
Cine y paradesporte, una historia de amor y resiliencia
Itxaso Díaz (Cineasta)
Higinio Rivero (Deportista)

PROVINCIA



Instalaciones del antiguo Cylog en Navalcaballo. HDS

Navalcaballo pide retomar el Cylog para su polígono

● El alcalde, Andrés Muñoz, manifiesta que la Junta «tiene una deuda moral» con la localidad y solicita que tenga en cuenta las antiguas instalaciones que están en desuso

N. F. SORIA
El Ayuntamiento de Navalcaballo solicita a la Junta de Castilla y León que valore la posibilidad de que la localidad vuelva a albergar el Cylog, cuyas antiguas instalaciones se encuentran en el polígono en desuso tras su cierre hace más de una década. «La Junta tiene una deuda moral con Navalcaballo», explica el alcalde de la entidad local menor, Andrés Muñoz.

El regidor municipal ya trasladó el pasado mes al consejero de Presidencia, Luis Miguel González Gago, esta petición, con motivo de la visita para inaugurar la reforma de la plaza de la localidad y el responsable municipal pretende mantener contactos con el Gobierno regional para que se tenga en cuenta esta ubicación, que posee la infraestructura para que el enclave sea tenido en cuenta en la futura estrategia de logística en la Comunidad Autónoma.

«Creemos que hay posibilidad porque las naves siguen ahí y vemos que ahora lo pide la capital y también otros pueblos, parece que lo quiere todo el mundo», dijo Muñoz que defendió la ubicación de Navalcaballo porque el «proyecto nació aquí y fue ilusionante y por ello seguiremos insistiendo ante la Junta de Castilla y León».

El regidor de la pequeña localidad se ha manifestado una vez que se ha abierto una pugna política en la que algunos ayuntamientos sorianos que optan a albergar el Cylog.

Soria es la única provincia de la Comunidad que no cuenta con un enclave logístico. El Cylog en Soria fue uno de esos proyectos que nació muerto. Después de que la Junta eligiese en primer término la ubicación de Almenar, que no prosperó, el enclave logístico se ubicó en Navalcaballo, pensando en su localización próxima al futuro nudo de enlace de las autovías A-11 y A-15 que el Gobierno central no ha ejecutado en la provincia.

Este retraso de las infraestructuras viarias dio al traste con el desarrollo del Cylog que arrancó tímidamente y que en 2012 la Junta de Castilla y León dejó a la provincia fuera del Plan de Reactivación de la Red Cylog, lo que fue la puntilla para el enclave soriano.

El alcalde de Navalcaballo asegura que el retraso de las obras de la Autovía del Duero, que está proyectada a 800 metros del polígono, fue lo que truncó el Cylog y su futuro desarrollo, por lo que urge la construcción de este tramo, el nudo de conexión con la A-15 y el

8.225

Metros cuadrados. Es lo que miden las antiguas instalaciones del Cylog en Navalcaballo formado por dos naves.

7

Millones. Es la ayuda que la Junta de Castilla y León concedió a la agrupación de empresarios a los que adjudicó la explotación.

tramo de esta autovía hasta Tudela. De esta manera, la conexión viaria sería la adecuada.

En la actualidad, el polígono de Navalcaballo tiene salida a la A-15, a la altura de Lubia, gracias al asfaltado de un camino que acometió la Diputación y el Ayuntamiento mantiene conversaciones con la institución para que la vía se incluya en la red viaria provincial.

El Cylog de Soria comenzó su andadura en Navalcaballo entre los años 2008 y 2009 y de la mano de la Unión de Empresarios Sorianos (AESO), un grupo de empresarios sorianos que se asociaron en 2007

para sacar adelante este proyecto y contaron con una ayuda de la Junta de Castilla y León de 7 millones de euros. Entonces todavía estaba la puerta abierta a que el Cylog tuviese una segunda localización en Almenar que tampoco se desarrolló.

Unos años después, en 2012, la Junta de Castilla y León paralizó el Plan de Reactivación del Cylog de Soria y dejó Navalcaballo sin una línea de crédito de dos millones de euros para el funcionamiento del enclave.

Esta falta de financiación se sumó a los problemas que tuvo el proyecto para arrancar y finalmente el enclave logístico de la provincia no avanzó hacia adelante.

En la actualidad, el polígono de Navalcaballo alberga dos naves en desuso, propiedad de la Junta de Castilla y León, que se construyeron para ser destinadas a almacén logístico, además de las oficinas y un bar restaurante en la segunda planta. La superficie construida total es de 8.225 metros cuadrados, con espacio similar de las dos naves, que tienen 3.585 metros una y 3.065 la otra, y el resto repartido en otras dependencias.

La reutilización de esta infraestructura es lo que Navalcaballo quiere que sea tenido en cuenta para su reapertura.

San Esteban convoca el certamen de pintura y microrrelatos

SORIA

El Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz ha convocado el Certamen del Día del Libro que este año estará dedicado a Juan Muñoz Martín y a Ana María Matute.

El certamen cuenta con dos modalidades, dibujo o pintura y microrrelato, en el que podrán participar los nacidos en San Esteban o que tengan vinculación con el municipio. Los trabajos de pintura deberán estar relacionados con las obras de *El Pirata Garrapata* o *Fray Perico y su Borrico*, de Juan Muñoz Martín. Este concurso está dirigido a los alumnos de Infantil y hasta tercer curso de Primaria.

Dentro de la categoría de microrrelato pueden optar a los premios escolares entre cuarto y sexto curso de Primaria y Secundaria que tendrán que tener de referencia las obras de *El Pirata Garrapata* o *Fray Perico y su Borrico*, de Juan Muñoz Martín. La extensión mínima será de 10 palabras y la máxima de 200.

Este concurso también está abierto a otras personas que no sean escolares y tienen que tener relación sobre la obra de Ana María Matute. La extensión máxima será de 250 palabras, en el que la temática, aunque libre, debe tener alguna vinculación con la obra de la autora y debe contener la siguiente frase: «nunca hubiera podido imaginar que una ausencia ocupara tanto espacio, mucho más que cualquier presencia».

Micrometrajes creados por mujeres en Medinaceli

SORIA

La Fundación DEARTE de Medinaceli, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, llevará a cabo una proyección única de micrometrajes creados por 91 mujeres de todo el mundo. Este evento especial tendrá lugar el domingo, 10 de marzo, a las 13 horas, en la Sala Eros del Palacio Ducal, como parte de las conmemoraciones de la lucha continua por los derechos de las mujeres. La iniciativa, traída a Medinaceli por la comisaría Sara Malinrich, presenta una trilogía de programas de videoarte bajo los temas de preocupación, protesta y resistencia. Estos programas contienen un total de 91 micrometrajes, cada uno de aproximadamente un minuto de duración.

El proyecto de las márgenes del Ucero cumple 15 años sin inundaciones

La actuación promovida por el Ayuntamiento de El Burgo no solo ha permitido proteger el área urbana de La Serna sino que ha acondicionado un paraje para el esparcimiento

SORIA

El proyecto de la restauración de las márgenes del río Ucero a su paso por El Burgo de Osma cumple estos meses 15 años; un tiempo en el que, no solo se ha logrado proteger a la zona de la Serna de las inundaciones que sufría frecuentemente, sino también, dotar a la población de un amplio paraje para el esparcimiento.

Donde antes se acumulaban residuos arrastrados por el río ahora hay cientos de metros de caminos con iluminación, bancos, pistas de baloncesto, vóley, fútbol, parque canino, huertos municipales, zona de calistenia y circuito para pump track.

En el 2007, la Confederación Hidrográfica del Duero presentó este proyecto de la mano de su entonces presidente Antonio Gato con un presupuesto de 850.000 euros en su primera fase.

El setenta por ciento lo financió el organismo de la cuenca y el 30 por ciento restante la Junta de Castilla y León. El coste total del proyecto inicial ascendía a 1.131.364 euros, pero desde la Confederación se aconsejó al Ayuntamiento burgenense a rebajar sus pretensiones para hacerlo elegible para los fondos Feder.

En su origen, el proyecto de las márgenes actuó sobre aproximadamente 700 metros aguas arriba del puente de la antigua nacional 122 con dos objetivos fundamentales: impedir que los desbordamientos del río provocaran inundaciones en las zonas habitadas próximas al cauce y mantener y promover el espacio natural del ecosistema fluvial para su uso público.

La intervención se llevó a cabo mediante una serie de actuaciones que pasaron por las obras de defensa frente a avenidas, la mejora del entorno próximo al cauce, la adecuación ambiental de las riberas y la consolidación del entorno. Las obras de



Parque canino en las márgenes del Ucero. HDS



Pista de baloncesto. HDS

defensa crearon barreras de escasa altura para impedir la inundación de la zona de las márgenes. La mejora del entorno se logró retirando las escombreras y los residuos existentes en la zona.

La adecuación ambiental de las riberas fue posible habilitando zonas verdes y caminos peatonales junto al río para así fomentar el uso social de la zona. La consolidación del entorno se alcanzó con la plantación

de especies arbustivas y arbóreas de ribera.

Esa primera fase se ejecutó en el marco del convenio firmado entre la Confederación Hidrográfica del Duero y la Consejería de Medio Ambien-

te de la Junta de Castilla y León como desarrollo de los programas operativos integrados para la ejecución de actuaciones susceptibles de financiación europea.

La segunda fase de los trabajos se adjudicó en noviembre de 2008 a la Unión Temporal de Empresas formada por Nivelaciones y Desmontes Esama y Electricidad Frenes por 265.740 euros más Iva. En esa ocasión fue el Ayuntamiento burgenense quién licitó la intervención con un plazo de ejecución de seis meses.

ILUMINACIÓN

Aspectos como la iluminación o el mobiliario urbano formaron parte de esta fase en la que también se incluyó una escalera que conectaba las márgenes con la pasarela peatonal sobre el Ucero ahora reconvertida en una rampa para facilitar la accesibilidad. También en esa intervención se conectó la parte de los paseos recién creada aguas arriba de la carretera con la conocida como paseo de las Murallas, se logró abriendo un acceso bajo el puente a la altura del canal que permanecía sin agua.

Gracias a este proyecto, los vecinos de La Serna no han sufrido inundaciones en sus casas por las crecidas del río Ucero como las que se han registrado en las últimas semanas. Además, la población ha ganado una zona con increíbles vistas y en plena naturaleza apenas a unos pasos del casco histórico.

Con el paso del tiempo, las márgenes del Ucero van ganando protagonismo en El Burgo ofreciendo no solo una gran red de caminos para pasear sino también pistas deportivas de fútbol, vóley y la de baloncesto que se ha asfaltado recientemente.

También, se ha ampliado la zona de mesas de madera que son muy frecuentadas en los meses primaverales y se ha instalado un parque canino y aparatos de calistenia.

En la parte más alta, se ha habilitado una zona vallada para que los vecinos interesados puedan tener un huerto y un circuito de pump track. La última intervención ha consistido en la instalación de una pasarela peatonal que conecta las dos márgenes del río Ucero en la parte alta de los paseos.

Navaleno se viste de capa y mantón

SORIA

La desapacible jornada de ayer no pudo con la celebración de la capa y el mantón. Una cita anual que se celebra en invierno con la que la localidad de Navaleno rinde homenaje a dos prendas de vestir que son muy tradicionales. Como en ediciones anteriores hubo actuaciones musicales de grupos de tunas y celebración en la calle, además de exposiciones relativas a la



Actuación de un grupo de tunos ayer en Navaleno. RAQUEL FERNÁNDEZ



Centros de Reconocimiento Médico
PERMISOS DE CONDUCIR
Y DE ARMAS

Lunes a Viernes:

Mañanas de 9.30 a 13.30 horas.

Tardes de 16.30 a 18.30 horas.

Santo Domingo de Silos, 1 Tel.: 975 21 26 41. SORIA

En Almazán: martes, de 10.00 a 13.30 horas

Registro sanitario 42-C2510-003

En Ágreda: miércoles, de 16 a 19.30 horas

Registro sanitario 42-2510-002

Cita previa: 975 212 641

Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001

Registro DGT 50-0001

PROVINCIA



Una usuaria recoge la medicación semanal en la farmacia de Valdeavellano de Tera. ICAL

El medio rural suma una asistencia más con las farmacias rurales

El servicio de adherencia terapéutica, financiado por la Diputación de Soria, persigue llegar en 2024 a 100 personas que necesitan optimizar el uso de la medicación

SORIA Los farmacéuticos de la provincia de Soria se han convertido en cinco años en un servicio asistencial para la población más envejecida. Ellos contribuyen, a través del proyecto de adherencia terapéutica, a que los más mayores del inhóspito medio rural soriano puedan permanecer en sus hogares y evitar ser institucionalizados o residir en otro lugar que nada tiene que ver con sus raíces.

Visitación Mateo Crespo acude como cada lunes a la farmacia de Valdeavellano de Tera para recoger las medicinas para su marido, un paciente crónico y polimedcado. La farmacéutica de la localidad, Elvira Sal del Río, le ha organizado en su estuche las pastillas que debe tomarse según

la pauta que le marca su médico. Los farmacéuticos del medio rural soriano han incorporado a sus labores el sistema personalizado de dosificación de medicamentos, según publica Ical.

El Servicio de Adherencia Terapéutica está dirigido a pacientes dependientes del medio rural y está financiado por los Servicios Sociales de la Diputación, que trata de optimizar el uso de la medicación en los residentes más vulnerables del medio rural.

Elvira Sal del Río que es también vicepresidenta del Colegio de Farmacéuticos de Soria, detalla que el proyecto pionero, que arrancó en 2018, ha sido replicado en otras provincias de la Comunidad y se ha al-

zado con varios premios por su carácter innovador, social y asistencial.

Actualmente participan en el proyecto 22 de las 47 farmacias de la provincia, que han prestado el servicio a 77, 92 y 98 pacientes durante los años 2021, 2022 y 2023 respectivamente. Durante este año la previsión es llegar a cubrir las necesidades de 100 pacientes. La media de edad de los pacientes beneficiarios es de 85 años y el 38 por ciento de los casos tienen reconocido un grado de dependencia y/o discapacidad.

Sal del Río explicó que durante el primer año de presentación del servicio, se observó un descenso del 80 por ciento de los ingresos hospitalarios; duplicando los pacientes con conocimiento óptimo de su tratamiento y triplicando el grado de adherencia a los mismos, resultados que han ido reproduciéndose año tras año con cifras similares.

«La mayor parte de la población rural padece enfermedades crónicas, está envejecida y son pacientes polimedcados. Muchos de ellos cumplían mal adherencia terapéutica, es decir que el tratamiento no era no era el correcto, muchas veces se veía pues que no tomaban la medicación a la hora indicada o muchas veces se les olvidaba», relata.

El proyecto persigue que tomen bien la medicación, cuestión que



Laura Prieto, alcaldesa de Valdeavellano, y Elvira Sal del Río, farmacéutica de la localidad. ICAL

da tranquilidad a los hijos que viven fuera; rebaja la cifra de ingresos en residencias; y permite que los más mayores sigan viviendo con calidad de vida en su pueblo de origen. La confusión a la hora de tomar los medicamentos es una tónica general en muchos casos, bien por padecer un deterioro cognitivo o porque son tantas pastillas las que deben ingerir que las tomas pueden llegar a ser caóticas.

El Servicio Profesional de Adherencia Terapéutica (SPD) está dirigido a aquellas personas con mayores dificultades en cuanto a la toma de su medicación, según explica la diputada del área de Servicios Sociales de la Diputación, Laura Prieto, quien detalla que el 80 por ciento de las personas mayores del medio rural no tienen un correcto acompañamiento familiar.

«Un 40 por ciento de los residen-

tes en el medio rural viven en localidades que no tiene oficina de farmacia o botiquín, donde el médico pasa consulta tres días a la semana o menos y la media de medicamentos por paciente puede superar los nueve fármacos. En muchas ocasiones son los agentes sociales (Ceas) los que derivan a los pacientes en las farmacias para su inclusión», indica.

En este escenario la percepción de la utilidad del proyecto es enorme para todos los agentes implicados, desde las farmacias participantes y los pacientes beneficiarios hasta el personal médico y los agentes sociales, que en muchos casos son los que derivan a los pacientes a las farmacias para su inclusión.

Los pacientes perciben un acompañamiento profesional más continuado, aumentando su seguridad y optimizando el uso de su medicación. Este soporte adicional puede ser el determinante para evitar la institucionalización de los pacientes, por lo que se puede considerar que la farmacia contribuye a la fijación de población y trabaja en la lucha por el gran problema de la despoblación que sufre las zonas rurales.

«Como farmacéuticos comunitarios, tenemos una gran responsabilidad desde nuestro puesto de trabajo. Somos el profesional sanitario más cercano y accesible para el paciente, y por competencias y funciones tenemos un papel relevante en el ciclo asistencial, pudiendo influir directamente en la percepción, conocimientos y habilidades de los

pacientes con respecto a sus patologías y tratamiento», subraya la farmacéutica.

Tener un protocolo de trabajo y planes de actuación definidos para la elaboración de los SPD facilitan en gran medida su aplicación e incorporación de esta forma de trabajar en la práctica habitual de las farmacias, ayudando en la detección, valoración y seguimiento de pacientes con problemas de cumplimiento terapéutico.

«El medicamento menos eficaz es aquel que no se toma y solo un paciente implicado y bien informado será aquel que tome la medicación prescrita en la dosis, el momento y el modo correcto. Por ello, el trabajo del farmacéutico para que el paciente se haga consciente de su enfermedad y de la importancia de cumplir su tratamiento es fundamental», precisa para agregar que el único sanitario que está presente de forma permanente en la vida de los vecinos del medio rural son los farmacéuticos. El proyecto obtuvo una valoración de nueve sobre diez en una encuesta de satisfacción realizada entre los pacientes beneficiarios. El Colegio de Farmacéuticos y la Diputación estudian la posibilidad de brindar la posibilidad de participar a los ayuntamientos en este proyecto para lograr incorporar a la mayor población residente del medio rural.

EL SEÑOR
D. ADOLFO SANTOS GONZÁLEZ
VIUDO DE DÑA. MARINA MERINO MONTES
Falleció en Soria en el día de ayer,
a los 95 años de edad,
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.
Sus apenados: hijos, Jose Antonio, Adolfo, Mariano, Pedro, Marina, Mercedes y Juan Carlos; hijos políticos, nietos, biznietos; hermana política, Saturnina, sobrinos y demás familia ruegan y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.
La misa de Cuerpo Presente se celebrará mañana **lunes**, día 11 a las **doce y media de la mañana**, en la **Iglesia Ntra. Sra. de El Espino (Soria)** e inmediata conducción del mismo al cementerio de dicha localidad.
TANATORIO MEMORIA, HOY DE 11:00 A 13:00 Y DE 17:00 A 21:0 Soria, 10 de marzo de 2024
Para notas de condolencia: www.memora.es

La Junta lidera tres proyectos europeos de 29 M€ para impulsar el sector forestal

● Castilla y León se alía con universidades, 'clusters' y centros de innovación de otros cinco países con el reto de modernizar la gestión de los minifundios en la Comunidad con la mayor extensión de monte de España

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

El minifundismo es el talón de Aquiles del sector forestal. Modernizarlo es el principal reto que tiene ante sí esta actividad en Castilla y León, la Comunidad con más hectáreas de monte de España. Para abordar el desafío la Junta, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, lidera tres proyectos europeos con una inversión total de 29 millones de euros. Son tres estrategias que involucran a seis países y varias universidades, clusters y centros de innovación. Se trata de los planes bautizados con los nombres de *Small4good* y *Smurf*, en el marco del programa *Horizonte Europa* y de digitalización en el marco del instrumento *Retechfor*.

El crecimiento del uso de los pellets y astillas de madera como nuevos combustibles de calefacción tanto para hogares como para edificios públicos ha puesto de manifiesto la riqueza de los bosques, generadores de biomasa. El sector forestal se ha convertido en más relevante para el desarrollo socioeconómico y para la fijación del empleo en zonas afectadas por el reto demográfico. Mantiene en Castilla y León 1.800 empresas con más de 12.000 empleos directos y del orden de 30.000 indirectos, movilizando más de 2.000 millones de euros anuales, según los últimos datos de la Administración autonómica.

La necesidad de incrementar la productividad de las algo más de tres millones de hectáreas de montes particulares, que viene lastrada por el minifundismo forestal, hace necesario avanzar en la configuración normativa de las concentraciones forestales con el fin de hacer más productiva dicha parte de la superficie forestal. Redundará no solo en mayor actividad económica y empleo en el ámbito rural, sino también en una mayor afección de la ciudadanía por la propiedad forestal y supuesta en valor productivo.

El sector forestal en Castilla y León tiene una relevancia muy importan-



Un operario trocea el tronco de árbol para destinarlo a biomasa. PQS / CCO

te en superficie y no para de crecer, con más de 5,1 millones de hectáreas forestales, según los datos del último *Inventario Forestal Nacional*. De ellas, hay 1,8 millones de hectáreas de Montes de Utilidad Pública (Mup) que cuentan con «una superficie relativamente extensa y definida que permite que se pueda realizar una gestión forestal sostenible adecuada, como así se hace», apuntan fuentes de la Consejería de Medio Ambiente.

En el resto de la superficie, 3,3 millones de hectáreas, la gestión es privada y está en manos de propietarios particulares o administraciones locales, titulares de terrenos en régimen privado que no son Montes de Utilidad Pública. En estos existe un problema de falta de gestión y productividad forestal por el minifundio en 1,7 millones de esos 3,3 millones de hectáreas. Especialmente preocupantes son los 1,2 millones de hectáreas de pequeñas fincas forestales, con una superficie media de 1,6 hectáreas, que pertenecen a

700.000 propietarios, lo que se traduce en cerca de un tercio de la población de la Comunidad.

En los últimos 30 años, la Comunidad ha incrementado en medio millón de hectáreas la superficie forestal con un incremento constante de la extracción de madera sostenible. Según la misma fuente, en el año 1950 se extraían 400.000 metros cúbicos de madera y en el año 2022 se sobrepasaron los 3 millones de metros cúbicos, aunque existe capacidad de llegar a los 5 millones de metros cúbicos, compatibilizándolo con el incremento de la superficie y de las masas forestales. El objetivo inmediato es producir al menos cuatro millones de metros cúbicos, lo que permitiría surtir a la industria maderera de la Comunidad.

► **SMALL4GOOD.** Los programas *Small4good* y *Smurf* son dos proyectos innovadores, con una financiación cercana a los 13 millones de euros, puestos en marcha en la Comu-

nidad «para explorar las mejores prácticas en la dinamización de los montes privados en la Unión Europea y otros países desarrollados», explica la Consejería.

Los dos proyectos son parte del programa *Horizonte Europa*, que es el programa marco europeo de investigación e innovación, y han sido aprobados por la Comisión Europea para abordar el problema del minifundio forestal europeo. *Small4good* involucra a la Universidad de Valladolid (UVA) y a la Federación de Asociaciones de Propietarios Forestales de Castilla y León (Fafcycle). En estos proyectos, promovidos desde Castilla y León, participan instituciones públicas y privadas. En el caso de *Small4good*, de países como Noruega, Alemania, Rumanía, Bélgica y Suiza, además de España, a través de la Comunidad Autónoma.

«Desde la Consejería brindamos nuestra plena colaboración a los promotores de estos proyectos y trabajaremos con ellos para definir la Ho-

ja de Ruta para los montes privados en la Comunidad autónoma, y seguiremos trabajando por, para y con los propietarios de los montes privados para aprovechar todas las oportunidades que brindan y seguir conservando el extraordinario patrimonio natural de Castilla y León», declaró el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quíñones, en la presentación de los proyectos.

El proyecto *Small4good* está enunciado como 'Gestión sostenible multifuncional de los pequeños propietarios forestales para el fomento de la bioeconomía, biodiversidad y clima'. Contempla una duración de 48 meses –del 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2027–, con la participación de 15 socios de 6 países, con un presupuesto total de 7.560.827,69 euros, de los que la UE pone 5.999.830,00 y los otros 1.560.997,69 el Gobierno Suizo, que también está hermanado y financia una parte importante del proyecto.

La estrategia está construida en torno a las asociaciones de propietarios de cada país o región, las universidades forestales y, como coordinador, el Nibio-Instituto Noruego de Bioeconomía.

Los objetivos específicos del proyecto pasan por la creación de laboratorios vivos «que funcionen como ecosistemas innovadores en entornos de la vida real, utilizando procesos de retoolimentación iterativos a lo largo de un enfoque de ciclo de vida para crear un impacto sostenible». Para cumplir este objetivo se crearán cuatro de estos laboratorios, norte, central, este y sur.

El laboratorio norte estará ubicado en Noruega, y estará dedicado a la tala industrial en la gestión de masas forestales; el central, instalado en Suiza, se verá en la masa forestal frente a las incertidumbres climáticas y el conocimiento limitado; el este, instalado en Rumanía, abordará la gestión de masa forestal frente a regulaciones estrictas, conocimientos y habilidades empresariales limitados, y por último el sur, instalado en

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Castilla y León, que analizará el manejo de masa forestal en bosques destinados principalmente a productos no maderables.

Otro objetivo específicos del *Small4good* es desarrollar modelos de negocio que se adapten a diferentes tipos de pequeños propietarios de bosques.

► **SMURF.** Este proyecto se ha puesto en marcha con el enunciado 'Modelos de gestión y cadenas de valor sostenibles para las pequeñas explotaciones forestales europeas'. Lo coordina la Fundación Centro de Servicios y promoción Forestal y de su Industria de Castilla y León (Cesefor), con sede en Soria, y participan instituciones públicas y privadas de países como Bélgica, Italia, Francia, Portugal y Dinamarca, además de las de Castilla y León, en España.

El presupuesto de la estrategia es de 5.423.471,25€, con una duración idéntica al anterior, de 48 meses, y el mismo plazo de ejecución, desde el 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2027. *Smurfes* el proyecto paralelo de *Small4good*, pero en este caso cambian algunos de los países participantes, que también son seis, y cuenta con diez Socios distribuidos en esos territorios: dos Universidades (Unifi y Ipb); dos centros de innovación (Cesefor y Airins); tres Pymes (BBB, Milieu y CTA); una ONG (Pbynat) y dos *clusters* industriales (Iwood y Xylofitur).

De esta lista, los socios españoles son tres: el mencionado Cesefor, que coordina; la Fundación Instituto Internacional de Investigación en Inteligencia Artificial y Ciencias de la Computación (Airins) y Contactica S.L. (CTA).

El programa busca consolidar y desarrollar la gestión forestal a pequeña escala, para la utilización de manera sostenible de productos madereros y no madereros, «con pleno respeto del principio de uso en cascada de los productos y contribuyendo a los objetivos climáticos y de biodiversidad de la Unión Europea, incluyendo la restauración y protección de los ecosistemas», detalla el proyecto.

La estrategia pretende aportar una revisión actualizada de toda la cadena de valor forestal focalizada en los pequeños propietarios forestales en diferentes regiones europeas, así como aportar herramientas innovadoras a los pequeños propietarios forestales para la puesta en valor de productos de madera no aprovechados y para maderas dañadas.

También busca establecer una serie de modelos de gestión de Selvicultura Más Próxima a la Naturaleza (CNS), adaptados a las principales biorregiones europeas vía modelización y validación en campo, así como desarrollar un sistema europeo unificado de pago por servicios ecosistémicos, para créditos forestales de carbono y biodiversidad con un sistema de trazabilidad y una plataforma digital de intercambio para proyectos de

replantación y de mejora de la gestión forestal en pequeñas explotaciones forestales.

Otro de los retos de *Smurfes* es desarrollar de forma colaborativa un marco integral por y para titulares de pequeñas explotaciones forestales, autoridades forestales y otras entidades del sector, que facilite la transición a sistemas forestales rentables y sostenibles. Por último, pretende maximizar el impacto del proyecto mediante la divulgación y comunicación de los resultados del proyecto a diferentes colectivos y mediante acciones de transferencia efectiva en diversas regiones europeas.

► **RETECHFOR.** Dentro de este instrumento europeo se enmarca el tercero de los grandes proyectos de innovación que impulsa la Administración autonómica, esta vez volcado a la modernización del sector forestal a través de la digitalización. Se trata de un importante hito en la gestión forestal que lideran Castilla y León y Canarias, un importante proyecto de digitalización del sector, que tiene un presupuesto de hasta 23 millones de euros, –por ahora se han activado 16 de esos millones– y que «permitirá, desde la innovación digital, mejorar de forma sustancial la gestión forestal y colaborar en el incremento de la productividad de los montes tanto públicos como de particulares», señala la Consejería de Medio Ambiente.

El sector y la Administración autonómica son conscientes de la necesidad de impulsar la digitalización del sector, tanto en lo relativo a los procesos de las empresas, como en cuanto a los trámites administrativos relacionados con su actividad; de mejorar las acciones de comunicación y de articular ayudas relacionadas con la maquinaria de aprovechamiento forestal.

La implantación de este proyecto de digitalización del sector, con apoyo europeo en el marco del instrumento *Retechfor*, aplicará ese presupuesto de 16 millones de euros «también a conseguir el incremento de la producción de madera sostenible para alcanzar los 4 millones de metros cúbicos y surtir a la industria maderera de la Comunidad», explica la misma fuente.

Castilla y León es líder en gestión forestal sostenible, con una superficie forestal certificada por PFC –la certificación más extendida en el mundo– que supera las 800.000 hectáreas, cerca del 30 % del total de España (2,69 millones de hectáreas). Ha comenzado también a certificarse por FSC –que confirma que el bosque se gestiona de manera que preserva la biodiversidad, y beneficia a las poblaciones y los trabajadores locales, con viabilidad económica–, modalidad en la que hay inscritas 26.000 hectáreas. Castilla y León lidera desde hace años iniciativas para mejorar la gestión y la propiedad forestal, incluyendo procesos de agrupación y concentración parcelaria.

La pionera unidad del dolor de referencia en la región atiende a 4.000 pacientes

El modelo empezó en Valladolid y se ha implantado en Burgos y Palencia, pero además es referencia en España y suscita el interés fuera del país

VALLADOLID

La Consejería de Sanidad de la Junta puso en marcha hace cinco años en Valladolid una unidad que ha ayudado a más de 4.000 personas a que el dolor crónico «deje de ser protagonista» de sus vidas a través de un programa transversal y pionero que dura hasta 16 semanas y está basado en la «evidencia científica» «Aquí tratamos personas, no tratamos etiquetas diagnósticas», explica el coordinador de la Unidad de Estrategias de Afrontamiento Activo para el Dolor, Federico Montero Cuadrado, que recuerda que la génesis de este servicio está en un proyecto de investigación que arrancó hace «trece años» en la Universidad de Valladolid al alimón entre el mencionado Montero Cuadrado y Miguel Ángel Galán, fisioterapeutas y profesores de la institución académica.

El modelo de la Unidad de Afrontamiento Activo del Dolor que Sacyl inició en Valladolid se ha extendido por varias provincias de la Comunidad y se ha importado al resto del país y del mundo por su «carácter pionero, éxitos en sus programas, experiencia y organización», informa Ical.

Montero Cuadrado explica que la de Valladolid actúa como unidad de referencia en la Comunidad y que en la actualidad hay dos servicios en Palencia y Burgos y para el próximo año, tal y como recoge el proyecto de presupuestos de la Comunidad para 2024, se extenderá a otras tres provincias. En este sentido, Montero Cuadrado ha querido agradecer «el impulso y respaldo» que el actual consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, está dando al servicio.

«En Atención Primaria veíamos muchos pacientes con dolor musculoesquelético que venían todos los años dos o tres veces a tratamiento, que mejoraban poco o no lo hacían. Tuvimos la suerte de poder hacer formación internacional con australianos, belgas, ingleses y americanos y vimos que allí el abordaje era diferente», recuerda.

Al respecto, explica que existía la idea de que en el dolor crónico tenía que haber una «lesión en los tejidos», pero la neurociencia, «que ha avanzado mucho», ha demostrado «que cuanto más dura un dolor, más tiene que ver con alteraciones funcionales y estructurales del sistema nervioso central y menos tiene que ver con patología musculoesquelética». En este sentido, el responsable de la unidad ahonda en que hay alteraciones también del sistema inmune, del sistema nervioso vegetativo, que influyen en la estabilización del dolor crónico. «Hoy en día la neurociencia ha demostrado que es mucho más complejo y que para mejorar el dolor no solo tenemos que tratar las lesiones físicas, el movimiento o la intensidad del dolor, sino que tenemos que hacer un abordaje integral y biopsicosocial de la persona con todos los elementos que pueden repercutir en el dolor. Y es lo que hacemos aquí en la unidad», argumenta.

Montero Cuadrado subraya que en la unidad se tratan personas, «no etiquetas diagnósticas» y siempre «desde un punto de vista basado en la evidencia científica». «En los últimos años se recomiendan en las guías de práctica clínica de tratamiento del

dolor musculoesquelético, enfoques activos de tratamiento, donde dejemos fuera el modelo paternalista en el que los sanitarios deciden qué tratamiento ponen, para que sea el paciente el que conozca qué es lo que verdaderamente le está pasando y participe. Es, lo que se llama una medicina centrada en el paciente», continúa. El movimiento, la actividad, cobra protagonismo en detrimento del fármaco.

Enfoques que van de la mano siempre de la «investigación» para implementarlos de la manera «más rápida» posible en la práctica clínica asistencial en pacientes con un perfil diverso pero un nexo en un común, en dolor crónico.

El modelo se sigue con interés desde fuera de la autonomía. Solo el pasado año pasaron por sus instalaciones 37 profesionales de todo el país para empaparse de la metodología que desarrolla el servicio castellanoleonés. «A día de hoy ya tenemos unas 46 peticiones de distintos profesionales, médicos, enfermeras, fisioterapeutas, psicólogos, psiquiatras que van a rotar aquí», ha señalado.

Montero Cuadrado detalla que el modelo, del que es pionero Castilla y León, se ha implantado también en el País Vasco, en el Osakidetza de Vitoria.

Estas estrategias también han despertado la curiosidad investigadora en el resto del mundo, sobre todo en Sudamérica donde países como Uruguay, Brasil, Perú ya se han puesto en contacto con la unidad de Valladolid «para implementar este tipo de herramientas».

Castilla y León y el resto de comunidades del PP comprometen una EBAU común en 2025

VALLADOLID

Las 12 comunidades y ciudades autónomas donde gobierna el Partido Popular (PP) se comprometieron este sábado a trabajar de forma coordinada para que en 2025 haya una prueba de Bachillerato para acceso a la Universidad que sea «(Ebau) única» en todos sus territorios, informa Ical.

Así lo avanzó la secretaria general del Partido Popular tras la reunión mantenida por Alberto Núñez Feijóo con los presidentes autonómicos del PP en Córdoba, donde se ha suscrito una 'Declaración' con compromisos para abordar «grandes acuerdos» de los que se beneficiarán el 70% de los españoles,

que son los que residen en los territorios que gobierna esta formación.

Según Gamarra, la 'Ebau única' «no tiene por qué esperar», por lo que los presidentes del PP se han comprometido en Córdoba a que se desarrolle «bajo criterios homogéneos tanto formales como de contenidos», desde «la pluralidad» de regiones y «teniendo en cuenta las materias obligatorias y que son comunes para todos». En su opinión, esa prueba única supondrá «un salto cualitativo» que refleja que se puede «avanzar» en España si se trabaja desde «la cooperación».

Otro punto que incluirá la citada declaración también compete al ámbito

educativo, como es la gratuidad de la educación infantil de 0 a 3 años, una medida que Castilla y León ya ha venido implantando los últimos cursos y que culminará el que viene.

Por otro lado, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, y sus barones regionales, entre ellos Alfonso Fernández Mañueco, suscribieron una declaración con la que proclaman su «frontal rechazo» a la amnistía que el Gobierno de Pedro Sánchez quiere conceder a los políticos independentistas que vulneraron la Constitución en 2017 y clamaron contra la disposición del Ejecutivo central a «vivir permanentemente extorsionado» por sus socios.

Los agricultores denuncian cargas de la policía en el corte de la A-6 en Adanero

Los manifestantes critican el «abuso de autoridad» de los agentes: «Fuimos tratados como terroristas y se desahogaban con nuestros compañeros, principalmente mujeres»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

El corte de la autovía A-6 este viernes por la tarde por parte de un grupo de unos 75 agricultores en Adanero (Ávila) dejó paso a momentos de tensión cuando los manifestantes sufrieron una carga policial en la que los agentes emplearon pelotas de goma y gases lacrimógenos para tratar de disolver la concentración tras haber provocado la acumulación de varios vehículos. Gritos, carreras, insultos y algún que otro ataque hacia los policías sin demasiado efecto marcaron esta movilización en la que también participaron mujeres y que no fueron ajenas a lo sucedido.

En un vídeo grabado por los agricultores independientes y al que tuvo acceso este periódico se puede ver como los agentes de la Policía Nacional, tras coordinarse, emprenden la carga contra los trabajadores del campo que continuaban con las protestas que arrancaron a principios de febrero. En esos instantes de desconcierto se ven los disparos de las pelotas de goma y como vuelan los botes de gas lacrimógeno. Asimismo, en medio de la huida, los manifestantes que



Agentes de la Policía Nacional instantes antes de cargar en la A-6. E. M.

se quedaron rezagados recibieron varios porrazos.

Más allá de las imágenes, que transmiten a la perfección el nerviosismo que se vivió en la A-6 este viernes por la tarde, este diario también pudo conocer el testimonio de Javier, uno de

los agricultores allí presentes. Natural de Cuéllar, en Segovia, relató cómo se desarrollaron las cargas policiales. «Decidimos cortar la A-6 provocando un ambiente de tensión con las fuerzas del orden público y donde tras nuestra resistencia a abandonar

hubo, desde mi punto de vista, un abuso de autoridad», aseguró.

«Fuimos tratados como auténticos terroristas», lamentó también Javier, «empleando contra nosotros pelotas de goma y gases lacrimógenos e hiriendo a varios compañeros». «Pero lo que más nos dolió a los asistentes fue ver como se desahogaban con nuestros compañeros, principalmente mujeres», apostilló en su relato.

En este punto, este agricultor segoviano hizo hincapié en sus las reclamaciones que mantienen los profesionales del sector agrario y ganadero. «Nosotros lo único que pedimos es ser escuchados, tener una repercusión mediática que pueda ayudarnos, pues ya estamos destrozados y las nuevas políticas cada vez nos ahogan más, lo que nos está causando la ruina».

Mucho más duras son las críticas transmitidas por la Asociación Agraria Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Ávila, que a través de un comunicado responsabilizó al Gobierno de España y a la Subdelegación de Ávila de lo ocurrido. «ASAJA lamenta y condena enérgicamente la actuación totalmente desproporcionada y fuera de

lugar que el Gobierno de España perpetró y encargó llevar a cabo a las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado», denunciaron.

En este sentido, desde la organización profesional agraria lamentaron que «en la tarde del viernes 8 de marzo, agricultores y ganaderos de las provincias de Segovia, Valladolid y Ávila llevaron a cabo una nueva jornada de protesta en defensa de su medio de vida y del derecho del conjunto de los ciudadanos a la alimentación. Ante unos cortes de tráfico intermitentes a la altura de la localidad abulense de Adanero, en la A-6, las fuerzas del orden recibieron órdenes de cargar con dureza contra los allí presentes».

«Según ha informado la propia Subdelegación del Gobierno en Ávila allí había concentrados 75 manifestantes, y desplegaron 80 efectivos policiales», señalan, por lo que se preguntan «si era preciso ese despliegue y si era necesaria la lamentable actuación que se ordenó perpetrar, desde luego a todas luces desproporcionada».

Señalan que las imágenes que circulan «no dejan lugar a dudas, unas cargas de 80 efectivos frente a 75 agricultores y ganaderos, con el uso de porras, defensas, pelotas de goma y mujeres por los suelos». «Así es como felicita el Gobierno de España a las mujeres del campo en el Día de la Mujer. Este es el Gobierno que tenemos, permisivo y complaciente con las protestas de los independentistas a los que blinda incluso con una Ley de Amnistía a su medida, y que oprime y maltrata al que defiende únicamente que le dejen trabajar honradamente y poder vivir de ello», critican.



La Guardia Civil rescata un coche atrapado por la nieve en la A-6 a su paso por León. E.M.

Las nevadas complican la circulación en la Comunidad

Un total de 18 carreteras registran incidencias por el temporal, con un importante corte en la A-6 a su paso por Vega de Valcarce en León

DIEGO GONZÁLEZ VALLADOLID

La nieve volvió a ser un acompañante más entre viajeros y conductores corrientes durante el día de ayer. Hasta 18 carreteras de seis provincias de Castilla y León sufrieron incidencias con cortes de tráfico, obligación de uso de cadenas y restricciones tanto de adelantamientos como de velocidad. Pe-

se a la climatología adversa, no se registró ningún accidente en las vías de la Comunidad, donde se mantuvo activa la fase de alerta en todas las provincias menos en Valladolid, especialmente en áreas de meseta, y fueron desactivadas a lo largo del día en las zonas respectivas de Burgos, Segovia y Soria.

Los avisos más relevantes ante las nevadas registradas durante la madrugada y las primeras horas de este sábado se focalizaron en la A-6, entre La Portela de Valcarce, en León, y Noceda, en Lugo, concretamente entre los puntos kilométricos 418 y 432. Con un nivel de amarillo de alerta, durante varias horas estuvo prohibido

do el tránsito por la nieve hasta que, pasado el mediodía, se reabrió el paso con precaución para los conductores.

No fue la única carretera que se mantuvo cerrada durante parte de la jornada ya que hasta cinco carreteras de la red secundaria en Castilla y León recibieron esta advertencia, como fueron la BU-572, en el puerto de Portillo de Lunada, en Burgos; la LE-126, en La Baña, en León; la DSA-180, en La Hoya-Navacarros, y la DSA-191, en Candelario, ambas en Salamanca; y la ZA-103, en San Martín de Castañeda, en Zamora. A estas se sumaron los habituales accesos a la estación de esquí de La Covatilla.

Por otro lado, se informó de la obligación de usar cadenas en otras 16 vías, todas ellas de León, y la prohibición del paso de vehículos pesados en otras cinco. De esta forma, fueron necesarias las cadenas en León, en la LE-331, en San Isidro; la LE-333, en Puebla de Lillo; la LE-321, en Redipuertas; LE-315, en Piornedo; LE-473, en Geras; LE-234, en Prioro; LE-193, en Senra; LE-233, en Siero de la Reina; LE-495, en Piedrafita de Babia; LE-215, en Besande; LE-497, en Caballos de Abajo; la LE-142, en Rabanal del Camino; CL-635, en Maraña; la N-621, en dos tramos, entre Villafrea de la Reina, en León, y Vejo, en Cantabria, y Llanaves de la Reina y Riaño; la N-625, entre Oseja de Sajambre y Riaño.

Las prohibiciones de adelantamiento

de vehículos pesados también se extendieron a otras diez vías de Castilla y León, cuatro de ellas en Ávila, como son la AV-932 en ambos sentidos, a su paso por Casas de Navancuerda-Herguijuela; la N-110 en Villatoro; la N-502 en Ávila. En León se incluyó la N-630, en Arbás del Puerto-Villamanín; en Salamanca, la SA-100, entre Vallejera de Riofrío y La Hoya; en Zamora, la N-525, entre Requejo y Las Hedradas, y la A-52, entre San Martín y La Castañeda.

De hecho, en Zamora se desplegó la intervención de dos quitanieves del parque de maquinaria de la Diputación y tres de la contrata encargada del mantenimiento de carreteras para retirar la nieve acumulada en vías de las comarcas de Sanabria, La Carballeda y Aliste para garantizar las comunicaciones y la seguridad del tráfico rodado.

Respecto a la prohibición de acceso de camiones, además de todas en las que fueron necesarias las cadenas, correspondieron a la AV-932, en Casas de Navancuerda (Ávila), en una zona inferior a la que está cortada; LE-711, en Lillo del Bierzo; la LE-481, en Torrestío; y la CL-626, en Caboalles de Arriba, estas tres últimas en la provincia de León. En el caso de Salamanca, estuvieron cortadas la DSA-180 en La Hoya y est transitables la SA-100 en Vallejera de Riofrío. Junto a ellas, dos tramos de la CL-601, en Segovia, concretamente en el entorno de La Pradera de Navahorno y Valsaín.

CASTILLA Y LEÓN

La Iglesia reconoce 17 casos de abuso a menores en Castilla y León e investiga 5

La Conferencia Episcopal añade tres denuncias nuevas a la Comunidad en la última actualización de su informe 'Para dar luz', hasta 43 / El 0,44% de los abusos se cometen en el ámbito religioso

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

La reciente elección del arzobispo de Valladolid, Luis Argüello, como presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE) ha vuelto a sacar a la palestra la dolorosa lacra de la pederastia en el seno de la Iglesia. El clamor de las víctimas es el primer asunto al que atendió el prelado en cuanto fue elegido en el cargo, al dirigirse a los afectados y sus familias que se concentraban a la entrada de la sede de la CEE precisamente en la sesión electoral. Tanto es así que el propio Argüello y el vicepresidente de la CEE, el cardenal arzobispo de Madrid, José Cobo, se comprometieron a mantener «un diálogo fluido» con las víctimas, en una rueda de prensa dada minutos después.

Junto a ello, se ha puesto el foco en la última actualización del *Informe sobre abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia 1945-2022*, elaborado por la propia Conferencia Episcopal bajo el lema *Para dar luz*. Y es que esa última revisión, fechada el 2 de marzo, hace menos de una semana, ha introducido 251 nuevos casos que no estaban en la versión anterior.

Así, las denuncias por abusos sexuales a menores o a mayores con discapacidad intelectual, reconocidas por la Iglesia, han pasado de 806 en toda España a 1.057. Eso no quiere decir que todas estas acusaciones las considere probadas, sino solo 155 de ellas, mientras 60 de esos casos permanecen en investigación. Eso sí, entre los 569 casos de abusos sexuales en la Iglesia que considera no probados, 203 los ve «no probados, pero verosímiles».

En el ámbito de Castilla y León han sido tres los nuevos casos contabilizados respecto a la versión anterior del informe, hasta un total de 43. Ese número corresponde a las denuncias recibidas, pero de ellas, la Iglesia considera no probadas casi la mitad, un total de 21, mientras que ve acreditadas 17 y mantiene en investigación las 5 restantes. La Archidiócesis de Burgos es la que más casos registra, un total de 8 (solo dos probados), mientras León y Osma-Soria son las diócesis con menos casos, uno cada una aunque en estadios diferentes: el caso de León permanece en investigación, pero el de Osma-Soria se consideró no probado.

Otra de las conclusiones de la actualización del informe es que de los 15.600 casos de pederastia o abuso sexual a menores o mayores discapacitados, en los que la Fiscalía ha abierto diligencias en los últimos tres años en España, son 68 los que tienen que ver con el ámbito religioso de cualquier religión, no solo de la Católica.



Una sacerdote caminando, en una imagen de archivo. 123RF

Católica u otras confesiones, menos de uno de cada doscientos casos.

La CEE hace un exhaustivo estudio de las denuncias interpuestas, de las imputaciones de la Fiscalía en España, con el objetivo de dimensionar la implicación de la Iglesia en la casuística de este delito. «A la vista de los datos expuestos, resulta la evidencia de que los abusos sexuales a menores en España se producen fundamentalmente en el ámbito familiar, y en menor medida en entornos de confianza ajenos a la familia», detalla el estudio.

ESCASA PROPORCIÓN

«Los casos que acontecen en el ámbito de la Iglesia en España son muy escasos desde la perspectiva estricta de la proporción en relación con los registrados en el conjunto de la sociedad, sin que ello implique restar un ápice de importancia a los casos de abusos sexuales de menores habidos en la Iglesia, el reconocimiento del grave daño inferido por quienes han cometido tan graves delitos y la adopción de las medidas necesarias de sanación y reconciliación con las víctimas», añade.

Cabe señalar que los informes sobre los abusos sexuales a menores en España son muy recientes. El primer informe de referencia sobre esta cuestión recoge sus primeros datos en 1994, explica la misma fuente. Por otro lado, la mitad de los abusos sexuales que se cometen en España son contra menores de 17 años, y la cifra ha crecido en un 75% en los últimos seis años. También a la vista de los datos, la mitad de los abusos contra meno-

CASOS REGISTRADOS SEGÚN LAS DIÓCESIS

Burgos. 8 casos. 5 no probados, 2 acreditados, 1 en investigación.

Valladolid. 5 casos. 2 no probados y 3 acreditados.

Astorga. 5 casos. 2 no probados y 3 acreditados.

Ávila. 5 casos. 2 no probados, 1 probado y 2 en investigación.

Ciudad Rodrigo. 3 casos, los 3 acreditados.

León. Un caso, en investigación.

Osma-Soria. Un caso, considerado no probado.

Palencia. 4 casos, considerados no acreditados los 4.

Salamanca. 4 casos, 1 no probado, 2 sí, 1 en investigación.

Segovia. 3 casos. 1 no probado y 2 acreditados.

Zamora. 4 casos. 3 no probados y uno acreditado.

res los cometen miembros de su familia, en el domicilio del menor. Otra conclusión preocupante, que tampoco tiene que ver con el estricto ámbito eclesiástico, es que entre el 10 y el

20% de la población española ha sufrido abusos durante su infancia.

El vicepresidente de la CEE, José Cobo, comentó a preguntas de los periodistas que la Conferencia Episcopal, y con ello la Iglesia española, lleva en los últimos años «una línea, y estamos todavía en ello, un esfuerzo en lo que significa la transparencia, cambiar nuestra cultura y tener una voz de esperanza, poniendo la centralidad de la víctima, no tanto los números ni los datos, sino la centralidad de cada víctima y la escucha de cada víctima».

En cuanto a la respuesta de la Iglesia al problema de los abusos, el informe de la CEE apunta a que existe una «evolución hacia una mayor conciencia del problema en los últimos años», que se ha manifestado «sobre todo en la elaboración de protocolos y normas internas, que han puesto el acento en la prevención».

Para paliar el problema de los abusos, la Iglesia ha dado cuatro grandes pasos desde 2010. En primer lugar, la creación, adaptación y actualización de protocolos de prevención de abusos y protección de menores. En segundo lugar, la creación de oficinas de atención a las víctimas, independientes del cauce jurídico canónico, con dimensión pastoral: acogida, acompañamiento, restauración y reparación.

La elaboración de informes anuales sobre los testimonios presentados en las oficinas, así como programas de formación en prevención y detección de abusos y protección de menores para niños y niñas, catequistas, profesores, religiosos y sacerdotes, son otras de las medidas.

Concentración en Madrid por el joven que murió en Burgos tras una agresión

LIVALLADOLID

Familiares de Sergio Delgado, el joven vallisoletano de 32 años, que falleció el pasado 24 de febrero en Burgos como consecuencia de una agresión, ha convocado una concentración en Madrid, en la plaza de Isabel II en Madrid, frente al Teatro Real, hoy domingo, 10 de marzo, para reclamar «Justicia para Sergio». El joven murió tras una agresión cuando se encontraba en el centro de Burgos celebrando una despedida de soltero junto a sus amigos.

El presunto autor de los hechos, un joven burgalés de 23 años, se encuentra en prisión provisional investigado por un delito de homicidio, informa Europa Press.

La familia ha agradecido al Mutua Madrileña Open de Madrid el homenaje que ha tenido con Sergio Delgado, que trabajó como creativo para campañas de este evento, al colocar en la plaza de Isabel II de Madrid un cartel de gran formato con una pelota de tenis sobre fondo negro diseñado por el propio Sergio y con su firma.

CCOO mantiene la hegemonía sindical con 6.064 delegados en la Comunidad

VALLADOLID

El sindicato CCOO se coronó de nuevo como la primera fuerza sindical en Castilla y León durante el último ciclo de elecciones, celebrado entre el 1 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2023. El sindicato que dirige Vicente Andrés logró 6.064 delegados, el 37,1% del global, frente a los 5.768 del anterior proceso, cuando obtuvo un peso del 37,6%.

Según los datos de la Dirección General de Trabajo y Prevención de Riesgos laborales de la Consejería de Industria, Comercio y Turismo, en este último proceso electoral se eligieron 16.344 delegados, 1.024 más que en el anterior, informa Ical. UGT se mantuvo en el segundo puesto, con 5.570 delegados, el 34,08% del total, frente a los 5.149 de cuatro años atrás, con un peso del 33,6%. Ambas mantienen el liderazgo incontestable de los centros de trabajo de la Comunidad, ya que suman entre las dos 11.634 delegados, el 71,2%. La tercera fuerza sindical es CSIF, con 1.101 delegados, el 6,74%, frente a los 1.051 de hace cuatro años, cuando tenía un peso del 6,8%.



David Galeano y Pilar Borrego, con sus personajes. ICAL

Una de títeres para vencer a brujas y miedos

LA COMPAÑÍA DE TEATRO SALMANTINA KATUA&GALEA SE ALZA CON EL PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE TÍTERES EN LA FERIA EUROPEA DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y NIÑAS, CELEBRADA EN GIJÓN, CON 'LABRUJA RECHINADIENTES'

VALLADOLID Cuando un actor toma un títere, debe interpretar su personalidad, sus registros y vivencias, y crear un personaje en el que sus tiempos deben ser reales. Hacerlo vivir, incorporarse a él, improvisar e incluso charlar con estas figuras que se convierten en personajes de verdad para contar historias, transmitir emociones, y llevar a la escena un espectáculo teatral donde crear un lenguaje universal en el que los protagonistas parezcan de carne y hueso.

Así define este proceso de «hacer vivir al títere» David Galeano quien, junto con su compañera Pilar Borrego, conforman la compañía de teatro salmantina Katua&Galea, que se alzó con el premio al Mejor Espectáculo de Títeres en la XXXIII edición de la Feria Europea de artes escénicas para niños y niñas de Gijón/Xixón, FETEN. El motivo de este premio fue su espectáculo 'La Bruja Rechinadientes', con el que pretenden «contraponer el miedo al humor y al amor», informa Ical.

«Todavía estamos abrumados, aunque no esperábamos el premio en ningún momento, si éramos conscientes de que hace ya muchos años las propuestas que ponemos en escena tienen calidad, y eso se consigue con un equipo humano y artístico de altura», señala Pilar Borrego recordando, junto a su compañero, el galardón que recibieron rodeados de las compañías a las que siempre han admirado y de las

que han aprendido y son sus referentes.

Alrededor de una veintena de personas conforman el equipo que ha hecho posible 'La Bruja Rechinadientes', desde la creación de los títeres, obra de Alejandro Lucas, o la adaptación del guión, de la mano de Raúl Vacas, pasando por un largo listado de nombres que han dado lugar a la escenografía, la banda sonora, la publicidad, o al equipo técnico y los actores que están encima del escenario.

'La Bruja Rechinadientes', al igual que su anterior espectáculo con el que ya estuvieron presentes en el año 2022 de FETEN, 'Cocorico', es una adaptación libre del cuento homónimo publicado por la editorial gallega OQO. «Siempre apostamos por contar lo que queremos contar a nuestro público. No nos gustan las modas ni los temas recurrentes ni fáciles», explica Borrego, en relación a una «sociedad actual en la que se sobreprotege a los niños, y hay temas que no se pueden tratar o que no se tratan habitualmente».

Por ello, a través de esta propuesta, suben a escena a las brujas y los miedos, para hablar sobre «una barrera que queríamos saltar». Durante el proceso creativo, el equipo abordó sus brujas de referencia, que sirvieron de inspiración, para llevar a la escena a 'Rechi', como la llaman cariñosamente, y apostar por este protagonista que produce miedo y misterio a los niños.

Una curiosidad infantil que consideran «importante volver a rescatar», para que las familias trabajen después, con los más pequeños, esos miedos. Pero, mientras trabajaban en la obra, tuvieron en cuenta también el amor, para que ambas partes estuvieran contrapuestas, y lograr un espectáculo «más de humor y aventura que de miedo».

La música y la aventura se mezclan de esta forma en el escenario para contar la historia de «tres valientes hermanos», que se embarcan en un mundo «misterioso y lleno de peligros» tras ignorar las advertencias de su madre, y adentrarse en un bosque oscuro donde descubren una casa en la que vive una bruja, y deberán enfrentarse a sus miedos para poder escapar. Además, la compañía ha llevado a escena a dos personajes que parecen en las guardas, las páginas iniciales del libro: una rata con cuatro ojos y un pez con alas, fruto de conjuros fallidos. Ratojos y Péalas actuarán de hilo conductor para sacar al público «de esos momentos de miedo».

Tras la proyección en FETEN, donde se reúnen programadores de teatro, Katua&Galea se encuentra cerrando ya la gira para 2025. En sus próximas actuaciones, 'La Bruja Rechinadientes' llegará el 10 de marzo al Auditorio Municipal de Medina del Campo y los días 14 y 15 de abril al Teatro Juan Bravo de Segovia.

Te regalo mi tiempo para que no estés sola

Un centenar de voluntarios acompaña a personas, sobre todo mayores, para aliviar su soledad no deseada

VALLADOLID

Con los ojos humedecidos por una mezcla de emoción y tristeza, Angelita observa a Cristina mientras habla. Sonríe. Sus ojos proyectan un brillo y una luz casi únicos. Por momentos siente sosiego, desahogo, tranquilidad. Está en paz... «Quiero compañía para aliviarme. Cuando ella viene a casa estoy mejor, siento que necesito su presencia. Y nos quedamos hablando y hablando hasta que ya no tenemos de qué más hablar», relata. María Ángeles Lasarte y Cristina Arias se conocen desde noviembre. A sus 79 años, decidió dar el paso y se comunicó con el Banco de Voluntarios de Valladolid. La elegida fue Cristina, quien no duda en abrazar y transmitir amor y cariño a la mujer. Ahora son inseparables, una relación a la altura de una madre y una hija, informa Ical.

Todos conocen en el barrio de la Circular de Valladolid a Angelita. «Si bajamos a dar un paseo, todo el mundo la para y la saluda y habla con ella. Un trozo pequeño se hace largo», ironiza y ríe a la vez Cristina, voluntaria desde hace año y medio, una acción que aprendió y de la que se empapó durante su etapa de seis años de residencia en Estados Unidos, donde este concepto está muy consolidado. «De allí me llevo eso», agradece, mientras recuerda alguna de las anécdotas con algún «ejecutivo importante que en sus ratos libres practicaba el voluntariado».

Apesar de una vida «dura», recrudida en los últimos años por la situación de enfermedad de su marido, Ángeles desborda alegría sobre su rostro, quizás esa que por dentro esconde. Dicen que el amor es un secreto que los ojos no saben guardar. Y eso le ocurre con Cristina. «Estar con su compañía me alivia», resume Ángeles, más relajada tras unos minutos de emoción al narrar la situación de su esposo, en rehabilitación.

La situación de Ángel, relatada por su mujer, es la de una persona

totalmente dependiente, que padece cáncer de colon, Párkinson y sufrió una caída desde uno de los caballos que el matrimonio tenía en su pueblo, en Herrera de Duero, a solo una decena de kilómetros de Valladolid. «Desde entonces ya no es el mismo. Para mí cada vez es más difícil ayudar a moverlo en la habitación», confiesa ella, que respira con la llegada de los cuidados paliativos varias veces por semana. «No me puedo hacer la valiente. Es un sacrificio», apunta, aunque admite que también recibe la ayuda de sus dos hijas.

«No sabéis lo que lo quiere. Ella lo da todo por él», matiza Cristina. Y Angelita, responde: «Solo quiero que él no se quede solo», traslada emocionada.

Un mueble bar, un gran ventanal que permite la entrada de luz natural y una imponente mesa de cristal ponen el foco en el centro del salón, desde donde la mujer acude certera a la habitación para tomar con mucho cuidado dos fotografías con su marido cuando eran jóvenes, con un carro de caballos y de él bailando. También muestra a su nieta el día de su boda, con un esposo «activo y elegante». «De todo esto hablamos y mucho más», precisa Cristina Arias, que acude algunas tardes desde noviembre, de forma voluntaria, y se extiende durante horas.

Fue una doctora del Servicio de Cuidados Paliativos del Hospital Clínico la que aconsejó a Angelita contactar con el Banco de Voluntarios, una organización desarrollada por Cooperación Social Castilla y León, sin ánimo de lucro, y entre cuyos proyectos destaca este de acompañamiento frente a la soledad.

Hubo un primer intento y Angelita fue invitada a acudir a un centro de personas mayores, pero la idea no cuajó. Y entonces surgió el voluntariado en casa. «Es un sol», apunta Cristina. «¡Me encanta!», exclama, mientras Angelita se la abalanza a sus brazos de nuevo.



Angelita y Cristina. ICAL

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

GETAFE B CF PRESUPUESTO -59.200.000 € ENTRENADOR Gabi Fernández 40 años 1ª temporada Puesto en la tabla 6	SUPLENTES El entrenador del equipo madrileño dará a conocer hoy la lista de jugadores convocados para este partido.		ESTADIO C.D. Fernando Santos de la Parra
C.D. NUMANCIA PRESUPUESTO -2.500.000 euros ENTRENADOR Javi Moreno 49 años 1ª temporada Puesto en la tabla 2	SUPLENTES El entrenador del equipo soriano ha desplazado a todos los jugadores disponibles para disputar el encuentro.		ÁRBITRO Alfredo Ramo Comité Aragonés
			HORA 11.30 h.
			TELEVISIÓN www.youtube.com /@GetafeCFmedia
			TIEMPO 9 grados

FUENTE: Elaboración propia

Termómetro rojillo

El Numancia defiende ante el Getafe B su segunda posición en la tabla / Visita al segundo mejor local y uno de los equipos más en forma de la competición

JON ANDER URIARTE SORIA
El C.D. Numancia visita la Ciudad Deportiva del Getafe con el objetivo de defender la segunda plaza de la clasificación ante uno de los equipos más en forma de la competición. Para ello, Javi Moreno recupera Moustapha una vez cumplido su encuentro de sanción.

El cuadro soriano se enfrenta a un Getafe B que será un buen termómetro para calibrar las opciones numantinas de luchar por el primer puesto de la tabla hasta final de temporada. El filial azulón es un equipo joven y con calidad que ha pasado en unos meses de estar en zona de descenso a luchar las primeras plazas de la ta-

bla. Se trata de un equipo atípico respecto a otros rivales del grupo en tanto que se trata de jugadores escogidos. Buena parte de esa mejoría la acumula en su terreno de juego como lo demuestra el hecho de ser el segundo mejor local de la categoría. Junto con el Sanse es además el mejor conjunto de los últimos tres meses de competición.

El Numancia tiene ante sí el reto de luchar por conseguir los tres puntos. Debe ser así quiere mantener la segunda plaza o, llegado el caso, ascender al primer peldaño en función del resultado del Sanse. Como bien reconocía Javi Moreno hace unas semanas el margen de error de los

equipos es cada vez menor. Y el premio gordo se lo llevará aquel equipo que haya sido más regular.

Los rojillos acuden a la cita además con la confianza que da la última victoria lograda ante el Villanovense. Un

Javi Moreno puede contar en el centro del campo con Moustapha tras cumplir un partido de sanción

encuentro en el que el equipo mejoró su imagen si bien algún error no forzado por el rival bien pudo costarle la victoria. Evitar esos errores que pueden costar goles forman parte de esa regularidad tan necesaria para lograr el ascenso directo.

Moustapha ha sido un fijo en el esquema rojillo durante toda la temporada y todo hace indicar que el centrocampista volverá al once tras cumplir el encuentro de sanción. No pueden descartarse algún cambio más en el once rojillo para defenderse de un rival que intentará llevar el peso del encuentro. Y para que eso no ocurra lo ideal es tener la posesión de la pelota.

FÚTBOL

HAY CUATRO JUGADORES APERCIBIDOS

SORIA.- Cuatro componentes de la plantilla numantina están apercibidos de sanción por acumulación de tarjetas amarillas. Se trata de Diego Royo, Kuda, Soler y Bonilla, quienes se perderán el compromiso del próximo fin de semana ante el Mensajero en caso de ver una tarjeta. Javi Moreno recupera para el encuentro de esta tarde a Moustapha tras perderse el partido ante el Villanovense por acumulación de tarjetas.

FÚTBOL

EL ARAGONÉS ALFREDO RAMO DIRIGE EL CHOQUE

SORIA.- El colegiado adscrito al Comité Aragonés, Alfredo Ramo Andrés, será el encargado de dirigir el choque de hoy. El trencilla estará auxiliado en las bandas por David Martín Martín y Alberto Orcajo Ambroj. El colegiado ha dirigido esta temporada 10 encuentros en Segunda Federación, todos ellos pertenecientes a los Grupos 2 y 3. El último encuentro dirigido se saldó con victoria visitante, la del Logroñés ante el Mutilvera por 1-2.

FÚTBOL

AFICIONADOS ROJILLOS EN LAS GRADAS

SORIA.- La afición soriana estará presente en las gradas de la Ciudad Deportiva Fernando Castro de la Parra toda vez que un autobús ha viajado hasta Getafe para animar al equipo de Javi Moreno durante el encuentro. A este viaje organizado por el C.D. Numancia hay que añadir a los aficionados que se trasladan por su cuenta.

CONSTRUCTO, S.A.
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

KERA KOLL
 weber
 BMT COBERT
 aparici
 TAU Cerámica
 Keraben Cerámica Gres

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria

88.1 SORIA
93.2 MONCAYO

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio

con RAÚL ALONSO Y AARÓN AYLAS



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



En el encuentro disputado en Los Pajaritos, Numancia y Getafe B empataron a cero. MARIO TEJEDOR

Rival en progresión

GETAFEB Tras la llegada de Gabi en la décimo tercera jornada los azulones han pasado del descenso a luchar por entrar en play off

SORIA El C.D. Numancia visita esta jornada a uno de los equipos más en forma de la competición. Un Getafe B que ya causó una grata impresión en el partido de Los Pajaritos y que lucha por colarse en la zona de play off. Es así después de una magnífica progresión tras la llegada de Gabi Fernández al banquillo.

El Getafe B es el filial de un Pri-

mera División con lo que ello implica. Jugadores semiprofesionales, jóvenes y con una calidad técnica excepcional. Escogidos entre lo mejor del mercado para, en un plazo de tiempo, dar el salto al primer equipo tras foguearse en la cantera u otros equipos. Cuando menos estar en un filial de todo un Primera ya es un magnífico trampolín para jugar en el fútbol profesional durante unas

temporadas a poco que tenga ciertas aptitudes y actitudes y la cabeza bien amueblada.

El Getafe B tuvo un comienzo de temporada dubitativo, unas dudas que finalizaron con la llegada de Gabi Fernández al banquillo. La directiva azulona decidió dar un giro de timón a su filial tras la derrota encajada ante el Villanovense por 4-0. Corría la jornada 12 y, tras ese re-

sultado, el equipo caía a puestos de descenso. Ello provocó la destitución de Emilio Ferreras.

Y desde entonces el equipo no ha hecho más que crecer. Con el nuevo técnico en el banquillo, el filial azulón ha pasado de estar en la zona de descenso a luchar por colarse en el play off de ascenso, puesto que ocupó la semana pasada y que ahora tiene a un punto. Por esta razón no puede descartarse tampoco para la lucha por el ascenso directo. En este periodo de tiempo ha disputado 13 encuentros en los que ha sumado 25 puntos, una balance que le convierte en el mejor equipo de los últimos tres meses y medio de competición junto al actual líder, un Sanse que ha firmado los mismos puntos.

El filial ha sumado 25 puntos de los últimos 39 y acumula más de dos meses sin conocer la derrota

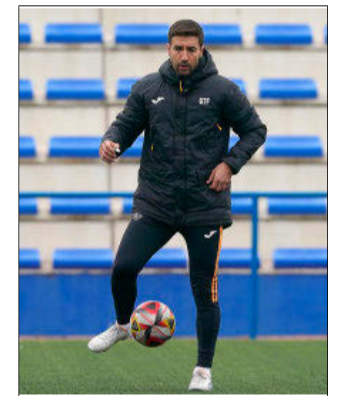
En este tiempo ha ganado 7 de los 13 encuentros disputados, empatado cuatro y perdido solamente dos. Ha marcado 16 goles y encajado diez. Precisamente en la faceta de goles en contra es donde ha mejorado el equipo en las últimas jornadas. El filial azulón se ha convertido en un muro y hay que remontarse al pasado 4 de febrero cuando empataba a uno en el campo de la Gimnástica Segoviana para ver el último tanto que ha encajado. El tanto llegaba en la recta final del encuentro y desde entonces se ha cerrado su arco en los cuatro últimos compromisos con dos victorias y otros dos empates. El filial getafense ganaba 1-0 al Montijo, 0-2 al Llerenense y sumaba sendas igualadas a cero en las dos últimas jornadas de Liga ante el Atlético Paso y el Illescas.

Sobre el terreno de juego el conjunto azulón es un equipo al que le gusta llevar el peso del encuentro y que corre muy bien hacia atrás cuando toca replegarse obligando a sus rivales a madurar mucho las jugadas para buscar un resquicio por el que hacer daño.

Un ídolo colchonero en el banquillo

SORIA El entrenador del Getafe B no es otro que Gabi Fernández, ex capitán del Atlético de Madrid y todo un ídolo de la afición colchonera. Con el club rojiblanco ganó dos Ligas Europeas, un Supercopa de Europa, una liga, una Copa del Rey y una Supercopa de España.

Gabi fue toda una referencia



Gabi Fernández. HDS

en el Atlético de Madrid antes de retirarse en 2020 tras jugar sus dos últimas temporadas en el fútbol catari. Militó durante 10 temporadas en el Atlético de Madrid durante varias etapas, siendo especialmente significativas las vividas entre la temporada 2011-2012 y la 2017-2018. En 2018, momento en que abandonó el club, había disputado 297 encuentros con los colchoneros. Durante su etapa profesional como futbolista, Gabi jugó una temporada en el Getafe e, igualmente, militó durante tres campañas en el Real Zaragoza, dos en Primera División y una en Segunda. Como entrenador, Gabi comenzó esta temporada en el juvenil del Getafe y desde ahí ha saltado al filial para enderezar el rumbo del equipo, algo que ha conseguido.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**

parafarmacia
E.Leclerc

Zambu
CAFETERÍA & RESTAURANTE

E.Leclerc
Soria

**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

DEPORTES

FÚTBOL

LOS MADRIGAL LE DAN LA VICTORIA AL CALASANZ ANTE EL SAN JOSÉ

SORIA.— El C.D. San Calasanz se impuso por 2-1 al C.D. San José en el duelo soriano de la jornada en la Regional Aficionados de Castilla y León en un choque en el que los calasancios le dieron la vuelta la marcador gracias a los tantos de Dani y Sergio Madrigal. Carni adelantaba al San José en el minuto 38 y con ese resultado se llegaba al descanso. Ya en la reanudación, con un Calasanz dispuesto a sumar, llegaba el tanto de Sergio Madrigal en el 54. En un compromiso abierto, era Dani Madrigal quien marcaba para el equipo local en el 80 tras un disparo de Dani Madrigal que pegaba en el larguero y se colaba en la meta colegial haciendo el 2-1 con el que finalizaba el choque.



El Calasanz venció por 2-1 al San José. MONTESEGURO FOTO

FÚTBOL

EL REAL MADRID NO DA OPCIÓN EN LA CIUDAD DEPORTIVA Y SE IMPONE 0-3

SORIA.— El Numancia juvenil de División de Honor perdió 0-3 ante el Real Madrid en la Ciudad Deportiva Francisco Rubio en un encuentro en el que los blancos no dieron opción a los de Fredy Vera. Pol Fortuny fue uno de los protagonistas del partido al abrir el marcador para los blancos en el minuto 42 en un lanzamiento de falta. En la reanudación ampliaba la renta de los visitantes al recoger un rechace en la frontal y marcar de volea. Apenas seis minutos después era Iker Bravo quien anotaba el 0-3 con un disparo que se colaba por la escuadra. Lo intentaron los rojillos pero sin llegar a generar peligro ante un rival de otra liga. Los de Fredy Vera reciben el domingo al Alcorcón, equipo que lucha también por la salvación.



Un lance del encuentro disputado ayer. MONTESEGURO FOTO

FÚTBOL

EI ALMAZÁN RECIBE A LA MURALLA ABULENSE, LÍDER DE LA CATEGORÍA

SORIA.— La S.D. Almazán recibe esta tarde en La Arboleda, a partir de las 17:00 horas, al Real Ávila en un encuentro en el que conjunto adnamantino intentará confirmar la mejoría de resultados de las últimas semanas. Los adnamantinos ganaron el pasado miércoles por 1-0 el encuentro que tenían aplazado ante la Ponferradina, un resultado que les ha dado tranquilidad en la clasificación al alejar a siete puntos la zona de descenso manteniendo un partido menos en su casillero. Esa tranquilidad debe servir para afrontar con confianza el partido ante un Real Ávila que es el dominador claro del grupo al tener una renta de seis puntos sobre la Cultura B, segundo clasificado.

El Grupo Herce, por la vía rápida

VOLEIBOL. El equipo de Alberto Toribio supera con claridad a Tenerife y cierra la fase regular con pleno de triunfos como local

SUPERLIGA	
3	0
GRUPO HERCE	C. TENERIFE
LOS PAJARITOS. 820 ESPECTADORES	
Grupo Herce: Lorente, Flore, Olalla, Villalba, Cunha, Domenech, San Martín (L). También jugaron: Aulisi, Tenorio, Sanchis, Manu Salvador.	
Cisneros Tenerife: Oliva, Roberts, Dani Macarro, Del Carmen, Costa, Dovale (L). También jugaron: Vinti, Amorín, Duque,	
Árbitros: Jesús Antonio Soria Ibazeta y David Escobar Cristóbal.	
Parciales: Primer set: 25-15 (22 minutos). Segundo set: 25-19 (24 minutos). Tercer set: 25-21 (25 minutos).	



Adrián Olalla hizo daño al rival desde el saque. MONTESEGURO FOTO

J. A. U. SORIA

El Grupo Herce venció con un claro 3-0 a Cisneros Tenerife Voley y finaliza la fase regular con pleno de victorias como local. Los sorianos mantienen la segunda plaza de la competición, un puesto que defenderán en la última jornada en Almería ante el aspirante a conseguirla, un Unicaja que actuará como local. Los almerienses ganaron 1-3 en Teruel y se mantienen a un punto de los sorianos.

Entró bien a la pista el equipo de Alberto Toribio y apenas si hubo unos puntos de tanteo entre ambos equipos, en concreto hasta el 6-6. A partir de ahí apretaron los locales con el saque y el marcador se fue a un 12-7 que obligó a Tenerife a pedir tiempo muerto. Fue una renta que los celestes supieron aumentar. El parcial finalizaba con un claro 25-15 tras un remate de Costa que se iba fuera.

El segundo parcial casi sigue lo tónica del primero. Casi porque los sorianos lograron pronto una renta que parecía cómoda de hasta seis pun-

tos (17-11), gracia al buen hacer de Olalla desde el saque, una ventaja que recortó Tenerife y que, tras dos errores en el remate hizo pedir tiempo muerto a Toribio con un 17-14. Parecía que se metían en el partido los visitantes con el 18-16 pero ahí reacción Grupo Herce y con un parcial de 5-0 se colocaba 21-16 y encarrilaba el set hasta el definitivo 25-10 cerrado con un remate de Cunha.

El guión se mantuvo en el tercer y último parcial. Tras un comienzo igualado, los locales se iban cinco arriba mediado el mismo (15-10). Fue una ventaja que fue fluctuando, punto arriba o abajo, siempre bajo control de los locales. Se pasó por 17-11 al 23-18 o el 23-20. El parcial y el encuentro, el 25-21 definitivo, lo cerraba Manu Salvador con un bloqueo sobre un rival.

Otra más del BM Soria

BALONMANO. Los de Jordi Lluelles logran su vigésimo cuarta victoria seguida tras vencer sin problemas a Salamanca por 43-32

SORIA

El Club Balonmano Soria logró su vigésimo cuarta victoria consecutiva de la temporada al superar con un contundente 43-32 a Balonmano Salamanca. Un resultado con el que los rojillos establecen un nuevo récord de victorias consecutivas en el Grupo B de la Primera División.

El Balonmano Soria no dio pie a la sorpresa ante el conjunto charro. Saltó a la cancha bien plantado en defensa y acertado en ataque. Y cuan-

do no era la defensa aparecía Ibu para frenar al rival. A los diez minutos los de Jordi Lluelles ganaban de seis goles, 9-4, una renta que invitaba a pensar en una cómoda victoria amarilla. Esa renta fue aun mayor ante la primera exclusión de los salmantinos, una exclusión que aprovecharon los locales para irse a siete goles (12-5). Con ese resultado el líder ya tenía encarrilado el encuentro si bien no bajó el pistón y llegaba al descanso 10 tantos arriba, 18-8.

La segunda parte fue un poco más abierta y eso permitió un mayor número de goles en una y otra portería. Bajó la intensidad defensiva de los locales y, aunque por un momento parecía que iban a irse en el marcador, lo cierto es que los visitantes volvían a situarse en es franca de los 10 ó 12 goles de desventaja. Lora y Marcos García con 10 y 8 goles lideraron a los sorianos en ataque en una segunda parte con el encuentro decidido.

SIGAMOS. En algún sitio se ha dicho, y si no fuese así se dice aquí, que [El] Noticiero de Soria fue la verdadera fábrica del folletón soriano, esto es, del libro por entregas que practicaron, de un modo u otro, todos los periódicos del último tercio del siglo XIX y de la primera mitad del XX. A documentar este asunto hemos dedicado ya tres artículos y aún habrá de seguirles otros dos, mas en el que nos ocupa será necesario rehacer el camino y volver a sus talleres

En realidad, nos adentraremos de nuevo en la Imprenta del Noticiero de Soria, en la que apenas pasamos cinco años en el episodio anterior [‘La librería de don Pascual’, HDS, 28.01.2024]. Entonces, un óleo de Maximino Peña que retrataba en 1887 a Pascual Pérez-Rioja y Lenguas centraba nuestra apuesta, primero por su propia naturaleza, pues se había publicado siempre en blanco y negro y, en un par de ocasiones, girado a la izquierda; segundo, porque el figurante, don Pascual, fue el fundador y director principal del periódico y el editor más consolidado de la ciudad y su «Librería», es decir, los anaqueles donde depositaba los reglamentos, memorias, libros, folletos y folletines o folletones, la más completa del lugar. La dedicación a su empresa fue tal que la propia muerte le sobrevino, el primero de julio de 1924, en la mesa de trabajo, mientras componía el periódico del día siguiente, en la última finca que ocupó su tipográfica, la misma que el lector puede apreciar en la ilustración de esta página. En ese edificio, número 9 de la plaza Aguirre, la ciudad agradecida colocó en 1925 una placa de mármol en su recuerdo [‘En esta casa murió el ilustre soriano D. Pascual Pérez-Rioja, cuyo amor a Soria y ferviente deseo de verla próspera y grande fueron el ideal constante de su vida’], placa que no llega a leerse con la nitidez precisa en la fotografía que nos ha prestado el buen amigo Tomás Pérez Frías pero que, por fortuna, pervive en la casa justamente restaurada. Antes de esta ubicación, Noticiero vivió en la plaza Teatinos [luego Bernardo Robles], y aún antes en el Collado, en la plaza San Esteban y en la decimonónica calle del Postigo, con vistas a la plaza de Herradores. La oportunidad de la imagen que aquí se reproduce –nunca hasta ahora publicada– aconseja darle el espacio necesario, aún a costa de suprimir el habitual cuadro sinóptico, acompañada, nada mejor, que con la portada y portadilla de uno de sus más prestigiosos folletones: la ‘Arquitectura Románica en Soria’ de Teodoro Ramírez Rojas, trabajo que fue premiado en el Certamen Científico-Literario convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Soria y celebrado el 4 de octubre de 1894; la Tipografía de Pascual P. Rioja lo imprimió a los pocos días, y el faldón del periódico lo difundió en 10 entregas y 40 páginas entre el 22 de mayo y el 22 de junio de 1895.

El célebre e iniciático estudio del románico soriano –tan celebrado después por Blas Taracena, Juan A. Gaya Nuño y, en la actualidad, por Josemi Lorenzo Arribas– fue de los primeros compendios que se articularon bajo el paraguas de «El Folletín de El Noticiero de Soria», incluso después de que el bisemanal

perdiera, el 1 de enero de 1896, el artículo de su cabecera. Previos a él, como se dijo, vieron la luz ‘Al amor de la lumbré’, «artículos, cuentos y tradiciones» de un Mariano Granados y Campos oculto bajo el seudónimo Soagrand [1891]; el repetido, en varias ocasiones a lo largo de la historia del periódico, ‘Hombres y Monumentos célebres de Soria’ [1892], de Antonio Pérez-Rioja, cronista de Soria y hermano mayor de Pascual, del que también editó ‘La Cueva del Asno’ [1891], ‘La Tierra Prometida. Recuerdos de un provinciano’ [1892] y, más tarde, ‘Romancero de Numancia’ [1902], ‘Hernán Martín de San Clemente’ [1907] y otros trabajos firmados como Saturio del Collado [‘Las fiestas de San Juan en Soria’, en 1894, y ‘Los Mambises’, en 1896]; el sugente, por época y subtítulo, ‘La Taberna de Pedro Bocanegra o El Socialismo ¡Absurda teoría! ¡Detestable realidad!’ [1893], de Vicente García Alonso; el drama o leyenda dramática en tres actos y en verso titulado ‘El tributo de sangre’ [1893], del que era autor S. M. de Azagra; la comedia en un acto original de Nicolás Rabal que gozó de gran éxito y llevó por título ‘La Ermita de San Saturio’ [1893,

luego reeditada, de igual forma, en 1907 y 1910]; ‘Cantares y lágrimas. Artículos y poesías y pequeñas historias’ [1894], del burgense Pedro Ibáñez Gil; la leyenda romántica ‘La venta de los gatos’ [1894], de Gustavo Adolfo Bécquer; o, en fin, el estudio histórico-jurídico de ‘El fuero de Soria’ [1895], trazado por uno de los letrados más importantes que Soria haya tenido nunca: don Mariano Granados y Campos, cuya madre emparentó con los Pérez-Rioja tras el fallecimiento del padre de aquel.

En la anterior entrega, se insiste, abarcamos los primeros cinco años de la historia del periódico; en esta, nos ocuparemos del resto, es decir, desde el primero de enero de 1896 en que El Noticiero pasó a ser Noticiero y se empezó la publicación de ‘Los

Los folletines del Noticiero



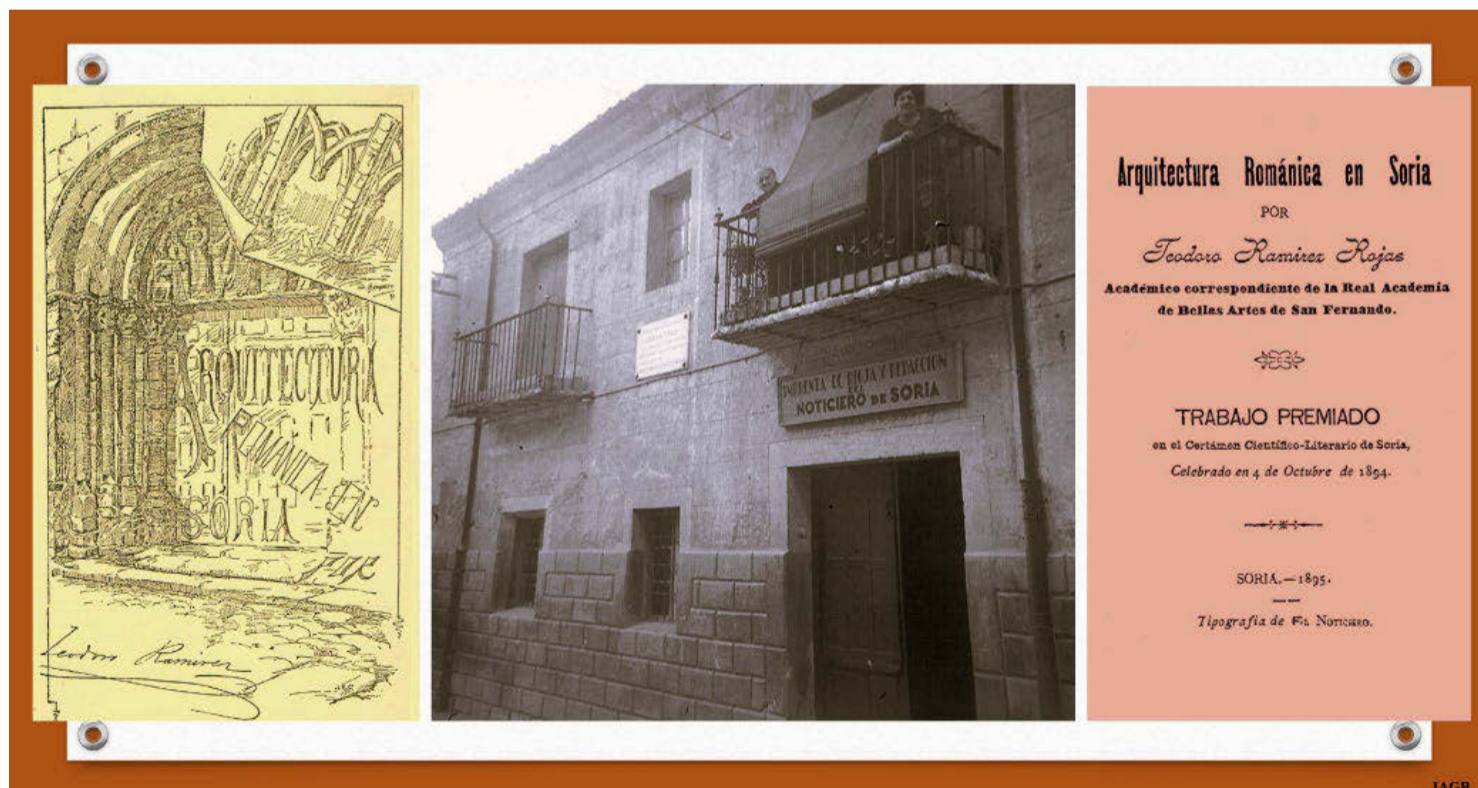
JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

Mambises’ hasta el último día de julio de 1939 en que, sin anuncio previo y con un artículo singular ocupando las columnas de salida titulado ‘La hipocresía es un vicio de corrupción’ firmado por un tal ‘Ignorantius’, el periódico dejó de editarse para nunca más volver. En ese tiempo se insertaron en sus páginas 141 ejemplares diferentes de sus folletines, de tamaño variado [desde una entrega con cuatro páginas, como el cuento ‘La nariz de un notario’ de Edmond About (1901), hasta la ‘Historia de Sibila’ de Octave Feuillet (1899), que precisó de 108 salidas y 432 páginas]; de distinto género [ensayos, tal que ‘Las Cortes de Cádiz’, de Juan Ortega Rubio, o el de Mariano Cabruja sobre ‘Origen e historia de las Fiestas de San Juan’, ambos en 1916; biográficos, como el que dedicó a ‘Sor María Jesús de Ágreda’, en 1937, Luis García Royo que, a la sazón, suponía el último de la serie; históricos, entre otros, los póstumos sobre los Doce Linajes de Lorenzo Aguirre o ‘El ladrillo de Zamora’ de Eduardo Saavedra, reproducidos en 1907; literarios, ya fueran cuentos, novelas cortas o poemarios, de célebres autores (Miguel de Cervantes,

José de Espronceda o Emilia Pardo Bazán) o nóveles, aunque conocidos (Manuel del Palacio, Santiago y Francisco Arambilet, Joaquín Arjona y Antonio Zozaya); o, incluso, jurídicos, legislativos y reglamentistas, fueran estos las ‘Ordenanzas municipales de la ciudad de Soria’, de 1900, o los ‘Estatutos de la Sociedad Económica Numantina, de 1914’; y de letra, trazado y ejecutoria vital para el devenir de nuestra historia. Y póngase aquí, en este último apartado, desde una novela histórica [‘Viajes, hazañas y aventuras de un héroe del siglo XIII’, del marqués de Villahuerta, 1900] hasta otra de tradición y paisaje emblemático [‘La Laguna Negra’, de Juan José García y García, 1906]; y desde la segunda edición del ‘Nomenclátor Histórico-geográfico, Estadístico y Descriptivo de la Provincia de Soria’, de Manuel Blasco Jiménez (1909), hasta el ‘Índice de los principales y más notables monumentos de algunos lugares de la provincia de Soria’, que Teodoro Ramírez Rojas presentó al V Congreso de Turismo celebrado en Madrid en 1912.

Tenga por seguro quien nos lea que la Historia de Soria no se interpretaría igual sin Noticiero de Soria, de ahí la utilidad de este acercamiento y la necesidad de recuperar los ejemplares de los años 1904, 1905, 1906 y 1915, ausentes casi todos ellos de la Hemeroteca Pública de Soria.

Juan A. Gómez-Barrera es Doctor en Geografía e Historia, Catedrático jubilado de Instituto y Académico Correspondiente por Soria en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona.



Portadillas del folleto de Teodoro Ramírez y última residencia de Pascual Pérez-Rioja y su Noticiero. [Fotografía col. Tomás Pérez Frías]

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

PRECIOSO Ático U25, 2 habitaciones y 1 salón semiamueblado, baño y cocina amueblados, gran terraza. Posibilidad de 1 o 2 plazas de garaje. 225.000 euros. Tfno. 606 433 982.

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

Sus esquilas 975 21 20 63

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO **DESDE 95.000€**

2 DORMITORIOS **DESDE 119.000€**

3 DORMITORIOS **DESDE 160.000€**

ADOSADOS DESDE 209.000€

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

TRABAJO

701

NECESITO camarera con experiencia y coche para Bar- Restaurante de Navalcaballo. 671 22 15 28.

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

Anuncios POR PALABRAS llame al 975 21 20 63

FARMACIA DE GUARDIA

Mª del Mar Sánchez López
Pza. Antonio Machado, 1-3
Tel. 975.221.030

EN LA PROVINCIA
Del 4 de febrero al 10 de marzo

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24 H.)

SAN PEDRO MANRIQUE, DURUELO DE LA SIERRA Y ALMENAR (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

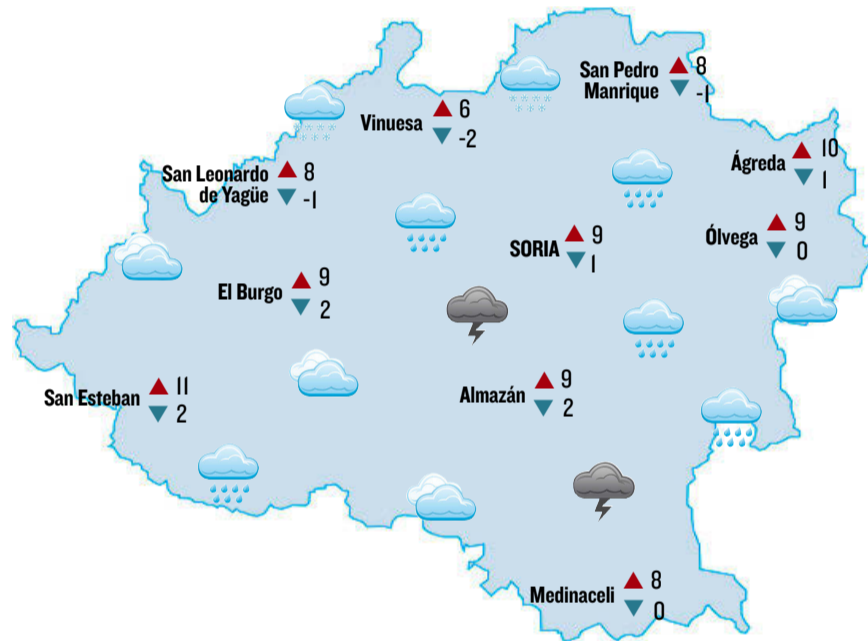
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EL TIEMPO / HOY



TOWN	Lunes	Martes
ÁGREDA	▲ 11 ▼ 2	▲ 15 ▼ 2
ALMAZÁN	▲ 10 ▼ 2	▲ 15 ▼ 1
EL BURGO	▲ 9 ▼ 2	▲ 14 ▼ 1
MEDINACELI	▲ 8 ▼ 1	▲ 13 ▼ 0
ÓLVEGA	▲ 10 ▼ 2	▲ 14 ▼ 0
SAN ESTEBAN	▲ 11 ▼ 3	▲ 15 ▼ 0
S. LEONARDO	▲ 9 ▼ 1	▲ 13 ▼ 1
SAN PEDRO	▲ 9 ▼ 0	▲ 14 ▼ -1
VINUESA	▲ 7 ▼ 0	▲ 12 ▼ 1

TELÉFONOS DE INTERÉS

CATEGORY	CONTACT INFO
SORIA	EMERGENCIAS 112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
RADIO TAXI	975 221 718 / 975 239 090
PROVINCIA	GUARDIA CIVIL 062
BOMBEROS	085
El Burgo de Osma	670 975 065
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 085
Ólvega	670 975 045
TELE-RUTA	670 975 055
CENTROS DE SALUD	900 123 505
Agreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covalada	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACYL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	Soria Rural 975 380 001
Campo de Gómara	975 300 461
Zona de Almazán	
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	Estación de autobuses 975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 85,4% DE SU CAPACIDAD

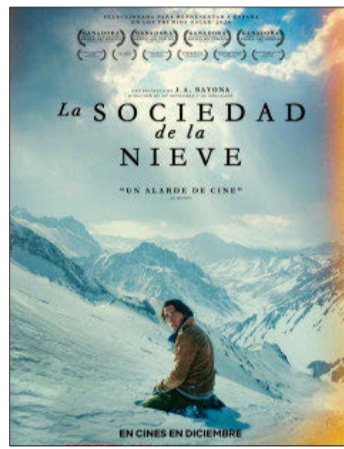
MUSEOS

MUSEO NUMANTINO Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.	14.00. Lunes cerrado por descanso.	COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO Berlanga Telf. 975 / 34-34-33. Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.	AULA PALEONTOLÓGICA Villar del Río Telfs. 975185093-625795477 Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.	EL TORREÓN DE NOVIERCAS Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.	Telf. 975186245. www.parqueromanico.com Camino Molino de los Ojos
MUSEO PALEONTOLÓGICO Ambrona Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes y martes cerrado por descanso.	TIERMES Montejo de Tiermes Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.	CASTILLO DE BERLANGA Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.	AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA" Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.	FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES El Burgo de Osma Telf. 975341006 Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)	MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.
ERMITA DE SAN BAUDELIO Casillas de Berlanga Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.	YACIMIENTO. Telf. 975 / 21 -15- 51 La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.	MONASTERIO CISTERCIENSE Santa María de Huerta Telf. 975 / 32-70-02 Todo el año. 10-13 y 16-18. Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.	MUSEOS ETNOLÓGICOS En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.	CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.	CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.
CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO Soria Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.	MUSEO DIOCESANO Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96	AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS Medinaceli (Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.	M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA Llamar previamente.	PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ) Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.	
NUMANCIA Garray Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-	EL CLAUSTRO ROMÁNICO Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00. Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.				



CINES LARA DEL 8 AL 14 DE MARZO		SESIONES	
SALA 1 -SALA DE PROFESORES -LA ZONA DE INTERES -POBRES CRIATURAS	18.00		
		20.15	
			22.30
SALA 2 -POR TUS MUERTOS	18.00	20.30	22.35
	SALA 3 -LA AVENTURA INFINITA -DUNE: PARTE DOS	18.00	
			20.30
SALA 4 -KUNG FU PANDA 4	18.00	20.15	22.35
	SALA 5 -DUNE: PARTE DOS	18.00	
			21.30
SALA 6 -LA SOCIEDAD DE LA NIEVE	17.45		20.30
	SALA 7 -ANATOMÍA DE UNA CAÍDA -POLÍTICAMENTE INCORRECTOS	17.45	
		20.30	22.35
SALA 8 -DREAM SCENARIO -BOB MARLEY: ONE LOVE		18.00	
		20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



LA SOCIEDAD DE LA NIEVE
España. 2023. Dirección. J.A. Bayona. Reparto. Enzo Vogrincic, Agustín Pardella, Matías Recalt. Sinopsis. En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrella en un glaciar en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobreviven al accidente. Atrapados en uno de los entornos más inaccesibles y hostiles del planeta, se ven obligados a recurrir a medidas extremas para mantenerse con vida.



POLÍTICAMENTE INCORRECTOS
España. 2024. Dirección. Arantxa Echevarria. Reparto. Adriana Torrebejano, Juanlu González, Gonzalo de Castro. Sinopsis. España hierve de crispación, el país está totalmente polarizado y las redes sociales arden a diario... Los partidos Nueva Izquierda y España Liberal se enfrentan en las próximas elecciones generales. Laura, una progre perroflauta y Pablo, un pijo con fachaleco, están dispuestos a revolcarse en el fango político para conseguir la victoria de sus respectivos líderes.

CINES MERCADO

MujerDOC – Festival Internacional de Cine Documental sobre Género

Desde el 1 hasta el día 12 de marzo

Más info en web mujerdoc.com y en Instagram [mujerdoc](https://www.instagram.com/mujerdoc)



LA 8

- 06:00 Infocomerciales
- 06:50 Cuentos en la bruma
- 07:50 Paralímpicos
- 08:05 El Superclub
- 09:10 Todo vale en CyL
- 10:00 Un paseo por CyL
- 10:30 Plazas Mayores
- 11:30 Con la música a todas partes
- 13:00 Escápate de viaje
- 13:50 Flash Empresas
- 13:55 Lo mejor de Naturaleza viva
- 14:30 CyLTV Noticias
- 15:10 El tiempo
- 15:25 Un paseo por CyL
- 15:52 Diagnóstico
- 16:19 Nuestras Cortes
- 16:30 Aventurístico
- 17:00 Día de Mercado
- 17:50 La Grabadora
- 18:00 Cine: October Gale. 2014. Dir: Ruba Nadda
- 19:40 Flash empresas
- 19:45 Nuestras Cortes
- 20:00 CyLTV Noticias
- 20:40 El tiempo
- 20:55 Grana y Oro
- 22:00 El Arcón
- 22:55 Ultraia: Camino a Santiago
- 23:45 Los tesoros del agua
- 00:30 Surcos
- 01:00 Infocomerciales

CyL 7

- 07:40 El arcón.
- 08:25 Diagnóstico.
- 08:55 Agro en acción.
- 09:25 Surcos.
- 10:00 Santa Misa.
- 10:45 Pelota Mano.
- 11:55 Castilla y León en juego Pelota Mano / Club P. San Cristóbal - Club P. San Atilano.
- 14:15 Nuestras cortes.
- 14:30 CyLTV Noticias Fin de semana I.
- 15:10 El Tiempo Fin de semana.
- 15:20 Surcos.
- 15:55 Cineolé: Lola Torbellino. 1955 - Rene Cardona
- 17:20 Lo Mejor de Naturaleza Viva.
- 17:55 Paseos con encanto.
- 18:45 El arcón.
- 19:40 Diagnóstico.
- 20:00 CyLTV Noticias Fin de semana 2.
- 20:40 El Tiempo Fin de semana.
- 20:50 Flash empresas.
- 20:55 Alma silente.
- 21:25 Espacio Abierto.
- 22:15 Domingo Cine: El club de los suicidas. 2007 - Roberto Santiago
- 00:10 CyLTV Noticias Fin de semana 2 (Redifusión).
- 00:40 El Tiempo Fin de semana.
- 00:50 Mundo natural.
- 01:15 Me vuelvo al pueblo.

CARLOS CUESTA ESPECIALISTA EN TEJADOS NUEVOS O REPARACIÓN



- Solución de goteras con total garantía.
- Impermeabilización de terrazas y fachadas.
- Realizamos inspección técnica de tu tejado.
- Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis y sin compromiso.
- Soria y todas sus comarcas.

679421624

Especial descuentos zona del Burgo C/ Leones, 6. Berlanga de Duero (Soria)



LA QUINTA ESQUINA

EDUARDO JIMÉNEZ GARCÍA. La pregunta está en el aire en kilómetros a la redonda: ¿por qué atrae y atrapa el bar de Gallinero? La conversación con uno de los tres pilares impulsores no nos desvela al completo el misterio, pero nos da la pista de la razón fundamental. «Si no crees tú en lo que luchas, ¿cómo va a pasar?», dice Eduardo. Hablar del bar del pueblo en el medio rural de Soria no es solo ir a echar el café y menos en éste.

«En el bar del pueblo, como el de Gallinero, es donde se han hecho negocios de campo y ganado»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta.– Disco Taska Tranka, pero el bar de Gallinero muy disco, disco no es...

R. El nombre se remonta lejos. Nuestro tío cogió el mismo bar del pueblo hace 30 años y así es como le llamó. Era por hacerle referencia y recordar aquellos años.

P. El bar del pueblo, único e irrepetible en cada pueblo.

R. En estos pueblos tan pequeños tener un punto de encuentro como es el bar resulta fundamental para que siga habiendo vida en el pueblo y el medio rural. Tradicionalmente, en estos sitios, en el bar del pueblo, es donde se han hecho los negocios de campo, la compra-venta de ganado y demás... Es fundamental para la convivencia en un pueblo, y más ahora, para la gente que vive, para relacionarse. Hay gente que vive sola y el bar es un punto de encuentro.

P. Es usted una de tres las patas de una sui géneris experiencia a caballo entre la hostelería, la música y más... ¿Qué tiene el bar de Gallinero?

R. Lo llevamos Óscar Martínez García, Fernando Revilla Mateo y yo. La parte buena de ser tres patas es que cada uno aporta su grano de arena de una forma distinta y se trabaja más a gusto porque estás haciendo cosas para tu pueblo y ves que a la gente le gusta. Es lo que intentas hacer.

P. Camino de los cinco años, ¿de que se siente más orgulloso?

R. De la constancia. De que de la idea de montar un negocio y hacer por el pueblo vayan surgiendo más ideas; de que todavía tengamos ganas de seguir haciendo cosas mejores y nuevas.

P. Usted, que sabe de cuentas un rato, cuénteme por qué compensa invertir en Gallinero.

R. Es más que nada por la parte emocional. Estamos haciendo un esfuerzo grande. Yo por ejemplo vivo en Zaragoza y tengo que ir todos los fines de semana. El costo y el esfuerzo es grande, pero se ve recompensando con la gen-

te, con la respuesta de la gente al bar, a la trashumancia y en que ves que en el pueblo sigue habiendo vida y actividad. La satisfacción es enorme.

P. Demasiado jóvenes para ser adultos, pero son el sostén del futuro de cualquier pueblo de Soria.

R. Es así. La gente joven que hemos veraneado e ido al pueblo somos los que tenemos las ganas y la energía para seguir aportando y que no se vengán abajo, con iniciativas o de la manera que sea. Da igual la forma mientras se ayude y se genere algo positivo. No es algo pesado, la gente del pueblo lo agradece. Cuando ves que todo el esfuerzo tiene recompensa en cuanto a lo emocional es muy satisfactorio.

P. Seamos cortoplacistas. Con casi un cuarto de siglo a su espalda, ¿dónde y cómo se ve en cinco años?

R. Ahora estoy en el momento más complicado, mejor dicho, más importante en cuanto a decisiones de vida. He acabado la carrera, estoy haciendo prácticas en Zaragoza, seguimos con el bar de Gallinero, tenemos otros proyectos en la cabeza para poner en marcha, así que es un momento que no sabría enfocar ahora, porque hay que decidir hacia donde vamos. Ver si en Zaragoza hay más trabajo, si lo encuentro en Soria, si los negocios o estas ideas necesitan más implicación. No te sabría decir a cinco años, porque no sé dentro de uno. Pero sí que trataría de acabar yendo a Soria.

P. ¿Qué le duele de su pueblo?

R. Me apena que cada vez hay menos gente y que al final los pueblos, y no es lo peor, están siendo pasajeros. Hay gente que veranea y se sigue cogiendo todo el mes, pero los mayores ya veranean menos o acuden los fines de semana. No me gusta ese quedarse en el olvido y, aunque sea poco, me gustaría que se siguiera yendo al pueblo, en verano, en Semana Santa o cuando puedan. (¿Y de Soria?). De Soria es el abandono en general por parte de las instituciones, con fal-



MONTESEGUROFOTO

ta de ayudas y demás situaciones que no hacen que la provincia mejore y se estanque con respecto a otras. El trabajo y las empresas se siguen yendo a las grandes ciudades y con ello también la gente.

P. El Gobierno regional ha presentado su presupuesto. El de España anda en ello. ¿Quién se acuerda de Gallinero?

R. (Ríe) En el pueblo, mientras se siga cuidando, arreglando cualquier calle y haciendo alguna mejora, estaremos contentos. Y sobre todo cuidando el monte. En Gallinero hay una gran dehesa, que es un punto muy atractivo para el turismo. La dehesa para el pueblo creo que lo es todo, hay varios ganaderos que viven de ello y del campo.

P. ¿Por qué en otros pueblos quieren ir el finde a la capital y en el suyo ocurre a la inversa?

R. Creo que eso viene por la importancia que tienen estos bares y este tipo de actividades para que se cree algo bueno. Hay más actividad, más convivencia... En vez de llevar al niño a un bar de Soria, en Gallinero hay más libertad, más tranquilidad y se está más cómodo. Siempre y cuando haya un sitio en el que tu hijo juegue con otros hijos, el padre hable con más padres...

P. ¿Cuál es su referencia rural?

R. Mis abuelos, mis tíos y demás se dedicaron a la agricultura. Es algo que yo vi en casa y siempre me encantó esa libertad del pueblo. Mi madre son siete hermanos y somos muchos primos. Era muy agradable ir al pueblo y lo sigue siendo, aunque ahora es diferente, porque vas a disfrutar pero también tienes que trabajar. Antes era solo jugar y divertirse sin ninguna preocupación.

P. ¿Qué ser humano sería de haber nacido en una gran urbe?

R. Buena pregunta. Creo que con la vida en los pueblos estamos un poco más adelantados que en la ciudad, en ese sentido. No te sabría decir.

P. ¿Por qué grita tan alto la España vaciada y vemos tan pocos resultados?

R. La España vaciada hace ruido, pero el ruido no llega. Ahora por ejemplo, con las reivindicaciones de agricultores y ganaderos, tú puedes hacer una manifestación, pero molestas un día y ya. Si lo repites parece que al final te escuchan, así que igual es una de las medidas que habría que tomar. Al final es un 'sí, sí', pero por un oído les entra y por otro les sale. Con la insistencia igual mejor. En lugar de una vez al mes, una a la semana.

P. En el medio rural de Soria nos dopamos con...

R. Hay que tener confianza. Si no crees ni tú en algo, en lo que luchas, cómo va a pasar. A partir del covid la gente se ha dado más cuenta de cómo se vive en los pueblos y ha salido de las ciudades a los pueblos en busca de una vida más cómoda. Y ahora con el teletrabajo más. Con el bar de Gallinero empezamos en el 2019; luego con la situación sanitaria lo dejamos rodar y después volvimos. (¿En armonía y avenidos?). Siempre hay encontronazos pero siempre para mejoras. Cada uno tenemos una forma de ver las cosas, pero al final hay que hacerlas mirando el contexto y tomando una decisión que sea la mejor para el negocio.

P. El misterio del nombre de su pueblo.

R. Pues no lo sé, la verdad. (De todo menos cobardes). Al revés. Somos bastante más gallos que gallinas.

P. ¿Por qué en los bares la gente es más amiga?

R. Creo que es el punto de encuentro y si no hay otro no resulta complicado.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

Madurga Selection

12.900 €

cuota desde 162,62 €/mes

Volkswagen Polo Advance 1.0 TSI 95CV 5p.

Gasolina 2020 94820 km 1 año de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50

